**Аннотация к программе «Весёлая ритмика»**

**Актуальность программы** обусловлена следующим: занятия ритмикой приобщают обучающихся к здоровому образу жизни; способствуют сохранению и поддержанию физического, психического и социального здоровья, приобретению нового ценностно-окрашенного социального опыта; мотивируют на достижение успеха.

В процессе занятий ритмикой повышается работоспособность: активно работают все мышцы и суставы, удерживается заданный темп, движения интенсивны. Музыкально-ритмические упражнения, игры, способствуют развитию памяти ребёнка, вырабатывают устойчивость произвольного внимания, стимулируют творческую активность, совершенствуют музыкально-эстетическое чувство детей.

Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребёнка: активность, инициатива, находчивость, решительность.

**Целью** программы является создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами танцевального искусства

**Основные задачи:**

воспитать потребность в систематических занятиях активными видами деятельности;

- воспитать культуру эмоционального самовыражения;

- развить физические качества и двигательные способности: координации движений, чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

- развить пространственное мышление и воображение;

- выработать музыкально-ритмические навыки: выполнять движения в общем для всех ритме, координировать их; изменять движения в зависимости от характера звучания музыки;

- формировать начальные теоретические знания в области музыкально-ритмической деятельности;

- формировать устойчивый интерес к систематическим занятиям ритмикой и ведению здорового образа жизни.

В каждом разделе программы в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, занима­ясь конкретным видом музыкально-ритмической деятель­ности.

Во время проведения игр под музыку перед педагогом стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двига­тельный образ.

Условия реализации

Программа  рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу