

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы Находкинского городского округа
(МБУ ДО «ЦВР» НГО)**

ПРИНЯТА

На педагогическом совете

Протокол от 31.08.2018₂

№ 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО «ЦВР» НГО

от 31.08.2018₂

№ 62-а

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ «МАРЬЯ - ИСКУСНИЦА»**

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Блинова Марина Николаевна

Педагог дополнительного образования

Находка
2018

Содержание программы

1. Пояснительная записка образовательной программы «Школа игрушки»	3
2. Примерный учебно-методический план образовательной программы «Школа игрушки»	8
3. Содержание учебно-методического плана	9
4. Методическое обеспечение образовательной программы.....	12
Список литературы.....	15
Приложение А. Дополнительная конкурсная - выставочная программа текстильной мастерской «Марья искусница.....	16
Приложение Б. Планируемые индивидуальные и клубные проекты в 2018-2019 учебном году.....	17
Приложение В. Промежуточная и итоговая аттестация детей.....	22
Приложение Г. Организация мастер-классов и посещение мастер-классов других педагогов.....	25

Пояснительная записка
Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
4. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41).
6. Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» НГО.

Введение к образовательной программе

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления: изготовление кукол и игрушек, работа с тканью. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками шитья. Работа над изготовлением текстильной игрушки открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Содержание рабочей программы создано на основе ФГОС, адаптировано к условиям конкретного образовательного учреждения и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития детей.

Актуальность

Важной задачей данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся в процессе освоения технологии изготовления текстильной игрушки.

Программа «Школа игрушки» текстильной мастерской «Марья Искусница», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, навыки работы на швейной машине, овладение техникой изготовления мягкой игрушки.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Содержание материала направленно на передачу знаний, умений и навыков по

формированию у обучающихся компетенции в области декоративно – прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Новизна программы заключается в новых оригинальных технологиях изготовления современной текстильной игрушки.

Цель: раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке.

Задачи.

Обучающие:

- формировать знания и умения по изготовлению текстильной игрушки;
- ознакомить с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья;
- формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

Развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности;
- развивать глазомер и точность;
- формировать умение анализировать, выделять главное.

Воспитывающие:

- прививать навыки работы в группе;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- создать условия для максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, трудолюбие.

Профориентационные:

- обобщить знания о сферах трудовой деятельности, профессиях.

Метапредметные:

- формировать опорную систему знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Определение цели, задач и содержания обучения по данной программе строится на основе следующих важнейших принципов:

- доступности;
- наглядности;
- системности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- добровольности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса.

При реализации программы предполагается постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблемы ставятся детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Занятия предполагают теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром наглядного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов предполагается проводить эмоциональную беседу с использованием ИКТ, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает умение работать с выкройкой, переносом ее на ткань, сшивание и сборку частей изделия, разработку и защиту творческих проектов.

Особое внимание уделяется организации рабочего места ученика. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напоминать детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см.

Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

На протяжении всего периода обучения педагог отслеживает результативность программы. При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей оценивается на основе собеседования.

Ожидаемые результаты

Знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с утюгом;
- правила техники безопасности при работе со швейной машинкой;
- пропорции;
- виды ткани;
- виды ручных и машинных швов;
- технологию изготовления текстильной игрушки;
- правила набивки изделия.

Уметь:

- правильно пользоваться швейной машинкой;
- выполнять основные виды ручных швов;
- определять пропорции;
- точно вырезать заготовки по намеченным линиям;
- правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани;
- правильно набивать изделия;
- составлять из ткани цветовые гармонии;
- качественно изготовить текстильную игрушку.

Ожидаемый конечный результат: ребенок научился работать руками, научился оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия.

Отличительные особенности программы

Работа по программе дает возможность всем обучающимся достичь определенных личностных результатов. В планировании программы учтена индивидуальная работа, для полноценного проявления личностных способностей, максимальных возможностей самореализации, самоопределения обучающегося, его самопознания собственных способностей, желаний, интересов, реальных возможностей. Программа способствует раскрытию и реализации творческих способностей воспитанников, кроме того, работая по данной программе, обучающиеся осваивают определенные профессиональные навыки и умения в искусстве шитья, отработывают несколько видов ручных швов, навыки работы на швейной машине, изучают цветовые сочетания тканей, много рисуют, придумывая для своей игрушки нужный образ.

Возраст обучающихся 5 – 15 лет.

Программа рассчитана на один год обучения.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Набор детей производится на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Данная программа позволяет учащимся, начать обучение в мастерской, как не имеющих навыков изготовления текстильной игрушкой, так и имеющие знания, навыки и умения, что с успехом могут применять их в декоративной работе, которая предполагает

пошив и обработку самостоятельно созданных изделий. Программа «Школа игрушки» предусматривает обучение, в так называемых, смешанных группах. Это группы с разновозрастным составом учащихся и разноуровневой подготовкой, где старшие дети помогают младшим, а младшие всегда могут попросить о помощи у старших, чтобы не ждать, когда педагог освободиться, чтобы показать и объяснить. Программа построена так, что изучение материала ведется индивидуально и параллельно со всей группой: из предложенных тем ребенок выбирает то, что он хочет на данный момент изготовить, и как он видит свое будущее изделие. Начинающие обучающиеся изучают темы на уровне простейшего способа изготовления мягкой игрушки, знакомятся с технологией изготовления изделий с элементами усложнения, а для обучающихся, знакомых с технологией изготовления игрушки, ведущим методом является самостоятельная работа с материалами печатных изданий, на основе имеющихся знаний и умений.

Творческий процесс создания куклы является, настолько непредсказуем, и не совмещен с временными рамками учебного процесса, что нет необходимости с точностью до одного часа планировать работу по изготовлению куклы. Поэтому в «Учебно-методическом плане» предоставлено примерное количество часов.

Формы подведения итогов реализации программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

В конце года организуется итоговая выставка практических работ учащихся.

Примерный учебно-методический план

Занятия		Количество часов		
№ темы	Наименование занятия	Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	ТБ в процессе всего учебного года		
2	Работа с выкройкой. Классификация одежды и ее функциональные особенности. Виды отделки одежды.	В процессе всего учебного года	В процессе всего учебного года	
3	Технология обработки ткани. Швы. Швейная машина.	Индивидуально	Индивидуально	
4	Кукла-тест «Карамелька». Определение навыков и умений обучающихся.	1	15	16
5	Текстильная игрушка: 5.1. Текстильный заяц (малый, большой) 5.2. Кукла «Обнимашка» 5.3. Кукла «Большеножка» (большая, малая) 5.4. Кукла «Ангел швейных принадлежностей» 5.5. «Символ Нового года» (в одежде по эскизам детей). 5.6. Кукла «Тильда» (варианты на выбор) 5.7. Кукла «Авторская» (по эскизам детей) 5.8. Объемные игрушки из ткани и меха	1 1 1 1 1 1 1 1	15 31 31 31 31 31 31 31	16 32 32 32 32 32 32 32
6	Сувениры из ткани: выполнение подарочных сувениров к праздникам, интерьерных сердечек, текстильных органайзеров, фартуков, рюкзаков, сумочек, панно.	1	13	14
7	Творческая мастерская Деда Мороза	1	15	16

8	Конкурсы. Выставки. Приложение А		В процессе всего учебного года	
9	Выполнение проектов Приложение Б		Индивидуальная работа	
10	Контроль и учет знаний Приложение В		2	2
11	Организация мастер-классов и посещение мастер-классов других педагогов Приложение Г		В процессе всего учебного года	
12	Виртуальные экскурсии в музеи прикладного искусства, выставки кукол, ярмарки и др.		В процессе всего учебного года	
	Итого часов			Учебных 304

Содержание учебно-методического плана

Очередность занятий определяются детьми и их желанием выполнить ту или иную игрушку. Темы могут предлагаться учащимися. Программа корректируется по окончанию учебного года.

Тема 1.

Вводное занятие

Цель и содержание курса «Школа игрушки».

Инструктаж по технике безопасности, правила организации рабочего места. (в процессе всего учебного года)

Тема 2.

Выкройка. Работа с выкройкой. Классификация одежды и ее функциональные особенности (в процессе всего учебного года).

Виды отделки одежды.

Виды одежды. Отделка: вышивка, рюши, аппликация и т.п.

Практическая работа: применение отделки одежды.

Тема 3.

Технология обработки ткани.

Швейная машина.

Правила техники безопасности, заправка нити, правила эксплуатации.

Практическая работа. Заправка верхней и нижней нити. Машинные швы: «стачной».

Основные ручные швы: «Вперед иголку» («Наметочный»), «Назад иголку», «Через край», «Петельный шов».

Практическая работа.

Выкраивание деталей по выкройкам. Стачивание деталей. Влажно-тепловая обработка.

Тема 4.

Кукла-тест «Карамелька»

Определение навыков и умений обучающихся.

Знания:

- материалы, инструменты и их назначение;
- техника безопасности;
- виды ручных швов;
- правила и техника кроя.

Умения:

- пользоваться инструментами и швейной машинкой;
- выполнять ручные швы;
- производить раскрой по готовым выкройкам (лекалам);
- рисовать эскиз игрушки;
- последовательно изготавливать простые по технологии мягкие игрушки;
- декорировать игрушку.

Навыки:

- применение ручных и машинных швов при изготовлении игрушки;
- изготовление простых, по технологии, мягких игрушек.

(16 час.: 1 час теория + 15 час. практическая работа). Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Показ видов швов. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

Тема 5

Все темы имеют несколько вариантов изготовления.

5.1. Текстильный заяц (малый, большой)

(16 час.: 1 час теория+15 час. практическая работа) Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

5.2. Кукла «Обнимашка»

(32 час.: 1 час теория+31 час. практическая работа) Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

5.3. «Большеножка» (большая или малая в зависимости от умений и навыков обучающихся)

(32 час.: 1 час теория+31 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

5.4. Кукла «Ангел швейных принадлежностей»

(32 час.: 1 час теория+31 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

5.5.«Символ Нового года» (в одежде по эскизам детей).

(32 час.: 1 час теория+31 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

5.6. Кукла «Тильда» (варианты на выбор)

(32 час.: 1 час теория+31 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы. Практическая работа. Подбор материала по теме. Выполнение эскиза. Выбор техники исполнения изделия. Работа с выкройкой. Художественное оформление куклы.

5.7. Кукла «Авторская» (по эскизам детей)

(32 час.: 1 час теория+31 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы. Практическая работа. Подбор материала по теме. Выполнение эскиза. Выбор техники исполнения изделия. Работа с выкройкой. Художественное оформление куклы.

5.8. Объёмные игрушки из ткани и меха.

(32 час.: 1 час теория+31 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление игрушки.

Тема 6.

Выполнение интерьерных сердечек, фартуков, сумочек, текстильных органайзеров, панно с куклами (выбираются и предлагаются детьми).

(8 часа; 1 час теории - 7 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Художественное оформление фартука, сумочки, панно, текстильного органайзера, текстильного сердечка.

Тема 7.

Творческая мастерская Деда Мороза.

(18 час.: 1 час теория+17 час. практическая работа)

Изготовление новогодних подарков и украшений.

Тема 8.

Конкурсы. Выставки.

Приложение А

Выполнение конкурсных работ (темы, не вошедшие в примерный учебно-методический план). Организация выставок. Районные выставки, региональные выставки, обзорная выставка, тематические выставки.

Тема 9.

Выполнение проектных работ.

1. Исследовательский творческий проект «Принцесса Диснея – Жасмин». Мутыгуллиной Татьяны. Изготовление персонажей сказки. Работа с керопластом. Изготовление украшений из бисера и бусин.

2. Клубный проект «Такие разные кошки». Изготовление кошек из ткани и меха.

Приложение Б

Тема 10

Контроль и учет знаний

Приложение В

Контроль и учет знаний (2 часа – практическое занятие).

Творческий зачет.

Подведение итогов работы объединения.

Тесты промежуточной и итоговой аттестации детей:

знать

- название инструментов;
- правила безопасности труда;
- основы материаловедения;
- технологию изготовления игрушек;
- технологию изготовления кукол;
- правила раскроя деталей игрушек;
- основы цветоведения и промежуточные цвета;
- анализировать модели;

уметь

- выполнять ручные и машинные швы;
- оформлять игрушки; подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя;
- выполнять игрушки в сочетании одной или нескольких техник;
- украшать одежду кукол;
- выполнять изделия по этапам;
- экономно раскраивать;
- изготавливать объёмные игрушки из меха.

Тема 11

Организация мастер-классов и посещение мастер-классов других педагогов

Приложение Г

Тема 12

Виртуальные экскурсии в музеи прикладного искусства,

выставки кукол, ярмарки и др. в форме презентаций и видеофильмов.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Раздел	Формы занятий	Приёмы и Методы организации учебно-воспитательного процесса.	Методический и дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводный-ознакомительный	Вводный инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по ТБ на	Объяснительно-иллюстративный. Демонстрационный.	Папка по технике безопасности.	Инструменты. Ткань.	Устный опрос

		занятиях в текстильной мастерской				
2.	Сувенирь из ткани.	Рассказ-информация «Игрушки из ненужных вещей» Творческая практическая работа.	Объяснительно-иллюстрированный. Частично-поисковый. Демонстрационный	Образцы игрушек. Дидактический материал. Папка «Ручные Швы».	Швейная машинка. Инструменты. Ткань. Клей.	Конкурс на оригинальную поделку.
3	Выставки и конкурсы по плану	Подготовка выставочных работ. Творческая работа	Демонстрационный.	Методическая литература. Раздаточный материал.	Игрушки изготовленные обучающимся.	Оформление выставки Анализ работ.
4	Объемные игрушки из ткани	Фронтальная беседа. Практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный. Эвристический. Репродуктивный. Демонстрационный	Образцы игрушек. Печатные образцы работ.	Инструменты. Ткань. Нитки. Наполнитель.	Наблюдение Анализ работ.
5	Объемные игрушки из ткани и меха	Рассказ-объяснение. Творческая работа. Практическая работа.	Объяснительно-иллюстративный. Эвристический. Репродуктивный.	Раздаточный материал. Коллекция тканей, меха. Образцы игрушек.	Инструменты. Ткань. Нитки. Наполнитель. Шаблоны.	Наблюдение Анализ работ.
6	Творческая мастерская Деда Мороза	Сообщение «Традиции, атрибуты Нового года». Творческая работа.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Демонстрационный. Поисковый.	Печатные образцы новогодних игрушек, сувениров.	Ткань. Ножницы. Иглы. Бисер. Клей. Проволока.	Наблюдение Анализ работ.
7	Промежуточная аттестация	Фронтальная беседа вопрос-ответ.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Демонстрационный	Методическая литература. Дидактический материал.	Изделия выполненные обучающимися	Устный учет знаний.
8	Итоговая аттестация	Фронтальная беседа вопрос-ответ	Консультативный Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Демонстрационный	Методическая литература Дидактический материал	Изделия выполненные обучающимися	Устный учет знаний.
9	Выполнение проек-	Индивидуальная работа	Репродуктивный Демонстрационный Поисковый	Подбор и анализ литературы;	Инструменты. Ткань. Нитки.	Защита проекта в форме

	тов			необходимых материалов инструментов.	Наполнитель. Шаблоны.	публичного выступления, показа презентации и показа готовой творческой работы.
--	-----	--	--	--------------------------------------	-----------------------	--

Материально-техническое обеспечение

Учебно-иллюстративный материал:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- наглядные пособия (схемы, выкройки, фотографии готовых работ);
- образцы ручных и машинных швов;
- коллекция видов ткани;
- коллекция кружев и тесьмы.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- ножницы, иглы швейные, наперсток; картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, карандаши цветные, краски акварель, гуашь, кисти художественные, бумага, циркуль, линейка, клей ПВА, клей «Момент», ткань, синтепон, нитки швейные и вязальные, кружева, атласные ленты, пуговицы, кнопки, булавки, английская булавка, бусины, швейная машина.

Помещение.

Спецодежда: фартуки и косынки.

При отсутствии материалов, темы программы могут быть заменены.

Список используемой литературы.

1. Артамонова Е. "Куклы-пропорции" Спб, изд. «Кристалл», 2014г.
3. Брыкова Е. К. Творчество детей в работе с различными материалом. – М. : Педагогическое общество России; 2012г.
4. Бушелева Б. Поговорим о воспитании. М.: Просвещение, 2015г.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение», 2014г
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
7. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 2013г
8. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2012г
9. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2014г..
10. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2014г
11. Макарова Н.Р. «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2013г.
12. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 2014г.
13. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Спб, изд. «Кристалл», 2013г.
14. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», 2-е издание, изд-во «Учебная литература», 2012г.
15. 2004Тильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М.: Спб, изд. «Кристалл», 2013.
16. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; «Сталкер» 2014г.
17. Выкройки кукол и игрушек. Электронный ресурс.
18. Выкройки одежды и обуви для кукол. Электронный ресурс.

Приложение А

Дополнительная конкурсная - выставочная примерная программа в рамках образовательной программы текстильной мастерской «Марья искусница»

Данный компонент образовательной программы рассчитан на развитие творческих способностей наиболее успешных детей в возрасте 10-15 лет и реализуется во время занятий, по интересам и желанию детей, вне основного учебно-тематического плана текстильной мастерской «Марья искусница», где обучающиеся изготавливают текстильные игрушки для участия в конкурсах и выставках.

Цель: формирование творчески развитой личности, способной к самореализации.

Задачи:

- участвовать в районных, региональных, обзорных, тематических конкурсах и выставка;
- изготавливать оригинальные конкурентоспособные текстильные изделия;
- создать условия для полноценного проявления индивидуальных способностей, максимальных возможностей самореализации, самоопределения личности, самопознания собственных способностей, желаний, интересов, реальных возможностей;
- обеспечить учащегося знаниями, умениями, навыками и способами усвоения учебной информации, способствующими максимально возможному проявлению его способностей.

Учебно-тематический план

№	Название конкурса, выставки	Примерное количество часов (не учитывается в основном учебно-тематическом плане)
1	80 лет Приморскому краю	24-32
2	День Матери	24-32
3	Новогодний	24-32
4	Ежегодный муниципальный	24-32
5	Ежегодный краевой	24-32
6	День кошек (проект)	64-128
7	Весенний	24-32
8	Другие	24-32
9	Дистанционные творческие конкурсы	24-32

Приложение Б

Планируемые индивидуальные и клубные проекты в 2018-2019 году

1. Исследовательский творческий проект «Принцесса Диснея – Жасмин».

Мутыгуллина Татьяна.

Цель: создание оригинальной объемной картины в различных декоративных техниках для украшения интерьера.

Задачи:

- Совершенствовать свои умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, используя творческий подход к работе.
- Изучить формы и виды декоративных рельефов.
- Изучить материалы для изготовления барельефа. Обосновать выбор материала.
- Применить декоративную технику скульптурного барельефа на практике.
- Разработать выкройку куклы.
- Изготовить текстильную куклу Жасмин и Алладин, похожих на оригинал из мультфильма «Алладин».
- Изготовить украшения в технике бисероплетения.
- Подготовить презентацию.

Новизна проекта заключается в применении и сочетании различных декоративных техник.

Проект долгосрочный: учебный год.

План проведения проекта:

1 этап – подготовительный:

определение обоснования выбора, поиск информации по проекту.

2 этап – аналитический:

корректировка целей и задач проекта;

выработка стратегии решения каждой задачи.

3 этап – практический:

изготовление объемной картины.

Практическая часть проекта состоит из нескольких этапов:

- подготовка рамки и подрамника;
- изготовление барельефа;
- изготовление куклы Жасмин;
- изготовление куклы Алладин;
- изготовление персонажей сказки;
- изготовление бисерных украшений.

2. Проект «Такие разные кошки»

Поддержка инициативы и любознательности детей
в различных видах деятельности

«Вы не можете не любить кошек. Вы просто еще не встретили свою»
Ю. Куклачев.

Идея проекта

Что интересно детям сегодня?

Мир вокруг изменился, общество стало более сложным, требовательным, непредсказуемым. Изменились и дети, но они все же дети. Наше младшее поколение слишком быстро приспособилось к новым технологиям, и выстраивает свои интересы, вокруг массовой интернет-культуры, что не так плохо, как может показаться. Проведен опрос среди детей, что интересно им сегодня. Удивительно, но компьютерные игры, которые мы обычно считаем главным интересом наших детей, стоят на последнем месте среди увлечений ребят. На первых местах для них юмор, дружба, общение и отношения. А больше всего, дети хотят общения - общения с друзьями, родителями, с домашними питомцами. У наших детей отмечена очень высокая оценка привязанности к своим питомцам. Оказалось, что они очень любят своих домашних питомцев. Кошек и собак. Команда хвостатых захватила их сердца. Причем большинство из них предпочитают кошек. Откуда такая любовь? Все просто: кошки заставляют нас, себя любить на биологическом уровне. Мы любим кошек не только когда они милые и ласковые, но и когда они откровенно хулиганят, портят имущество, попадают в нелепые ситуации и вообще ведут себя неразумно. Почему так происходит? Да потому что даже серьезные провинности этого пушистого комочка кажутся такими забавными, что злиться на его никак нельзя. А еще им все сходит с лап. Зато можно смеяться, умиляться и признаваться в любви к усатым хитрюгам.

Эти интересные факты из жизни наших детей, побудили к совместному проекту о кошках и создание мотивационной основы для совместного активного участия детей в творческой жизни центра.

Краткая аннотация проекта

Основная цель данного проекта направлена на формирование нравственных установок у детей на основе любви к животным, через приобщение детей к музыкальной, театральной и декоративно-прикладной культуре, которая является мощным инструментом открытия и огранки различных человеческих способностей.

Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума, выстраивает партнерские отношения между ними путем проведения выставок, спектаклей, мероприятий, встреч в образовательных и культурных учреждениях.

Гипотеза: любовь к домашним питомцам мотивирует детей к творческой деятельности.

Тип проекта - долгосрочный.

Вид проекта - социально-нравственный, практико-ориентированный.

Сроки проведения: 2018 - 2019 учебный год.

Возраст детей: 6-15 лет.

Участники проекта:

1. Дети.
2. Педагоги дополнительного образования.
3. Родители.

Цель проекта: формирование нравственных установок у детей на основе любви к животным, через приобщение детей к музыкальной, театральной и декоративно-прикладной культуре.

Задачи проекта:

- развивать творчество, креативность, любознательность участников проекта;
- способствовать созданию доверительных и открытых взаимоотношений между всеми участниками проекта, улучшать психологическую культуру между сверстниками через разнообразные формы работы;
- побуждать детей радоваться успехам сверстников, воспитывать коммуникативные качества, создавая зону совместных переживаний;
- создать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- формировать интерес к познавательной деятельности;
- расширять знания детей об особенностях внешнего вида, о жизненных проявлениях, повадках и условиях содержания домашних животных;
- совершенствовать знания детей о безопасном поведении с животными;
- воспитывать заботливое и ответственное отношение к домашним животным.

Гипотеза: формирование нравственных установок у детей на основе любви к животным, через приобщение детей к музыкальной, театральной и декоративно-прикладной культуре будет эффективным, если мы организуем коллективную творческую деятельность, и если при организации работы будем

учитывать психолого-педагогические, индивидуальные особенности обучающихся.

Ожидаемые результаты по проекту:

Повысился уровень социальной компетентности. Дети научились свободно общаться со сверстниками, и взрослыми, свободно задавать интересующие вопросы, чувствовать себя полноправными участниками. Работа над проектом способствовала развитию творческих и умственных способностей, целеустремленности, настойчивости, преодолению трудностей и проблем.

Основная направленность работы представлена в следующих блоках:

Направление блока	Музыкальное направление	Театральное направление	Декоративное направление
Название	Котопесни	Кототеатр	Котовыставка
Ответственные	Педагог дополнительного образования: Калинина И.В	Педагог дополнительного образования: Ермоленко С.Н.	Педагоги дополнительного образования: Блинова М.Н. Селедцова С.В.

Реализация проекта

1 этап (подготовительный)

- сбор необходимого методического, наглядного материала для планирования и организации воспитательно-образовательной работы;
- составление тематического перспективного плана работы по данной теме;
- определить деятельность каждому обучающему в соответствии с его потребностями, возможностями.

2 этап (основной, практический)

1. Виртуальная выставка «Породы кошек»;
2. Виртуальная экскурсии:
 - «Театр Куклачева»
 - «Кошачий папа» Юрий Куклачев.
3. Презентации:
 - «Всемурррное признание»
 - «Сами с усами»
 - «Разнообразный мир кошек. Породы»
 - «Откуда пришли к нам кошки?»
 - «Похожи ли кошки на людей?» (повадки, способности)

4. Театральная деятельность. Ответственный: педагог дополнительного образования
5. Музыкальная деятельность. Ответственный: педагог дополнительного образования Калинина И.В
6. Изготовление декоративно-прикладных игрушек, поделок, сувениров. Ответственные педагоги дополнительного образования: Селедцова С.В., Блинова М.Н.
7. Совместное мероприятие с библиотекой:
 - выставка книг (о кошках);
 - МК;
 - Стихотворения о кошках;
 - кошки в пословицах и поговорках;
 - кошки в детских рисунках.
 - интересные факты про домашних кошек.

3 этап (заключительный)

Подготовка и проведение итогового мероприятия:

Подготовка и организация выставки творческих работ

Обмен педагогическим опытом работы по данной теме с педагогами ДО.

Ресурсное обеспечение

Материально-технический: ноутбук, экран, проектор.

Финансовый ресурс: приобретение костюмов, атрибутов, диск с аудиотреками, нотный материал.

Информационный ресурс: интернет.

Список литературы

1. [ru.wikipedia.org > wiki/ Породы кошек.](http://ru.wikipedia.org/wiki/Породы_кошек)
2. cat.blister.ru
3. kotikoshka.ru Мифы о кошках
4. ZooPicture.ru Кошки
5. Кошки. Энциклопедия технологий прикладного творчества - Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров»/2016.
6. Кошки: энциклопедия Майкл Поллард: пер. с англ. П.С. Рипинской.-М.: АСТ: Астрель,2015.
7. Развитие самостоятельности и инициативы у младших школьников в условиях перехода на ФГОС. Электронный ресурс.
8. Бажукова, Н.Н. Организация системы коллективных отношений и творческих дел как средство воспитания сознательной дисциплинированности учащихся. Пермь: 2014.

Приложение В

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации:

- конкурсы, выставки (по плану);
- тестирование, групповой (или индивидуальный);
- участие в муниципальных, региональных конкурсах детского творчества (согласно Положениям);
- защита творческих проектов.

Итоговая аттестация в форме выставки детских работ проходит в мае как участие в итоговом мероприятии ЦВР.

Тесты промежуточной и итоговой аттестации детей

Тест «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
 - а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) Передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
 - а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) С какими колющимся инструментами вы будете пользоваться при работе с тканью?
 - а) иглой; б) резцом; в) циркулем;
- б) Где должны храниться иглы?
 - а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- б) Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
 - а) до и после работы проверь количество игл;
 - б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

Мастерская Деда Мороза.

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?
2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?
3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике.

2. Прозвище Деда Мороза.
3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.
4. Жезл Деда Мороза.
5. Хранилище подарков Деда Мороза.
6. Внучка Деда Мороза.
7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида.
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе.
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике.
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

1. Контрольные вопросы.
 1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
 - а) Россия; б) Германия; в) Англия;
 2. Как назывался первый медвежонок?
 - а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;
 3. Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
 4. Передавать ножницы следует:
 - а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
 - в) с раскрытыми лезвиями;
 5. Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки: 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой; 5) Набивка; 6) Сборка изделия.

Тест «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
 - а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

а) 12; б) 7; в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные; б) холодные; в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый.

10. Итоговая аттестация.

1) Назовите, какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек.

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

3) Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

4) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков?

5) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя;

в) на полу;

6) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл; б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

7) Как называются цвета: чёрный, серый, белый?

а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние;

Приложение Г

Организация мастер-классов и посещение мастер-классов других педагогов

Мастер-класс может проводиться как на уровне учреждения — для детей и их родителей, сотрудников ЦВР, так и на городском уровне — для детей и педагогов других образовательных учреждений.

Цель: передача и заимствование педагогического опыта, системы работы, авторских находок.

Примерное планирование (обновляется)

Сентябрь

1. Мастер-класс «Подарочный пакет». Ярмарка дополнительного образования» г.Находка.
2. Мастер-класс «Подарочный пакет». Ярмарка талантов. ДК Ливадия.

Октябрь

3. Мастер-класс для детей и их родителей «Игрушка из воздушных шариков».

Ноябрь

4. МК на выставке «Учитель и ученик» «Конверт». Библиотечный комплекс г.Находка. Тема может быть изменена.

Декабрь

5. Мастер класс для детей и их родителей «Брелок».

Июнь

6. Международный день защиты детей. Мастер-класс «Сумочка». Тема может быть изменена.
7. Мастер-класс «Солнце, грей, чтоб сильнее была дружба всех детей». Тема может быть изменена.
8. Мастер-класс «Веселый клоун» д/с «Буратино» подготовительная к школе группа (ул. Луговая). Тема может быть изменена.
9. Мастер-класс «Веселый клоун» д/с «Буратино» подготовительная к школе группа (ул.Надибаидзе). Тема может быть изменена.