АННОТАЦИЯ

 к дополнительной общеразвивающей программе

 «Весёлые нотки».

Пение – самый доступный вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Этот возраст является самым благоприятным периодом для формирования и развития певческого голоса. Если с детьми занимаются вокалом систематически и целенаправленно, то обучающиеся в вокальном кружке умеют владеть своим певческим голосом и при этом получают удовольствие и радость от процесса пения. **Направленность** дополнительной общеразвивающей программы – художественная.

**Актуальность** программы состоит в том, чтобы отвечать потребностям современных детей и их родителей. Желание воспитанников петь красиво соло и ансамблем оказалось велико, что появилась потребность в создании вокального кружка, который дает возможность развивать вокальные способности. В процессе занятий пением осваиваются основы вокального исполнительства, происходит раскрепощение ребенка, поскольку хоровое (ансамблевое) пение - это действенное средство для снятия зажатости, напряжения. Вокальная работа в кружке способствует гармонизации личности. **Цель** **программы:** Развитие певческих и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста, расширение творческого потенциала. По целевой установке– это модифицированная программа, адаптированная под условия учреждения. **Адресат программы – это дети 5-7 лет.** Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Программа рассчитанана 1 учебный год (сентябрь-май) объёмом 144часа**.**  Обучение в студии проходит в форме групповых занятий с обучающимися одного возраста; состав группы – постоянный.

По итогам обучения дети знают: - основы вокально – хоровых навыков; -правила пения; - средства муз. выразительности.

умеют: - применять правила пения на практике; - петь чисто ансамблем в унисон; - применять певческие навыки в работе над репертуаром; - сценически оформлять концертный номер.