**Аннотация к программе «Танцевальная мозаика»**

 В настоящее время, с изменяющимися социально-экономическими, политическими, нравственными и культурными ориентирами в жизни общества, перед системой дополнительного образования встает задача по формированию разносторонней творческой личности. Особое внимание уделяется формированию творческих способностей, укреплению психического и физического здоровья, приобщению детей к здоровому образу жизни и к общечеловеческим ценностям. Этому служит художественно-эстетическое воспитание детей, и в частности хореографическое искусство.

 Применение новых методик и смежных видов деятельности, способствуют положительному эффекту в достижении высоких результатов по программе. В программе применяются знания из области биомеханики тела, системы йоги, пальчиковой гимнастики, пилатеса, силовых упражнений, акробатики, различных психологических тренингов.

 Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей посредством хореографического искусства.

 Программа создает богатые возможности для развития творческого воображения детей, воспитания толерантности к национальным культурам других народов, позволяет выявить, развить и реализовать творческий потенциал личности и способствует улучшению физического здоровья и душевного равновесия, пробуждает интерес к изучению родной национальной хореографической культуры, к познанию современной хореографии.

Программа рассчитана на 4 года по 144 учебных часа в год.

Планируемые результаты

Предметные:

* знают и владеют основными жанрами хореографического искусства;
* знают основные элементы в области народно-сценического танца и современного хореографического искусства;
* умеют выражать собственные ощущения, используя язык хореографии, понимают «язык» движений, их красоту;
* умеют передавать образ, настроение и характер исполнения технически сложных концертных номеров;

Метапредметные:

* обладают гибкостью, координацией движений, пластикой, силой, выносливостью;
* умеют ритмично двигаться под музыку;
* владеют репродуктивным и продуктивным воображением, фантазией, наглядно-образным, ассоциативным мышлением, самостоятельным художественным осмыслением хореографического материала.
* владеют пластической выразительностью движений, чувством ритма, смелостью публичного самовыражения.

Личностные*:*

* проявляют трудолюбие, целеустремлённость, настойчивость, выдержку, способность к сопереживанию;
* владеют развитой общей музыкальной культурой, проявляющейся в эстетических предпочтениях обучающихся;
* имеют интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и к познанию современной хореографии;
* обладают культурой общения с окружающими и проявляют толерантное отношение к национальным культурам других народов.