****

**РАЗДЕЛ** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

 **Актуальность** **программы**

 Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Известно, что наиболее интенсивно художественные способности детей развиваются в процессе овладения основами изобразительного творчества, когда создаются благоприятные условия эстетического восприятия окружающего мира в целом и воспитывается чувство прекрасного. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса. Трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

 Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, формирует интеллектуальную, эмоционально-чувственную и волевую сферы, способствует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного, ассоциативного мышления.

 Ведущей идеей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные фантазии» является создание на занятиях творчески комфортной и психологически безопасной образовательной среды, в основе которой лежит принцип от простого к сложному, от знакомых понятий и навыков к новым, от творческого самовыражения в свободной технике к отработанным приёмам исполнения в соответствии с творческим замыслом исполнителя.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

 **Направленность** **программы:** художественная

 **Уровень** **освоения**: базовый

 **Отличительные** **особенности**

 Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

 Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Адресат** **программы**

Программа является комплексной*.* Комплексность программы выражается в обучении детей разным техникам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Организация учебного процесса определяет условия эвристической среды, где учитываются возможности и возраст детей. Занятия проводятся в группах с индивидуальным подходом.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности. Принимаются все желающие.

Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения и составляет 10 человек.

Возраст обучающихся в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 10 – 11 лет.

Продолжительность образовательного процесса и срок реализации, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Сроки реализации образовательной программы:** рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю на группу составляет 1 час. Объём – количество часов в год составляет 36 часов в год.

**В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют:**

**образовательную часть –** первоначальные сведения о изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;

**воспитывающую часть –** понимание значения живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного творчества и истории искусств, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства;

**практическая работа на занятиях,** которая способствует развитию у обучающихся творческих способностей – это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.

**Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

* Занятия в свободное время;
* Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
* Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
* Допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту);
* Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 10 – 11 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

**1.2. Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** Развитие творческих способностей детей через изобразительное творчество.

 **Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

2. Помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

3. Воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, привить навыки работы в коллективе.

**Развивающие:**

1. Развить изобразительные навыки.

2. Развить творческую инициативу, воображение, формирование художественного вкуса.

3. Развить устойчивый интерес к видам изобразительного искусства.

**Обучающие:**

1.Познакомить с направлениями, жанрами, видами изобразительного искусства.

2. Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительного искусства.

3. Обучить основам работы с цветом, формой, композицией, пространством.

4. Сформировать умения и навыки работы с различными художественными материалами.

5. Сформировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план I года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации****и контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | **Введение** | **1** | **-** | **1** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Список материалов. | 1 | - | 1 | Беседа.Просмотр презентации. |
| **2** | **Современные техники рисования****(нетрадиционные техники рисования)** | **2,5** | **2,5** | **5** |  |
| 2.1 | Монотипия.«Бабочка» | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 2.2 | Печатание смятой бумагой.«Букет сирени», «Пейзаж», «Цветочная поляна» | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 2.3 | Рисование тычками.«Пейзаж», «Букет», «Снегирь на веточке рябины» | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 2.4 | Кляксография | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 2.5 | Техника «Набрызга».Композиция «Космические дали», «Зимний пейзаж» | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| **3** | **Тематические работы по экологическому проекту «Красная книга»** | **4,5** | **5,5** | **10** |  |
| 3.1 | Презентация «Красная книга Приморского края». Животные и растения. | 0,5 | 0,5 | 1 | Просмотр презентацииБеседа. Викторина.Творческая работа |
| 3.2 | Птицы «Красной книги» Приморского края. | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 3.3 | Рыбы «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 3.4 | Млекопитающие «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 3.5 | Растения «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 3.6 | Насекомые «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 3.7 | Рептилии «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 3.8 | Моллюски «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 0,5 | 1 | Беседа.Творческая работа |
| 3.9 | Презентация проекта «Красная книга».  | 0,5 | 1,5 | 2 | Показ презентацииБеседа. |
| **4** | **Декоративно-прикладное искусство** | **9** | **11** | **20** |  |
| 4.1 | Народные промыслы: гжель, дымка, хохлома, жостово ит.д. Композиция «Ярмарка». | 0,5 | 2,5 | 3 | Творческая работа |
| 4.2 | Композиция на свободную тему из природных материалов (панно, сувенир, украшения и т.д.) | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.3 | Бумагопластика. Открытка-антистресс. | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.4 | Сувенир «Символ года». | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.5 | Изготовление маски в технике аппликация. | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.6 | Смешанная техника. Браслет «Бабочка» (Цветная бумага, глитерный фоамиран и атласные ленты) | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.7 | Аппликация – закладка для книги. | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.8 | «Осьминожки» из шерсти. | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.9 | «Рыбки» - игра «Рыбалка» | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.10 | «Крестики-нолики» - Создаём игру. | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.11 | Рисунок на камнях. «Совушка» | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.12 | Органайзер «Гусеничка» Коллективная работа. | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.13 | «Черепашка» - магнит | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.14 | «Весёлые прищепки» | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.15 | «Ёлочка» сувенир | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа. |
| 4.16 | «Подарок маме» - открытка | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.17 | «Подарок папе» - открытка  | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
| 4.18 | «Инопланетянин» - поделка | 0,5 | 0,5 | 1 | Творческая работа |
|  | **ИТОГО:** | **17** | **19** | **36** |  |

**Содержание учебного плана I года обучения**

1. **Введение**
	1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами и инструментами.

1. **Композиция.**

**2.1 Тема: Монотипия. «Бабочки», «Пейзаж».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**2.2 Тема: Печатание смятой бумагой. «Букет сирени», «Пейзаж». «Цветочная поляна».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций.

Практика: выполнение композиции.

**2.3 Рисование тычками. «Пейзаж», «Букет», «Снегирь на веточке рябины».**

Теория: Показ презентации, иллюстраций, книг.

Практика: выполнение композиции.

**2.4 Тема: Кляксография.**

Теория: Объяснение материала, выбор темы и материала для работы.

Практика: самостоятельная работа.

**2.5 Тема: Техника «Набрызг». Композиция «Космические дали», «Зимний пейзаж»**

Теория: Просмотр презентации. Показ иллюстраций.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

1. **Тематические работы по экологическому проекту «Красная книга».**

**3.1 Презентация «Красная книга Приморского края». Животные и растения.**

Теория: Знакомство с «Красной книгой». Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**3.2 Птицы «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**3.3 Рыбы «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**3.4 Млекопитающие «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**3.5 Растения «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**3.6 Насекомые «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**3.7 Рептилии «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**3.8 Моллюски «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**3.9 Презентация проекта «Красная книга».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

1. **Декоративно-прикладное искусство.**

**4.1 Тема: Народные промыслы: гжель, дымка, хохлома, жостово и т.д. Композиция «Ярмарка».**

Теория: Презентация «Народные промыслы». Иллюстрации, показ образцов.

Практика: Выбор сюжета, материала. Самостоятельная работа.

**4.2 Тема: Композиция на свободную тему из природных материалов.**

Теория: Показ презентации, иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика: Выбор материала, сюжета. Выполнение самостоятельной работы.

**4.3 Тема: Бумагопластика. Открытка-антистресс.**

Теория: Просмотр презентации мастер-класса «Открытка-антистресс».

Практика: изготовление открытки-антистресса.

**4.4 Тема: Сувенир «Символ года»**

Теория: Просмотр презентации «Символ года».

Практика: Изготовление сувенира.

**4.5 Тема: Изготовление маски в технике аппликации.**

Теория: Просмотр презентации, иллюстраций.

Практика: Изготовление маски в технике аппликации.

**4.6 Тема: Смешанная техника. Браслет «Бабочка» (цветная бумага, глиттерный фоамиран, атласные ленты).**

Теория: Просмотр иллюстраций, техника изготовления браслета.

Практика: Творческая работа.

**4.7 Тема: Аппликация – закладка для книги.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов изделий.

Практика: Изготовление закладки.

**4.8 Тема: «Осьминожки» из шерсти.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов игрушки.

Практика: Изготовление игрушки.

**4.9 Тема: «Рыбки» - игра «Рыбалка».**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

**4.10 Тема: «Крестики-нолики» - создаём игру.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

**4.11 Тема: Рисунок на камнях «Совушка».**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа**.**

**4.12 Тема: Органайзер «Гусеничка». Коллективная работа.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

**4.13. Тема: «Черепашка» - магнит.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

**4.14 Тема: «Весёлые прищепки»**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

**4.15 Тема: «Ёлочка» сувенир.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

**4.16 Тема: «Подарок маме» - открытка.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

**4.17 Тема: «Подарок папе» - открытка.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

**4.18 «Инопланетянин» - поделка.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов.

Практика: Творческая работа.

* 1. **Планируемые результаты**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого обучающийся.

**Личностные результаты** – сформировавшаяся у обучающегося система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

**Личностные результаты:**

1. Обучающийся будет знать культуру своего народа, своего края, основу культурного наследия народов России и человечества;
2. Обучающийся будет знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
3. Обучающийся будет умело использовать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, щтрих, тон в рисунке и живописи, главные и дополнительные, холодные и тёплые цвета.
4. У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

**Метапредметные результаты –** универсальные способы деятельности обучающегося, приобретаемые в процессе освоения программы, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

1. Обучающийся будет знать как использовать ИКТ технологии для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
2. Обучающийся приобретёт умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
3. Обучающийся будет уметь работать в коллективе, проявлять интерес к творческим успехам товарищей творчески откликаться на события окружающей жизни.

**Предметные результаты –** усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, приобретаемые учащимися в процессе освоения программы.

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

1. Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
2. Свойства и особенности различных художественных, природных и подручных материалов.

Обучающийся будет уметь:

1. Применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции;
2. Чувствовать как передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
3. Искать наилучшее композиционное решение для выполнения поставленных творческих задач.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. **Материально-техническое обеспечение:**
* наглядные пособия;
* мольберты, столы, стулья, шкафы;
* бумага, гуашь, акварель, простые карандаши, цветные карандаши, восковые карандаши, ластик, кисти художественные, клей карандашный, клей ПВА, клей «Момент», клей для пистолета, цветной картон и бумага, ткань, нитки шерстяные и швейные , атласные ленты, синтепон, природный материал, акриловые краски, краски для батика, ножницы, бисер, стразы.
1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**
* интернет, ноутбук, экран, проектор, видео и аудио аппаратура;
* нормативно-правовая база;
* методическая литература

**Список литературы:**

1. Магия народной куклы. Руководство по фольклорной куклотерапии. Автор: Евгения Елисеева. Изд. ЛитРес, 2021 г.
2. Фантастические миры. Книга для творчества и мечты. Серия «Арт-терапия». Автор: Джоанна Бэсфорд, Изд. Колибри, 2021 г.
3. Основы живописи. Полное учебное пособие: композиция, перспектива, живопись. Авторы: Д , Анрие, А. Касан, Ф. Дитрих. Изд. АСТ, 2021 г.
	1. **Оценочные материалы и формы аттестации**

Приложение 1 «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

Приложение 2 «Тестовые задания для проверки знаний.

**2.3 Методические материалы.**

Занятия изобразительным искусством должны строиться с учетов возрастных и индивидуальных возможностей детей и развивать их художественно-творческие способности.

 В работе с младшими обучающимися необходимо опираться на их искренность и непосредственность, красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать способности каждого обучающегося и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту.

 За одно занятие обучающиеся должны выполнить поставленное перед ними задание. В старших группах возрастает количество часов, и усложняются задания. Длительные задания следует чередовать с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями с последовательным увеличением формата.

 Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждение выполненных заданий для обучающихся.

 В таблице представлены критерии оценки, которыми руководствуются при обсуждении в бальной системе. Баллы от 1 до 5.

**Критерии оценки творческой работы при коллективном обсуждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Количество баллов** |
| 1 | Общая художественная выразительность и компоновка. |  |
| 2 | Оригинальность замысла и содержательность сюжета. |  |
| 3 | Самостоятельность выполнения и аккуратность. |  |
| 4 | Проявление наблюдательности, воображение. |  |
| 5 | Правильная передача пропорций, цвета, пространства. |  |
| 6 | Владение художественной техникой и материалом. |  |
| 7 | Законченность и умение представить выполненную работу. |  |

 Для активизации творческой инициативы и обогащения замыслов, в учащихся демонстрируется наглядный материал: репродукции, лучшие работы учащихся, наглядные пособия, работы педагога. Применяются средства ИКТ, параллельно с изучаемой тематикой.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |
| Количество учебных дней | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2022-31.12.2022 |
| 2 полугодие | 11.01.2023-31.05.2023 |
| Возраст детей, лет | 10-11 |
| Продолжительность занятий, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 36 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Форма проведения |
| **Гражданско-патриотическое воспитание**  |
| Сентябрь | «Правила все знай и всегда их соблюдай!» | Презентация по теме.Познавательное занятие |
| Ноябрь | «Скажем террору – НЕТ!» | Презентация по темеБеседа. |
| Февраль | «Защитники Отечества!» | Презентация по теме.Игровая программа.  |
| Апрель | «С чего начинается Родина?!» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| Май  | «О той весне…» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| **Экологическое воспитание**  |
| Октябрь | «Знатоки природы» | Игровая программа |
| Сентябрь-май | «Красная книга» | Проект |
| **Пропаганда здорового образа жизни**  |
| В течение года | «Моё здоровье - в моих руках» | Презентация.Создание буклетов. |
| **Взаимодействие с родителями**  |
| Сентябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Я и моя семья!» | Беседа. |
| Октябрь | «У самого синего моря» презентация и совместная творческая работа с родителями. | Мастер-класс Игровая программа. |
| Ноябрь | «Осенние посиделки» | Игровая программа |
| Декабрь | «Новогодний сувенир» | Мастер-класс |
| Январь | «Рождественские гуляния».  | Игровая программаЧаепитие |
| Февраль | «Только вместе мы большая сила!» | Игровая программа. |
| Март | «Сувенир для мамы» | Мастер-класс |
| Апрель | Совместная работа родители + дети + педагог «С чего начинается Родина?!» | Беседа.Мастер-класс |
| Май | Родительское собрание по итогам года «Тайный язык детского рисунка. Какого цвета радость?!» | Совместное творчество. |
| **Культурно-досуговые мероприятия**  |
| Октябрь, декабрь, март, июнь | «Сколько интересного вокруг!» | Выезд с родителями в музей, кинотеатр, поход на природу. |

**Список литературы**

1. Методы развития у детей эмоционально-ценностного восприятия произведений изобразительного искусства. Э.Д. Оганесян, 2018 г.
2. Декоративные мотивы и орнаменты всех времён и стилей. – М.: АСТ, 2016
3. Прекрасное – своими руками. –Москва: Высшая школа, 2017.
4. История возникновения дизайна, Скрипачёва И.А., 2018
5. Композиция и перспектива, Степанова Л., 2018 г.
6. Магия народной куклы. Руководство по фольклорной куклотерапии. Автор: Евгения Елисеева. Изд. ЛитРес, 2021 г.
7. Фантастические миры. Книга для творчества и мечты. Серия «Арт-терапия». Автор: Джоанна Бэсфорд, Изд. Колибри, 2021 г.
8. Основы живописи. Полное учебное пособие: композиция, перспектива, живопись. Авторы: Д , Анрие, А. Касан, Ф. Дитрих. Изд. АСТ, 2021 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающими планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцениваемые параметры*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности критерия*** | ***Кол. баллов*** | ***Формы отслеживания*** |
| 1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает.- объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.-ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1балл 2 балла 3 балла |  контрольное занятие, итоговое занятие,зачет, экзамен,собеседование,тестирование,сдача нормативов… |
| 2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее  чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 1 балл 2балла 3 балла | Выполнение практического задания,зачетное или экзаменационное прослушивание,защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта,участие в выставке работ,стендовый доклад,участие в концерте, конференции, тематических чтениях,прохождение полевой практики,участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах… |

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

* 5-6 баллов – высокий уровень,
* 3-4 – средний уровень,
* 0-2 – низкий уровень.

### ****Для промежуточной аттестации обучающихся в Арт-студии «Вернисаж»****

**Фамилия, имя обучающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Бумагу и картон производят из**

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

**А**) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) стекло.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

**8. Оригами**

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

**9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

**10. В какой технике выполнения работ используют атласные ленты?**

А) аппликация;

Б) канзаши;

В) гризаиль.

**11. Номер телефона пожарной части**

А) 01;

Б) 02;

В) 03

**12. При неисправности инструмента**

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

**Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**