

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» НГО**

ПРИНЯТА

На педагогическом совете

Протокол от 31.08.2018₂

№ 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО «ЦВР» НГО

от 31.08.2018₂

№ 62-а

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Изостудия «Акварелька»

«Радуга красок»

возраст обучающихся 5-7 лет

срок реализации 2 года

Педагог дополнительного образования:
Деркач Александра Викторовна

2018 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа дополнительного образования детей «Радуга красок» разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения: Начальная школа. Она является модифицированной на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» и И.Т. Цапиш «Природные формы».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

занятия в свободное время;

обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Педагогическая целесообразность программы имеет художественно-эстетическую направленность. Рисуя, ребёнок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает

фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. И в этом состоит педагогическая целесообразность программы.

Умение строить, видеть, анализировать форму необходимо и найдёт применение в любой сфере деятельности. Мудрый создатель окружающего нас мира позаботился о его красоте достойной восхищения. Наблюдая за его строением, ребенок видит, что в нём присутствует «архитектура» - в широком смысле этого термина. Работа ребёнка ведётся по принципу: «восприятие - осмысление - творчество».

Адресат программы: **Возраст детей,** участвующий в реализации данной образовательной программы: 5-7 лет, принимаются все желающие.

Принцип построения программы:

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 2 года обучения. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством. Второй год - закрепляют знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Режим занятий

1 год обучения – 39 часов, (1 раза в неделю по 1 учебному часу),

2 год обучения – 39 часов, (1 раза в неделю по 1 учебному часу).

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности дошкольников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, экскурсии, защита проектов, игра-путешествие, студия.

Методы:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основная цель программы:

Создать условия для накопления опыта творчества детей в изображении окружающего мира.

Задачи программы:

Сформировать у детей знания, умения, навыки в изображении природных форм.

Развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и интерес к художественно-эстетической деятельности.

Воспитывать эстетический вкус, культуру труда.

К концу **первого года** обучения ребёнок будет:

иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве.

иметь первичные умения в изображении простейших форм.

уметь передавать настроение в работе.

Сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельности. Сформировано умение доводить начатое дело до конца, доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

К концу **второго года** обучения ребёнок будет:

иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве,

уметь применять полученные знания на практике (Уметь строить композицию с выделением композиционного центра. Знать основы цветоведения).

Развита наблюдательность, фантазия.

Улучшена моторика, пластичность, гибкость руки.

Развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

В процессе деятельности выработалась определённая система контроля успехов и достижений детей, используя классические методы и приемы или авторские методики. При наборе детей первого года обучения проводится входная диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой, в конце 1-го полугодия (декабрь) - промежуточная диагностика, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к творчеству.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- Координации и тонкой моторики;
- Умения изображать рисунок в цвете;
- Творческого мышления ребенка;
- Умение представлять объекты в различных пространственных положениях.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма» - адаптация теста Торренса на образное творческое мышление в обработке И.С.Авериной и Е.И.Щеблановой; методика изучения особенностей воображения детей Е.Г.Речицкой и Е.А.Сошиной. Эти диагностики проводятся в конце первого, второго года.

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме:

- итоговых занятий по изученным темам;
- конкурсы;
- выставки детских работ.

Приобретенные практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения данной программы подготовят ребенка к жизни: поведению в природе, в обществе, государстве. Пусть не все станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Занятия изобразительной деятельностью помогут сформировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

Учебно-тематический план первого года обучения (дошкольники 5-6 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие .	1	1	0
2.	Щедрая осень.	12	1	11
	2.1 Трава для зайчат.	1	0,5	0.5
	2.2 Трава и кусты осенью.	1	0	1
	2.3 Королева кисточка рассказывает.	1	0	1
	2.4 Травы и цветы на клумбах.	1	0	1
	2.5 Овощи на зиму.	1	0	1
	2.6 Консервируем фрукты.	1	0	1
	2.7 Огурцы и лук.	1	0	1
	2.8 Печать растений.	1	0	1
	2.9 Светофор.	1	0	1
	2.10 Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги.	1	0	1
	2.11 Кляксография.	1	0,5	0.5
	2.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0	1
3.	Здравствуй зимушка-зима.	12	1	11
	3.1 Зимушка-зима	1	0,5	0.5
	3.2 Маски и короны для игрушек	1	0	1
	3.3 Ёлка	1	0	1
	3.4 Лесенка	1	0	1
	3.5 Шарик в коробке	1	0	1
	3.6 Монетки, сушки и печенье	1	0	1
	3.7 Волшебные нитки	1	0	1
	3.8 Пирамидки	1	0	1
	3.9 Коробка с кубиками	1	0	1
	3.10 Деревья в инее	1	0,5	0.5
	3.11 Ящик для лесной почты	1	0	1
	3.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0	1
4.	Мы и наши друзья.	7	1	6
	4.1 Берлога для медведя	1	0,5	0.5
	4.2 Норка для мышонка	1	0	1
	4.3 Тележка для ежика	1	0	1
	4.4 Ёжик под елкой	1	0	1
	4.5 Птичка	1	0	1
	4.6 Зайчик	1	0,5	0.5
	4.7 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0	1
5.	Какого цвета весна и лето.	7	1	6
	5.1 Солнечная полянка	1	0,5	0.5
	5.2 Первые цветы	1	0	1
	5.3 Бабочка» (монотипия)	1	0,5	0.5
	5.4 Веселое солнышко	1	0	1

	5.5 Ромашки	1	0	1
	5.6 Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	0	1
	5.4 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0	1
	Итого:	39	6	33

Учебно-тематический план первого года обучения (дошкольники 5-6 лет)

№ п/п	№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата урока
1.	1	Вводное занятие.	1	
2.		Щедрая осень	12	
	2	2.1 Трава для зайчат	1	
	3	2.2 Трава и кусты осенью	1	
	4	2.3 Королева кисточка рассказывает	1	
	5	2.4 Травы и цветы на клумбах	1	
	6	2.5 Овощи на зиму	1	
	7	2.6 Консервируем фрукты	1	
	8	2.7 Огурцы и лук	1	
	9	2.8 Печать растений.	1	
	10	2.9 Светофор	1	
	11	2.10 Билеты и рельсы для игрушечной железной	1	
	12	дороги		
	13	2.11 Кляксография.»	1	
		2.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
3.		Здравствуй зимушка-зима.	12	
	14	3.1 Зимушка-зима	1	
	15	3.2 Маски и короны для игрушек	1	
	16	3.3 Ёлка	1	
	17	3.4 Лесенка	1	
	18	3.5 Шарик в коробке	1	
	19	3.6 Монетки, сушки и печенье	1	
	20	3.7 Волшебные нитки	1	
	21	3.8 Пирамидки	1	
	22	3.9 Коробка с кубиками	1	
	23	3.10 Деревья в инее	1	
	24	3.11 Ящик для лесной почты	1	
	25	3.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
4.		Мы и наши друзья.	7	
	26	4.1 Берлога для медведя	1	
	27	4.2 Норка для мышонка	1	
	28	4.3 Тележка для ежика	1	
	29	4.4 Ёжик под елкой	1	
	30	4.5 Птичка	1	
	31	4.6 Зайчик	1	
	32	4.7 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
5.		Какого цвета весна и лето.	7	
	33	5.1 Солнечная полянка	1	
	34	5.2 Первые цветы	1	
	35	5.3 Бабочка (монотипия)	1	
	36	5.4 Веселое солнышко	1	
	37	5.5 Ромашки	1	
	38	5.6 Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	

	39	5.7 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
		Итого:	39	

Учебно-тематический план первого года обучения (дошкольники 5-6 лет)

№ п/п	№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата урока
1.	1	Вводное занятие.	1	
2.		Щедрая осень	12	
	2	2.1 Трава для зайчат	1	
	3	2.2 Трава и кусты осенью	1	
	4	2.3 Королева кисточка рассказывает	1	
	5	2.4 Травы и цветы на клумбах	1	
	6	2.5 Овощи на зиму	1	
	7	2.6 Консервируем фрукты	1	
	8	2.7 Огурцы и лук	1	
	9	2.8 Печать растений.	1	
	10	2.9 Светофор	1	
	11	2.10 Билеты и рельсы для игрушечной железной	1	
	12	дороги		
	13	2.11 Кляксография.»	1	
		2.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
3.		Здравствуй зимушка-зима.	12	
	14	3.1 Зимушка-зима	1	
	15	3.2 Маски и короны для игрушек	1	
	16	3.3 Ёлка	1	
	17	3.4 Лесенка	1	
	18	3.5 Шарик в коробке	1	
	19	3.6 Монетки, сушки и печенье	1	
	20	3.7 Волшебные нитки	1	
	21	3.8 Пирамидки	1	
	22	3.9 Коробка с кубиками	1	
	23	3.10 Деревья в инее	1	
	24	3.11 Ящик для лесной почты	1	
	25	3.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
4.		Мы и наши друзья.	7	
	26	4.1 Берлога для медведя	1	
	27	4.2 Норка для мышонка	1	
	28	4.3 Тележка для ежика	1	
	29	4.4 Ёжик под елкой	1	
	30	4.5 Птичка	1	
	31	4.6 Зайчик	1	
	32	4.7 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
5.		Какого цвета весна и лето.	7	

33	5.1 Солнечная полянка	1	
34	5.2 Первые цветы	1	
35	5.3 Бабочка (монотипия)	1	
36	5.4 Веселое солнышко	1	
37	5.5 Ромашки	1	
38	5.6 Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	
39	5.7 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
	Итого:	39	

Содержание

Раздел 1. Введение

Теория. Ознакомление детей с изобразительной деятельностью, с художественными материалами (цветные карандаши, краски, цветные мелки и т.д.) Показ приема работы одним из них (цветные карандаши). Выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны.

Практика. Игра на компьютере «Цвета».

Раздел 2. «Щедрая осень»

Тема 1. «Трава для зайчат»

Цель: Воспитывать у детей доброжелательность и сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им.

Рисование травы короткими штрихами, свободно располагая штрихи по всей поверхности листа (усложнение – только по нижнему краю листа). Знакомство и закрепление зеленого цвета.

Материал: бумага, цветные карандаши, игрушки зайчат.

Задание: приготовить для зайчат на обед травку, нарисовав ее на листе.

Тема 2. «Трава и кусты осенью»

Цель: Продолжать воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам, вызывать желание помогать им.

Какого цвета осенью становится трава, листва на кустарниках. Нанесение штрихов по краю, из одной точки в разных направлениях, короткие и длинные прямые линии. Закрепление цветов: желтый, зеленый.

Материал: бумага, цветные карандаши, игрушки зайчат.

Задание: подготовить полянку для игры зайчатам.

Тема 3. «Королева Кисточка рассказывает»

Цель: Вызвать интерес у детей к рисованию красками. Воспитывать умение беречь изобразительные материалы.

Знакомство с красками, кисточкой, способами работы с ними. Что значит бережное отношение к инструментам и материалам.

Материал: Королева Кисточка (большая малярная кисть, на которой нарисованы и наклеены глаза, рот; на ручку надета красивая юбка), маленькие кисточки, гуашь одного цвета.

Задание: поиграть с кисточками – пустить их поиграть по листочку.

Тема 4. «Трава и цветы на лужайке»

Цель: продолжать воспитывать доброе отношение к игровым персонажам, желание помочь им, учить правильно работать с изобразительными материалами.

Рисование травы штрихами, добиваясь выразительности передачи линий, расположения по всей поверхности листа. Рисование цветов приемом примакивания.

Материал: бумага, гуашь, игрушки зверят.

Задание: Сделать приятное своим друзьям – украсить клумбы цветами.

Тема 5. «Овощи на зиму»

Цель: Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей фруктов на зиму.

Рисование предметов круглой формы. Знакомство с овальной формой и умение передавать её особенности в рисунке.

Материал: Краски, листы белой бумаги в виде мешков.

Задание: помочь зайчатам заготовить картофель на зиму.

Тема 6. «Консервируем фрукты»

Цель: Продолжать формировать представления у детей о заготовке продуктов на зиму.

Умение передавать особенности овальной формы.

Материал: листы бумаги в виде силуэта банок, гуашь.

Задание: наполнить банки, яблоками и сливами.

Тема 7. «Огурцы и лук»

Цель: Развивать у детей интерес к работе взрослых по заготовкам.

Закрепление умения передачи овальной формы в рисунке.

Материал: гуашь желтого и зеленого цвета, несколько луковиц, огурцов, листы бумаги, разделенные на квадраты (ячейки в ящиках)

Задание: Сложить в присланные зайчихой ящики лук и огурцы.

Тема 8. «Печать растений»

Цель: Развивать творческое воображение.

Познакомить с новой графической техникой, вызвать к ней интерес.

Материал: высушенные листочки, гуашь, кисти.

Задание: Листочки положить на лист бумаги и покрыть гуашью мягкой кистью и сразу укладывать на другой лист бумаги крашеной стороной вниз, прижать другим листком.

Тема 9. « Светофор»

Цель: Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

Изготовление атрибутов для игр, понимание значение зеленого, красного на светофорах.

Рисование кругов, ориентируясь на 4 опорные точки.

Материал: Рисунок светофора, листочки с четырьмя опорными точками для кругов, карандаши цветные.

Задание: сделать светофоры и запасные колеса для поезда.

Тема 10. «Билеты рельсы для игрушечной железной дороги»

Цель: Воспитывать доброту и отзывчивость.

Нанесение штрихов и прямых линии (длинные, короткие) в разных направлениях. Короткими линиями изображать на рельсах шпалы. Рисовать длинные горизонтальные и короткие вертикальные, изображая рельсы со шпалами.

Материал: гуашь, бумага.

Задание: необходимо для зайчат уложить рельсы и изготовить билеты на поезд.

Тема 11. «Кляксография»

Цель: Развитие творческой фантазии.

Знакомство с техникой.

Материал: бумага, тушь, трубочки.

Задание: Из капли туши раздувать изображения (солнце, дерево и т.д.).

Тема 12. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Цель: Развивать и поощрять желание к изобразительной деятельности.

Раздел 3. «Здравствуй зимушка-зима».

Тема 1. «Зимушка-зима»

Цель: Вызывать у детей интерес к изображению зимы, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. В работе использовать нетрадиционную технику изображения «тычок». Развивать творчество детей.

Материал: Листочки голубого цвета, белая гуашь. Репродукции картин.

Задание: изобразить деревья зимой, снег, лежащий на деревьях, снегопад.

Тема 2. «Маски и короны для игрушек»

Цель: Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать желание нарисовать и подарить игрушкам новогодние маски и короны.

Закрепление способов рисования кистью, точек, мазков, штрихов, колец и т.д. Последовательно пользоваться красками 2 цветов, самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности маски и короны. Познакомить с предметами народного искусства одного из художественных промыслов. Показать, что красота узора зависит от повторения одних и тех же элементов. Учить ритмичному их расположению.

Материал: Куклы, игрушки зверят, шаблоны масок и корон, гуашь, образцы народного декоративно-прикладного искусства.

Задание: сделать для игрушек к празднику красивые маски и короны.

Тема 3. «Ёлка»

Цель: Продолжать воспитывать у детей доброту и отзывчивость. Формировать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности.

Среди знакомых им предметов находить те, которые имеют округлую и овальные формы, и рисовать их. Развивать воображение и фантазию. Рисовать иголки на ветвях ели.

Материал: Гуашь, лист бумаги с изображением ели (ствол и ветви), игрушки.

Задание: дорисовать иголки к ветвям ели, украсить елку игрушками и подарить игрушкам.

Тема 4. «Лесенка»

Цель: Воспитывать у детей отзывчивость и доброжелательность.

Рисовать прямые линии вертикальные и горизонтальные. Рисовать короткие горизонтальные (перекладыны), не пересекаясь с вертикальными.

Материал: гуашь, бумага, изображения лесенок.

Задание: Нарисовать спортивный инвентарь для зайчат. Изобразить несколько лесенок маленьких и больших.

Тема 5. «Шарики в коробке»

Цель: продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

Рисовать и закрашивать круги разного цвета.

Материал: гуашь, бумага, расчерченная на квадраты.

Задание: Нарисовать зайчатам много шариков для новогодней елки и сложить их в коробки.

Тема 6. «Монетки, сушки и печенье для лесного магазина»

Цель: Учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре.

Рисовать и закрашивать круги, ориентируясь на внешнюю наглядную опору. Врисовывать в большой круг маленький (сушки) и закрашивать их.

Материал: гуашь, листы бумаги, расчерченные на квадраты.

Задание: нарисовать для лесного магазина сушки и печенье в коробках, нарисовать монетки.

Тема 7. «Волшебные нитки»

Цель: Развивать творческое воображение

Знакомство с нетрадиционной техникой.

Материал: гуашь, нитки, бумага.

Задание: нитки размером 15 см опускать в жидко разведенную гуашь и укладывать на лист бумаги. Сверху прикрывать другим листом и потихоньку вытягивать нитки. Несколько ниток разных цветов. И каждый раз сверху кладется новая бумага. Полученное изображение дорисовать.

Тема 8. «Пирамидки»

Цель: Учить рисовать круги, помещая их в квадрат.

Рисовать овалы разной величины, с самого большого, постепенно уменьшая размер. Учить видеть натуру и рисовать с неё. Закреплять основные цвета.

Материал: Листы бумаги с вычерченными 3 квадратами от большого до маленького. Чистые листы. Гуашь красного, синего и зеленого цвета. Пирамидка.

Задание: нарисовать пирамидку врисовывая круги в квадраты. Нарисовать пирамидку с овалами с натуры.

Тема 9. «Коробка с кубиками»

Цель: Выявит уровень сформированности навыков в изображении предметов четырехугольной формы.

Изображать предметы четырехугольной формы, ориентируясь на форму «ячеек» коробки, и закрашивать их.

Материал: листы бумаги, поделенные на квадраты, гуашь, кубики, игрушки зверят.

Задание: сделать коробку с кубиками для игрушечных персонажей.

Тема 10. «Деревья в инее»

Цел: Побуждать детей рисовать по представлению.

Рисование дерева (ствол, ветви), добываясь передачи заснеженных деревьев. Умение видеть красивое.

Материал: бумага тонированного цвета, гуашь, репродукции картин Грабаря.

Задание: нарисовать деревья в инее по представлению, впечатлению по картинам художников.

Тема 11. «Ящик для лесной почты»

Цель: вызвать у детей добрые чувства к игровым персонажам, желание помочь им.

Рисование почтового ящика по представлению.

Материал: бумага, гуашь, игрушки зверят.

Задание: нарисовать для зайчат почтовый ящик.

Тема 12. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Раздел 4. «Мы и наши друзья»

Тема 1. «Берлога для медведя».

Цель: Воспитывать у детей отзывчивость, доброту.

Зимой медведи спят в берлоге. Закрашивание круглой формы, накладывание штрихов в соответствии с формой, в одном направлении.

Материал: бумага, карандаши.

Задание: Помочь медвежонку укрыться от зимней стужи в теплой берлоге. Нарисовать круглую берлогу (кто может добавить медвежонка), заштриховать.

Тема 2. «Норка для мышонка»

Цель: Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту.

Выполнение правил работы карандашом. При закрашивании круглых форм, накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении.

Материал: бумага с изображением мышонка, карандаши, игрушка кошки.

Задание: Спасти мышонка от кошки в норке. Нарисовать вокруг мышонка круг и заштриховать.

Тема 3. «Тележка для ёжика»

Цель: формировать у детей способность замечать яркость цветовых образов, (в иллюстрациях Ю.А.Васнецова), умение называть действия персонажей, замечать форму, цвет.

Рисование тележку, сочетая округлые формы с четырёхугольными. Правильная передача соотношения корпуса тележки и колес, украшение различными элементами: мазками, точками, кругами, ритмично располагая по краю, по углам, в центре.

Материал: бумага, гуашь, иллюстрация Ю.А.Васнецова к потешке «Чике-чике-чикалочки».

Задание: нарисовать тележку для ежика.

Тема 4. «Ёжик под елкой»

Цель: учить детей рисовать ежика.

Рисовать штрихи короткие и отрывистые. Воспитывать доброту по отношению к братьям нашим меньшим.

Материал: бумага с начатым изображением ели и ежа, карандаши.

Задание: Нарисовать ежика под елкой.

Тема 5. «Птичка»

Цель: Воспитывать желание заботиться о птичках зимой.

Рисование птицы, передавая характерные особенности строения её тела.

Материал: бумага, гуашь, игрушка птицы.

Задание: нарисовать птичку и корм для неё.

Тема 6. «Зайчик»

Цель: Воспитывать доброжелательность к зверьям.

Рисовать зайчика, передавая характерные особенности строения его тела.. Учить самостоятельно добавлять среду.

Материал: бумага, гуашь, игрушки и изображения зайчиков.

Задание: нарисовать зайчика и самостоятельно добавить среду, в которой он находится.

Тема 7. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Раздел 5. «Какого цвета весна и лето?»

Тема 1. «Солнечная полянка»

Цель: учить рисовать деревья, кусты, траву и солнышко.

Рисование по представлению солнечной полянки. Первая зеленая травка. Правильно пользоваться красками.

Материал: бумага, гуашь, картины весны.

Задание: нарисовать по представлению солнечную полянку, с деревьями и кустами.

Тема 2. «Первые цветы»

Цель: Учить подбирать контрастные цвета.

Рисование одуванчиков в траве, передавая характерные особенности. Развитие умения видеть красоту природы и любоваться ей.

Материал: бумага, карандаши, изображения цветов, настоящие цветы.

Задание: нарисовать цветы в траве.

Тема 3. «Бабочка» (монотипия)

Цель: Развивать умение видеть и любоваться красивым.

Знакомство детей с новой графической техникой – монотипия. Использование её в изображении бабочки. Применять яркие цвета.

Материал: бумага, согнутая пополам, (на одной стороне нарисована половинка бабочки), краски.

Задание: Заполнить цветом силуэт крыльев бабочки, сложить, прижать, получив при этом бабочку с раскрытыми крыльями.

Тема 4. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Цель: развивать и поощрять желание заниматься изобразительной деятельностью.

Учебно-тематический план второго года обучения.
(дошкольники 6-7 лет)

	<i>Раздел, тема</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>прак тика</i>
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Наблюдаем и изображаем осень.	12	6	6
	2.1 Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени.	1	0.5	0.5
	2.2 Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени.	1	0.5	0.5
	2.3 «Вкусные дары щедрой осени» (овощи)	1	0.5	0.5
	2.4 Натюрморт «Осенний букет»	1	0.5	0.5
	2.5 «Осенняя берёза»	1	0.5	0.5
	2.6 «Корзина с грибами»	1	0.5	0.5
	2.7 «Осеннее дерево под дождём и ветром»	1	0.5	0.5
	2.8 «Лес в осеннем убранстве»	1	0.5	0.5
	2.9 «Летят перелётные птицы»	1	0.5	0.5
	2.10 «Осенний ковер»	1	0.5	0.5
	2.11 «Осеннее дерево под дождём и ветром»	1	0.5	0.5
	2.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0.5	0.5
3.	В чем красота зимы.	12	6	6
	3.1 Знакомство с картинами зимы известных художников.	1	0,5	0,5
	3.2 «Первый снег»	1	0,5	0,5
	3.3 «Морозный узор»	1	0,5	0,5
	3.4 Связь живописи с поэзией и музыкой. «Вьюга».	1	0,5	0,5
	3.5 «Елочка нарядная»	1	0,5	0,5
	3.6 «Снеговичок»	1	0,5	0,5
	3.7 «Как весело на празднике елки»	1	0,5	0,5
	3.8 «Снежинка» (декоративное рисование)	1	0,5	0,5
	3.9 «Дед Мороз красный нос»	1	0,5	0,5
	3.10 «Дворец Снежной королевы»	1	0,5	0,5
	3.11 «Украшение карнавальных масок» (декоративное)	1	0,5	0,5
	3.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0,5	0,5
		1	0,5	0,5
		1	0,5	0,5
		1	0,5	0,5
		1	0,5	0,5
4.	Мы и наши друзья.	7	3.5	3.5
	4.1 «Снегири на ветке»	1	0.5	0.5

	4.2 «Сказочная птица»	1	0.5	0.5
	4.3 «Курица и цыплята»	1	0.5	0.5
	4.4 «Собачка»	1	0.5	0.5
	4.5 «Ежиха с ежатами в ельнике»	1	0.5	0.5
	4.6 «Наш аквариум»	1	0.5	0.5
	4.7 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0.5	0.5
5.	Какого цвета весна и лето.	7	4	3
	5.1 Знакомство с картинами о весне знаменитых художников.	1	1	0
	5.2 «Одуванчики в траве»	1	0.5	0.5
	5.3 «Яблони в цвету»	1	0.5	0.5
	5.4 «Прилет птиц»	1	0.5	0.5
	5.5 «Травы и жуки»	1	0.5	0.5
	5.6 «Сказочный образ Весны»	1	0.5	0.5
	5.7 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	0.5	0.5
	Итого:	39	20.5	18.5

Учебно-тематический план второго года обучения.
(дошкольники 6-7 лет)

<i>№ п/п</i>	<i>№ урока</i>	<i>Раздел, тема</i>	Количество о часов	Дата урока
1.	1	Вводное занятие.	1	
2.		Наблюдаем и изображаем осень.	12	
	2	2.1 Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени.	1	
	3	2.2 Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени.	1	
	4	2.3 «Вкусные дары щедрой осени» (овощи)	1	
	5	2.4 Натюрморт «Осенний букет»	1	
	6	2.5 «Осенняя берёза»	1	
	7	2.6 «Корзина с грибами»	1	
	8	2.7 «Осеннее дерево под дождём и ветром»	1	
	9	2.8 «Лес в осеннем убранстве»	1	
	10	2.9 «Летят перелётные птицы»	1	
	11	2.10 «Осенний ковер»	1	
	12	2.11 «Осеннее дерево под дождём и ветром»	1	
	13	2.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
3.		В чем красота зимы.	12	
	14	3.1 Знакомство с картинами зимы известных художников.	1	
	15	3.2 «Первый снег»	1	
	16	3.3 «Морозный узор»	1	
	17	3.4 Связь живописи с поэзией и музыкой. «Вьюга».	1	
		3.5 «Елочка нарядная»		
	18	3.6 «Снеговичок»	1	
	19	3.7 «Как весело на празднике елки»	1	
	20	3.8 «Снежинка» (декоративное рисование)	1	
	21	3.9 «Дед Мороз красный нос»	1	
	22	3.10 «Дворец Снежной королевы»	1	
	23	3.11 «Украшение карнавальных масок» (декоративное)	1	
	24	3.12 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
	25		1	
4.		Мы и наши друзья.	7	

	26	4.1 «Снегири на ветке»	1	
	27	4.2 «Сказочная птица»	1	
	28	4.3 «Курица и цыплята»	1	
	29	4.4 «Собачка»	1	
	30	4.5 «Ежиха с ежатами в ельнике»	1	
	31	4.6 «Наш аквариум»	1	
	32	4.7 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
5.		Какого цвета весна и лето.	7	
	33	5.1 Знакомство с картинами о весне знаменитых художников.	1	
	34	5.3 «Одуванчики в траве»	1	
	35	5.4 «Яблони в цвету»	1	
	36	5.5 «Прилет птиц»	1	
	37	5.6 «Травы и жуки»	1	
	38	5.7 «Сказочный образ Весны»	1	
	39	5.8 Подготовка и проведение итоговой выставки.	1	
		Итого:	39	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Теория. Ознакомление с художественными материалами (краски, цветные карандаши, цветные мелки, простой карандаш и т.д.) Показ приемов работы одним из материалов. Сказка о красках. Развитие чувства прекрасного по отношению к природе. Многообразие цвета в природе. Организация рабочего места. Игра «Цвета»

Практика. Радуга-дуга. Это было летом.

Раздел 2. Наблюдаем и изображаем осень

Теория. Эмоциональное восприятие цвета. Звонкие краски осени. Основные цвета. Теплые, холодные цвета. Знакомство с многообразием растительных форм в природе. Знакомство с новой графической техникой – печать. Эстетическое восприятие разных форм овощей. Знакомство с основными формами предмета: круглый, овальный, длинный, плоский, толстый. Формирование понятия «натюрморт». Многоцветие и многообразие окружающего мира. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Навык работы цветными карандашами (штриховка, проведение вертикальных линий, изгибистых, с разным нажимом, расширять ствол и ветки неотрывными вертикальными линиями). Композиция пейзажа (деревья, кустарники, передний план дальний). Передача эмоционального настроения природы, состояния погоды. Репродукции картин известных художников. Первичные представления об украшении и стилизации форм.

Практика. Рисование: «Вкусные дары щедрой осени (овоци), «Осенняя берёза», «Корзина с грибами», «Осеннее дерево под ветром дождём», «Лес в осеннем убранстве», «Осенний букет», «Летят перелётные птицы», «Осенний ковер».

Раздел 3. В чем красота зимы.

Теория. Знакомство с зимними явлениями природы. Развитие наблюдательности, эмоционального восприятия красоты (деревья в инее, узоры на окнах и т.д.) Расширение понятий о цвете (белая, черная гуашь). Зимние игры и забавы. Связь живописи с поэзией и музыкой. Освоение техники работы гуашью с белилами. Использование нетрадиционной техники «тычек», «набрызг».

Практика. Рисование: «Первый снег», «Морозный узор», «Вьюга», «В гостях у Деда Мороза», «Снеговичок», «Как весело на празднике елки», «Снежинка», «Дед Мороз – красный нос», «Дворец Снежной королевы», «Украшение карнавальной маски», «Елочка нарядная».

Раздел 4. Мы и наши друзья

Теория. Привлечение внимания к животным, птицам. Забота о домашних животных. Выразительность силуэта, поз, движений животных. Характерность строения тела и отличительные особенности птиц. Подводное царство. Многообразие форм рыбок: круглые, плоские, длинные, гладкие, колючие.

Практика. Рисование. «Снегири на ветке», «Сказочная птица», «Курица и цыплята», «Собачка», «Ежиха с ежатами в ельнике», «Наш аквариум».

Раздел 5. Какого цвета весна и лето

Теория. Эмоциональное восприятие весны. Признаки весны, красота оживающей природы. Сказочный образ весны. Изображение по памяти, фантазии, после наблюдений. Рисование чистыми цветами и путём смешивания красок. Работа с графическим материалом.

Практика. Рисование. «Одуванчики в траве», «Яблони в цвету», «Скоро лето», «Прилет птиц», «Травы и жуки», «Сказочный образ Весны».

Раздел 6. Подготовка и проведение итоговой выставки.

Методическое обеспечение программы (дошкольники)

№	Раздел программы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий и материал
1-ый год обучения					
1	Введение	Презентация, практическое занятие	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация «Сказка о красках», стихи, загадки. Игра «Цвета» (см. Электронное приложение к программе)	Компьютер, гуашь, карандаши цветные, бумага, кисти.

2	«Щедрая осень»	Практическое занятие, экскурсия, игра	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Иллюстрации, игрушки, муляжи овощей и фруктов, изображения в электронном виде.	Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер
3	«Здравствуй зимушка – зима»	Практическое занятие, игра	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Игрушки зверей, иллюстрации, изображения в электронном виде, музыка, стихи	Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер
4	«Мы и наши друзья»	Практические занятия, игра	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Изображения зверят в электронном виде и на иллюстрациях, стихи, загадки о животных. Презентация «Зоопарк»	Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер
5	«Какого цвета весна, лето?»	Занятия практические с группой, индивидуально, игра	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Картины художников о весне, лете, стихи, музыка природы	Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер

2-ой год обучения

1	Введение	Презентация, практическое занятие	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Презентация «Сказка о красках», стихи, загадки. Игра «Цвета» (см. Электронное приложение к программе)	Компьютер Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь
2	«Наблюдаем и изображаем осень»	Беседа, экскурсия, практическое занятие, игра	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Аудиозапись Чайковский «Времена года», схема по цветоведению, презентация по цветоведению, муляжи фруктов овощей, видеозаписи: «Овощи», «Фрукты»,	Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер

				ягоды», «Грибы», видеозапись «Осень в творчестве русских художников», репродукции картин (электронный вариант) (см. «Приложение к программе)	
3	«В чем красота зимы»	Беседа, практическое занятие, игра	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	Чайковский «Времена года», схемы по цветоведению, стихи И.Никитин «Встреча зимы», Есенин «Поэт зима, аукает», репродукции картин (электронный вариант), видеозапись «Зима в картинах русских художников» (см. «Приложение к программе)	Компьютер Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь
4	«Мы и наши друзья»	Практическое занятие, игра	Наглядный, вербальный, практический, объяснительно- иллюстративный, репродуктивный	Видеозаписи: «Зоопарк», «Животные дома», «Дикие животные», «Птицы», «Рыбы», плакаты, репродукции, стихи, аудиозапись «Звуки природы» (см. «Приложение к программе)	Компьютер Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь
5	«Какого цвета весна и	Экскурсия, практическое	Наглядный, вербальный,	Видеозаписи: «Весна в	Компьютер Бумага,

лето?»	занятие, игра	практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	картинах художников», «Лето», «Насекомые», «Бабочки», «Пчелы»	кисти, карандаши цветные, гуашь
--------	---------------	--	---	---------------------------------

Критерии и показатели оценки выставочных работ (дошкольники)

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Содержание рисунка	Замысел стереотипный, нет попыток передать пространство, пропорции.	Замысел эмоциональный, динамичный. Непрорисованы детали, компоненты.	Замысел оригинальный, динамика, эмоциональность. Художественное обобщение. пропорции в рисунке, пространство.
Передача формы	Простые формы переданы искаженно	Простые формы переданы точно, сложные искаженно	Простые и сложные формы переданы точно
Цвет	Знает не все цвета	Все цвета используются достоверно, но не умение получать цвета путём смешивания.	Умение пользоваться палитрой для смешивания, знания о холодных и теплых тонах
Характер линий	Линия слабая не уверенная. Штриховка в разных направлениях, мелкими штрихами с выходом за контур.	Линия более уверенная, но штриховка в разных направлениях, с пропусками.	Линия уверенная, штриховка в одном направлении, без пропусков.
Знания	10% - знания теории содержания программы	50% - знания содержания теории программы	100% - знания теории содержания программы
Эстетический вкус	Неумение видеть красоту в произведениях искусства.	Есть понимание ценности красоты, но нет умения её беречь.	Сформированы основы эстетического вкуса. Умение видеть,

			чувствовать красоту окружающего мира, беречь её.
--	--	--	---