****

**РАЗДЕЛ** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

**Актуальность** **программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса. Трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**Направленность** **программы:** художественная

**Уровень** **освоения**: базовый

**Отличительные** **особенности**

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Адресат** **программы**

Программа является комплексной*.* Комплексность программы выражается в обучении детей разным техникам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Организация учебного процесса определяет условия эвристической среды, где учитываются возможности и возраст детей. Занятия проводятся в группах с индивидуальным подходом.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности. Принимаются все желающие.

Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения и составляет 10 человек.

Возраст обучающихся в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 5-16 лет.

Продолжительность образовательного процесса и срок реализации, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

**Сроки реализации образовательной программы:** рассчитана на 2 года обучения.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3-4 академических часа (в зависимости от возраста обучающихся), количество часов в неделю на группу составляет от 9 до 12 часов.

**Первый год –** является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством. Объём – количество часов в год составляет 324 часа в год.

**Второй год –** закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. Объём – количество часов в год составляет 324 часа в год.

**В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют:**

**образовательную часть –** первоначальные сведения о изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;

**воспитывающую часть –** понимание значения живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного творчества и истории искусств, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства;

**практическая работа на занятиях,** которая способствует развитию у обучающихся творческих способностей – это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.

**Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

* Занятия в свободное время;
* Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
* Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
* Допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту);
* Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6-15 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей через изобразительное творчество.

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

2. Помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

3. Воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, привить навыки работы в коллективе.

**Развивающие:**

1. Развить изобразительные навыки.

2. Развить творческую инициативу, воображение, формирование художественного вкуса.

3. Развить устойчивый интерес к видам изобразительного искусства.

**Обучающие:**

1.Познакомить с направлениями, жанрами, видами изобразительного искусства.

2. Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительного искусства.

3. Обучить основам работы с цветом, формой, композицией, пространством.

4. Сформировать умения и навыки работы с различными художественными материалами.

5. Сформировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план I года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации**  **и контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | **Введение** | **2** | **-** | **2** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Список материалов. | 2 | - | 2 | Беседа.  Просмотр презентации. |
| **2** | **Живопись** | **5** | **49** | **54** |  |
| 2.1 | Что такое живопись? Цветоведение. Знакомство с цветом. Три основных цвета. Смешение хроматических и ахроматических цветов. | 1 | 5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.2 | Знакомство с техникой акварели:  а) «по-сырому» - цветы, пейзажи  б) «заливка» - фрукты, овощи, грибы и т.д.  серия заданий и упражнений (мини-натюрморты) | 1 | 8 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.3 | Гризайль в технике акварель. Натюрморт из 2-3 предметов с гипсовым геометрическим телом на нейтральном фоне. Работа с формой предмета с помощью «светотени». Введение понятия «Тона», лепка формы тоном. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.4 | Несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме (акварель) | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.5 | Знакомство с техникой гуаши:  А) силуэтно-плоскостное письмо (постановка на локальные пятна света и тени), понятие «цельность в натюрморте»;  Б) техника «раздельного мазка» (цветы, фрукты). | 1 | 5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.6 | Натюрморт из 2-3 предметов на ограниченную цветовую гамму (2 цвета + белый + чёрный) с ярко выраженной тематикой (кухня, деревня и др.) | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.7 | Декоративный натюрморт из 3-5 предметов. (гуашь, акварель) | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| **3** | **Рисунок** | **4,5** | **49,5** | **54** |  |
| 3.1 | Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Знакомство с графическими материалами и терминами. (Цели и задачи предмета рисования). Наброски животных в движении. | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.2 | Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти. | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.3 | Рисование натюрморта из разнохарактерных по форме и фактуре поверхности предметов. Тематический натюрморт «Осенний» | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.4 | Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел (шар, квадрат, конус и т.д.) | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.5 | Рисунок чучела птицы. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.6 | Рисунок гипсового орнамента. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.7 | Натюрморт с чучелом птицы. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.8 | Рисование пейзажа с постройками. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| **4** | **Композиция** | **5** | **58** | **63** |  |
| 4.1 | Нетрадиционные техники рисования. Тематическая композиция «Лес точно терем расписной». | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.2 | Тематическая композиция «Море» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.3 | 25 октября – День Приморского края. Композиция по теме «Люблю тебя мой край родной». | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.4 | Целевое занятие по экологическому празднику 12 ноября, созданному по инициативе Союза охраны птиц России «Синичкин день». Композиция «Птицы наши друзья». | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.5 | Композиция на тему «Сказки зимнего леса» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.6 | Композиция «Моя семья» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.7 | Композиция на свободную тему. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.8 | Композиция на военную тему. | 0.5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 4,9 | Портрет человека. Фигура человека. Профессия. | 1 | 11 | 12 | Беседа.  Творческая работа |
| **5** | **Тематические работы по теме самообразования «Арт-терапия как здоровьесберегающий элемент в образовательной работе с обучающимися».** | **4** | **38** | **42** |  |
| 5.1 | Арт-терапия в действии: применяем дудлинг и зентангл. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.2 | Арт-терапия - лечебное рисование.  Тема: «Рисуем эмоции, чувства, настроение» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.3 | Раскраски «Арт-терапия» | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.4 | Векторная графика Арт-терапии. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.5 | Тематическая работа «Зоопарк». Нетрадиционные техники рисования. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.6 | Куклотерапия:  Куклы-обереги:  А) «Зерновушка»  Б) «Домовушка»  В) «Неразлучники» | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.7 | Фэйс-арт. | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.8 | Техника мехенди. | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| **6** | **Декоративно-прикладное искусство** | **6** | **73** | **79** |  |
| 6.1 | Коллаж – как отдельный вид искусства. Тема свободная. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.2 | Мозайка из ткани. Композиция на свободную тему. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.3 | Народные промыслы: гжель, дымка, хохлома, жостово ит.д. Композиция «Ярмарка». | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.4 | Композиция на свободную тему из природных материалов (панно, сувенир, украшения и т.д.) | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.5 | Бумагопластика. Творческая работа «Цветы в цвете радуги». Создание панно для фотозоны. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.6 | Бумагопластика. Открытка-антистресс. | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.7 | Аппликация. Куклы народов мира. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.8 | Сувенир «Символ года». | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.9 | Изготовление маски в технике папье-маше по выбору. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.10 | Изготовление гипсовой маски. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.11 | Изготовление броши в стиле «Бохо». | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.12 | Изготовление украшений из атласных лент, фетра, фоамирана. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| **7** | **Тематические плакаты, стенгазеты** | **7** | **15** | **22** |  |
| 7.1 | «Правила все знай и всегда их выполняй». Стенгазета по ПДД. | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.2 | «День народного единства» | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.3 | «День матери» | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.4 | «Символ года». | 1 | 3 | 4 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.5 | «День защитника Отечества». | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.6 | «День космонавтики» | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.7 | «День защиты детей» | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 8 | **Подготовка работ к выставкам** | **2** | **6** | **8** | Беседа.  Выставка.  Фотоотчёт |
|  | **ИТОГО:** | **35,5** | **288,5** | **324** |  |

**Содержание учебного плана I года обучения**

1. **Введение**
   1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами и инструментами.

1. **Живопись**

**2.1 Тема: Что такое живопись? Цветоведение. Знакомство с цветом. Три основных цвета. Смешение хроматических и ахроматических цветов.**

Теория: Что такое живопись? Цветоведение.

Практическая работа: смешение хроматических и ахроматических цветов.

**2.2 Тема: Знакомство с техникой акварели:**

**А) «по-сырому» -цветы, пейзажи**

**Б) «заливка» -фрукты, овощи, грибы и т.д.**

**Серия заданий и упражнений (мини-натюрморты).**

Теория: Объяснение материала. Показ презентации, иллюстраций и образцов.

Практика: рисование натюрморта в техниках – «по-сырому» и «заливка».

**2.3 Тема: Гризайль в технике акварель.**

Теория: Понятие «Гризайль». Понятие построения и композиции в

листе. Объяснение работы с формой предмета с

помощью «светотени», тона, лепки формы тоном.

Практика: выполнение самостоятельной работы.

**2.4 Тема: Несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной**

**гамме.**

Теория: Объяснение и показ работ в тёплой и холодной гамме.

Практика: выполнение самостоятельной работы.

**2.5 Тема: Знакомство с техникой гуаши.**

Теория: Знакомство с техникой гуаши. Понятия силуэтно-плоскостного

письма, «цельности в натюрморте» и техники «раздельного мазка».

Практика: выполнение самостоятельной работы.

**2.6 Тема: Натюрморт из 2-3 предметов на ограниченную цветовую**

**гамму (2 цвета+белый+чёрный) с ярко выраженной тематикой.**

Теория: Объяснение материала, показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**2.7 Тема: Декоративный натюрморт из 3-5 предметов.**

Теория: Показ презентации «Декоративный натюрморт», иллюстраций

художников и творческих работ, образцов.

1. **Рисунок.**

**3.1 Тема: Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства.**

Теория: Знакомство с графическими материалами и терминами. Показ иллюстраций набросков животных и растений.

Практика: наброски животных в движении.

**3.2 Тема: Зарисовка отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти.**

Теория: Понятие термина – зарисовка. Показ иллюстраций.

Практика: выполнение самостоятельной работы.

**3.3 Тема: Рисование натюрморта из разнохарактерных по форме и фактуре поверхности предметов. Тематический натюрморт «Осенний».**

Теория: Понятие формы, фактуры, пространства. Показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: рисунок натюрморта.

**3.4 Тема: Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций художников и детских творческих работ.

Практика: рисунок натюрморта.

**3.5 Тема: Рисунок чучела птицы.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций художников и детских творческих работ.

Практика: рисунок чучела птицы.

**3.6 Тема: Рисунок гипсового орнамента.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций.

Практика: рисунок гипсового орнамента.

**3.7 Тема: Натюрморт с чучелом птицы.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций.

Практика: рисунок натюрморта.

**3.8 Тема: рисование пейзажа с постройками.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций.

Практика: рисунок пейзажа.

1. **Композиция.**

**4.1 Тема: Нетрадиционные техники рисования. Тематическая композиция «Лес точно терем расписной».**

Теория: Презентация «Нетрадиционные техники рисования». Выбор сюжета, техники и материала.

Практика: рисование композиции «Лес точно терем расписной».

**4.2 Тема: Тематическая композиция «Море»**

Теория: Показ презентации «Морские пейзажи». Знакомство с творчеством художников моренистов. Показ иллюстраций.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.3 Тема: Композиция по теме «Люблю тебя мой край родной».**

Теория: Историческая справка: 25 октября – День Приморского края. Показ презентации и иллюстраций.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.4 Тема: Целевое занятие по экологическому празднику 12 ноября, созданному по инициативе Союза охраны птиц России «Синичкин день». Композиция «Птицы наши друзья».**

Теория: Презентация по экологическому празднику. Показ иллюстраций, творческих работ.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.5 Тема: Композиция «Сказки зимнего леса».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций.

Практика: выполнение композиции.

**4.6 Тема: Композиция «Моя семья»**

Теория: Понятие семьи как ячейки общества. Показ презентации, иллюстраций, книг.

Практика: выполнение композиции.

**4.7 Тема: Композиция на свободную тему.**

Теория: Объяснение материала, выбор темы и материала для работы.

Практика: самостоятельная работа.

**4.8 Тема: Композиция на военную тему.**

Теория: Историческая справка, показ презентации «Художники-баталисты». Иллюстрации.

Практика: выбор сюжета, создание эскиза, работа над композицией.

**4.9 Тема: Портрет человека. Фигура человека. Профессия.**

Теория: Что такое портрет? Пояснение терминов: портрет, пропорции. Просмотр презентации «Человек и профессия». Показ иллюстраций.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

1. **Тематические работы по теме самообразования** **«Арт-терапия как здоровьесберегающий элемент в образовательной работе с обучающимися».**

**5.1 Тема: Арт-терапия в действии: применяем дудлинг и зентангл.**

Теория: Знакомство с термином «Арт-терапия». Показ презентации. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**5.2 Тема: Арт-терапия – лечебное рисование. «Рисуем эмоции, чувства, настроение».**

Теория: Просмотр презентации «Арт-терапия –лечебное рисование» Показ иллюстраций и рисунков.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**5.3 Тема: Раскраски «Арт-терапия».**

Теория: Просмотр различных раскрасок.

Практика: Выбор сюжета для раскрашивания.

**5.4 Тема: Векторная графика Арт-терапии.**

Теория: Знакомство с понятием «Векторная графика «Арт-терапии».

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**5.5 Тема: «Зоопарк».**

Теория: Презентация «Нетрадиционные техники рисования» и показ иллюстраций на тему зоопарка.

Практика: Выбор сюжета, техники и материала для выполнения самостоятельной работы.

**5.6 Тема: Куклотерапия. Изготовление куклы-оберега.**

Теория: Показ презентации «Куклотерапия». История кукол-оберегов, традиций и обычаев русского народа. Показ образцов.

Практика: Изготовление куклы-оберега.

**5.7 Тема: Фэйс-арт**

Теория: Знакомство с понятием – «Фэйс-арт». Показ презентации. Иллюстрации.

Практика: Выбор тематики, самостоятельная работа.

**5.8 Тема: Техника Мехенди.**

Теория: Презентация «Мехенди». Показ иллюстраций.

Практика: Выбор сюжета, самостоятельная работа.

1. **Декоративно-прикладное искусство.**

**6.1 Тема: «Коллаж –как отдельный вид искусства»**

Теория: Презентация «Коллаж».

Практика: выполнение работы на свободную тему.

**6.2 Тема: Мозайка из ткани. Композиция на свободную тему.**

Теория: Знакомство с термином – Мозайка. Просмотр иллюстраций и образцов творческих работ.

Практика: выполнение работы на свободную тему.

**6.3 Тема: Народные промыслы: гжель, дымка, хохлома, жостово и т.д. Композиция «Ярмарка».**

Теория: Презентация «Народные промыслы». Иллюстрации, показ образцов.

Практика: Выбор сюжета, материала. Самостоятельная работа.

**6.4 Тема: Композиция на свободную тему из природных материалов.**

Теория: Показ презентации, иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика: Выбор материала, сюжета. Выполнение самостоятельной работы.

**6.5 Тема: Бумагопластика. Творческая работа «Цветы в цвете радуги». Создание панно для фотозоны.**

Теория:Историческая справка. Знакомство с различными типами бумаги. Просмотр презентации. Показ изделий: аппликации, объёмные фигуры, цветы из бумаги, ростовые цветы, оригами, квиллинг.

Практика: изготовление цветочных панно для фотозон, ростовыхцветов, аппликаций, подарочных конвертов и упаковок, закладок, открыток.

**6.6 Тема: Бумагопластика. Открытка-антистресс.**

Теория: Просмотр презентации мастер-класса «Открытка-антистресс».

Практика: изготовление открытки-антистресса.

**6.7 Тема: Аппликация. Куклы народов мира.**

Теория: Показ презентации. Просмотр иллюстраций,

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.8 Тема: Сувенир «Символ года»**

Теория: Просмотр презентации «Символ года».

Практика: Изготовление сувенира.

**6.9 Тема: Изготовление маски в технике папье-маше.**

Теория: Просмотр презентации, иллюстраций.

Практика: Изготовление маски в технике папье-маше.

**6.10 Тема: Изготовление гипсовой маски.**

Теория: Просмотр иллюстраций, техника изготовления гипсовой маски.

Практика: Изготовление маски.

**6.11 Тема: Изготовление броши в стиле «Бохо»**

Теория: Презентация «Стиль «Бохо». Показ иллюстраций и образцов изделий.

Практика: Изготовление броши в стиле «Бохо».

**6.12 Тема: Изготовление украшений из атласных лент, фетра, фоамирана.**

Теория: Показ презентации, иллюстраций и образцов изделий.

Практика: Изготовление украшений.

1. **Тематические плакаты, стенгазеты.**

**7.1 Тема: «Правила все знай и всегда их выполняй». Стенгазета по ПДД.**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.2 Тема: «День народного единства»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.3 Тема: «День матери»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.4 Тема: «Символ года»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.5 Тема «День защитника Отечества»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.6 Тема «День космонавтики»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.7 Тема «День защиты детей»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

1. **Подготовка работ к выставкам.**

Тема: Выставочные работы к выставкам различного уровня.

Практическая работа: Изготовление работы, оформление. Отбор.

**Учебный план II года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование**  **раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации**  **и контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | **Введение** | **2** | **-** | **2** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Список материалов. | 2 | - | 2 | Беседа.  Просмотр презентации. |
| **2** | **Живопись** | **4,5** | **49,5** | **54** |  |
| 2.1 | Что такое живопись? Цветоведение. Три основных цвета. Смешение хроматических и ахроматических цветов. Повторение материала. | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.2 | Изображение плоских предметов: листья, цветы. Натюрморт «Осенний». | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.3 | Натюрморт из 3-5 предметов насыщенного цвета в сближённой цветовой гамме на цветном гладком фоне. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.4 | Букет цветов в керамическом сосуде. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.5 | Натюрморт из 3-5 предметов контрастных по тону. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.6 | Натюрморт с чучелом птицы на фоне декоративной драпировки. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.7 | Фигура человека в национальном костюме. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 2.8 | Портрет человека. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| **3** | **Рисунок** | **4,5** | **53,5** | **58** |  |
| 3.1 | Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Наброски животных в движении. | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.2 | Зарисовки интерьера | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.3 | Рисунок городского или деревенского пейзажа. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.4 | Натюрморт из 3-5 предметов на фоне контрастной драпировки. | 0,5 | 6,5 | 7 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.5 | Рисунок чучела птицы. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.6 | Рисунок гипсовой головы человека | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.7 | Рисунок фигуры человека. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 3.8 | Портрет (автопортрет) с натуры. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| **4** | **Композиция** | **4,5** | **64,5** | **69** |  |
| 4.1 | Нетрадиционные техники рисования. Композиция на основе тёплых и холодных цветов. Сказочный образ. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.2 | Городской пейзаж. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.3 | Сказочные образы. Иллюстрация к сказкам. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.4 | Композиция на тему «Труд» (прфессия) | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.5 | Декоративный натюрморт. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.6 | Композиция «Традиции семьи» | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.7 | Композиция «Театральная декорация» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 4.8 | Композиция на военную тему. | 0.5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 4,9 | Композиция на тему «Мир глазами детей» | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| **5** | **Тематические работы по теме самообразования «Арт-терапия как здоровьесберегающий элемент в образовательной работе с обучающимися».** | **3** | **33** | **36** |  |
| 5.1 | Арт-терапия в действии: применяем дудлинг и зентангл. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.2 | Арт-терапия - лечебное рисование.  Тема: «Рисуем эмоции, чувства, настроение» | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.3 | Тематическая работа «Пейзаж». Нетрадиционные техники рисования. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.4 | Куклотерапия:  Куклы-обереги:  А) «Купчиха-Успешница»  Б) «Кубышка-травница»  В) «Желанница» | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.5 | Фэйс-арт. | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| 5.6 | Техника мехенди. | 0,5 | 2,5 | 3 | Беседа.  Творческая работа |
| **6** | **Декоративно-прикладное искусство** | **5** | **68** | **73** |  |
| 6.1 | Коллаж. Тема свободная. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.2 | «Декор, человек, общество, время».  Национальный костюм. Женский образ. (Эскизы костюмов, шитьё, создание украшений). | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.3 | Композиция на свободную тему из природных материалов (панно, сувенир, украшения и т.д.) | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.4 | Бумагопластика. Творческая работа «Дымковская ярмарка». | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.5 | Бумагопластика. Открытка-антистресс. | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.6 | Аппликация «Зимний сад» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.7 | Сувенир «Символ года». | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.8 | Изготовление гипсовой маски или панно. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.9 | Изготовление мягкой игрушки из шерстяных ниток: собачка, котёнок и т.д. | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.  Творческая работа |
| 6.10 | Изготовление украшений из атласных лент, фетра, фоамирана. | 0,5 | 8,5 | 9 | Беседа.  Творческая работа |
| **7** | **Тематические плакаты, стенгазеты** | **7** | **15** | **22** |  |
| 7.1 | «Правила все знай и всегда их выполняй». Стенгазета по ПДД. | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.2 | «День народного единства» | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.3 | «День матери» | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.4 | «Символ года». | 1 | 3 | 4 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.5 | «День защитника Отечества». | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.6 | «День космонавтики» | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 7.7 | «День защиты детей» | 1 | 2 | 3 | Беседа.  Наблюдение.  Просмотр презентации.  Фотоотчёт |
| 8 | **Подготовка работ к выставкам** | **2** | **8** | **10** | Беседа.  Выставка.  Фотоотчёт |
|  | **ИТОГО:** | **32,5** | **291,5** | **324** |  |

**Содержание учебного плана II года обучения**

1. **Введение**
   1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами и инструментами.

1. **Живопись**

**2.1 Тема: Что такое живопись? Цветоведение. Три основных цвета. Смешение хроматических и ахроматических цветов. Повторение материала.**

Теория: Что такое живопись? Цветоведение.

Практическая работа: смешение хроматических и ахроматических цветов.

**2.2 Тема: Изображение плоских предметов: листья, цветы. Натюрморт «Осенний».**

Теория: Объяснение материала. Показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: Рисование натюрморта

* 1. **Тема: Натюрморт из 3-5 предметов насыщенного цвета в**

**сближённой цветовой гамме на цветном гладком фоне.**

Теория: Понятие построения и композиции в листе. Понятие насыщенности

цвета и сближённой цветовой гаммы.

Практика: выполнение самостоятельной работы.

**2.4 Тема: Букет цветов в керамическом сосуде.**

Теория: Объяснение и показ работ.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**2.5 Тема: Натюрморт из 3-5 предметов контрастных по тону.**

Теория: Понятия контраста по тону.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**2.6 Тема: Натюрморт с чучелом птицы на фоне декоративной**

**Драпировки.**

Теория: Объяснение материала, показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: Самостоятельная работа.

**2.7 Тема: Фигура человека в национальном костюме.**

Теория: Показ иллюстраций художников и творческих работ, образцов.

Практика: Самостоятельная работа.

**2.8 Тема: Портрет человека**

Теория: Объяснение материала, показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: Самостоятельная работа.

1. **Рисунок.**

**3.1 Тема: Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Наброски животных в движении.**

Теория: Показ иллюстраций набросков животных.

Практика: наброски животных в движении.

**3.2 Тема: Зарисовка интерьера.**

Теория: Понятие термина – зарисовка. Показ иллюстраций.

Практика: выполнение самостоятельной работы.

**3.3 Тема: Рисунок городского или деревенского пейзажа.**

Теория: Понятие формы, фактуры, пространства. Показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: рисунок пейзажа карандашом или углём (по выбору).

**3.4 Тема: Натюрморт из 3-5 предметов на фоне контрастной драпировки.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций художников и детских творческих работ.

Практика: рисунок натюрморта.

**3.5 Тема: Рисунок чучела птицы.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций художников и детских творческих работ.

Практика: Рисунок чучела птицы цветными карандашами.

**3.6 Тема: Рисунок гипсовой головы человека.**

Теория: Объяснение построения головы, пропорций. Показ иллюстраций.

Практика: Самостоятельная работа.

**3.7 Тема: Рисунок фигуры человека.**

Теория: Объяснение темы. Понятие построения, пропорций. Показ иллюстраций, творческих работ.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**3.8 Тема: Портрет (автопортрет) с натуры.**

Теория: Объяснение темы. Понятие построения и пропорций. Показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

1. **Композиция.**

**4.1 Тема: Нетрадиционные техники рисования. Композиция на основе тёплых и холодных цветов. Сказочный образ.**

Теория: Презентация «Нетрадиционные техники рисования». Выбор сюжета, техники и материала.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**4.2 Тема: Городской пейзаж.**

Теория: Показ презентации «Городской пейзаж». Знакомство с творчеством художников. Показ иллюстраций.

Практика: Выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.3 Тема: Сказочные образы. Иллюстрация к сказкам.**

Теория: Показ презентации и иллюстраций известных художников.

Практика: Выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.4 Тема: Композиция на тему «Труд» (профессия)**

Теория: Презентация «Такие разные профессии». Показ иллюстраций, творческих работ.

Практика: Выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.5 Тема: Декоративный натюрморт.**

Теория: Показ презентации и иллюстраций.

Практика: Выполнение композиции.

**4.6 Тема: Композиция «Традиции семьи»**

Теория: Понятие семьи как ячейки общества. Показ презентации, иллюстраций, книг.

Практика: Выполнение композиции.

**4.7 Тема: Композиция «Театральная декорация».**

Теория: Объяснение материала, выбор темы и материала для работы.

Практика: Самостоятельная работа.

**4.8 Тема: Композиция на военную тему.**

Теория: Историческая справка, показ презентации «Художники-баталисты». Иллюстрации.

Практика: Выбор сюжета, создание эскиза, работа над композицией.

**4.9 Тема: Композиция на тему «Мир глазами детей»**

Теория: Объяснение материала. Показ иллюстраций.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

1. **Тематические работы по теме самообразования** **«Арт-терапия как здоровьесберегающий элемент в образовательной работе с обучающимися».**

**5.1 Тема: Арт-терапия в действии: применяем дудлинг и зентангл.**

Теория: Повторение термина «Арт-терапия». Показ презентации. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**5.2 Тема: Арт-терапия – лечебное рисование. «Рисуем эмоции, чувства, настроение».**

Теория: Просмотр презентации «Арт-терапия –лечебное рисование» Показ иллюстраций и рисунков.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**5.3 Тема: Тематическая работа «Пейзаж». Нетрадиционные техники рисования.**

Теория: Просмотр иллюстраций, творческих работ обучающихся.

Практика: Выбор сюжета для работы.

**5.4 Тема: Куклотерапия. Изготовление куклы-оберега.**

Теория: Показ презентации «Куклотерапия». История кукол-оберегов, традиций и обычаев русского народа. Показ образцов.

Практика: Изготовление куклы-оберега.

**5.5 Тема: Фэйс-арт**

Теория: «Фэйс-арт». Показ презентации. Иллюстрации.

Практика: Выбор тематики, самостоятельная работа.

**5.8 Тема: Техника Мехенди.**

Теория: Презентация «Мехенди». Показ иллюстраций.

Практика: Выбор сюжета, самостоятельная работа.

1. **Декоративно-прикладное искусство.**

**6.1 Тема: «Коллаж . Тема свободная.**

Теория: Презентация «Коллаж».

Практика: Выполнение работы на свободную тему.

**6.2 Тема: Декор, человек, общество, время. Национальный костюм. Женский образ. (Эскизы костюмов, шитьё, создание украшений).**

Теория: Историческая справка. Просмотр презентации. Выбор техники исполнения практической работы. Подбор материала.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.3 Тема: Композиция на свободную тему из природных материалов (панно, сувенир, украшение и т.д.).**

Теория: Презентация. Показ иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика: Выбор сюжета, материала. Самостоятельная работа.

**6.4 Тема: Бумагопластика. Творческая работа «Дымковская ярмарка».** Теория:Историческая справка. Знакомство с различными типами бумаги. Просмотр презентации. Показ изделий: аппликации, объёмные фигуры.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.5 Тема: Бумагопластика. Открытка-антистресс.**

Теория: Просмотр презентации мастер-класса «Открытка-антистресс».

Практика: изготовление открытки-антистресса.

**6.6 Тема: Аппликация «Зимний сад»**

Теория: Показ презентации. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.7 Тема: Сувенир «Символ года»**

Теория: Просмотр презентации «Символ года».

Практика: Изготовление сувенира.

**6.8 Тема: Изготовление гипсовой маски или панно.**

Теория: Просмотр иллюстраций, техника изготовления гипсовой маски или панно.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.9 Тема: Изготовление мягкой игрушки из шерстяных ниток: собачка, котёнок и т.д.**

Теория: Презентация «Игрушки из шерсти». Показ иллюстраций и образцов изделий.

Практика: Изготовление игрушки.

**6.10 Тема: Изготовление украшений из атласных лент, фетра, фоамирана.**

Теория: Показ презентации, иллюстраций и образцов изделий.

Практика: Изготовление украшений.

1. **Тематические плакаты, стенгазеты.**

**7.1 Тема: «Правила все знай и всегда их выполняй». Стенгазета по ПДД.**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.2 Тема: «День народного единства»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.3 Тема: «День матери»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.4 Тема: «Символ года»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.5 Тема «День защитника Отечества»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.6 Тема «День космонавтики»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**7.7 Тема «День защиты детей»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

1. **Подготовка работ к выставкам.**

Тема: Выставочные работы к выставкам различного уровня.

Практическая работа: Изготовление работы, оформление. Отбор.

**1.4 Планируемые результаты**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого обучающийся.

**Личностные результаты** – сформировавшаяся у обучающегося система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

**Личностные результаты:**

1. Обучающийся будет знать культуру своего народа, своего края, основу культурного наследия народов России и человечества;
2. Обучающийся будет знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
3. Обучающийся будет умело использовать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, щтрих, тон в рисунке и живописи, главные и дополнительные, холодные и тёплые цвета.
4. У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

**Метапредметные результаты –** универсальные способы деятельности обучающегося, приобретаемые в процессе освоения программы, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

1. Обучающийся будет знать как использовать ИКТ технологии для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
2. Обучающийся приобретёт умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
3. Обучающийся будет уметь работать в коллективе, проявлять интерес к творческим успехам товарищей творчески откликаться на события окружающей жизни.

**Предметные результаты –** усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, приобретаемые учащимися в процессе освоения программы.

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

* правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
* свойства и особенности различных художественных, природных и подручных материалов.

Обучающийся будет уметь:

* применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции;
* чувствовать как передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
* искать наилучшее композиционное решение для выполнения поставленных творческих задач.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. **Материально-техническое обеспечение**

* Наглядные пособия
* Мольберты, столы, стулья, шкафы
* Бумага, гуашь, акварель, простые карандаши, цветные карандаши, восковые карандаши, ластик, кисти художественные, клей карандашный, клей ПВА, клей «Момент», клей для пистолета, цветной картон и бумага, ткань, нитки шерстяные и швейные , атласные ленты, синтепон, природный материал, акриловые краски, краски для батика, ножницы, бисер, стразы.

**Информационное обеспечение:**

* Интернет, ноутбук, экран. проектор
* Нормативно-правовая база
* Видео и аудио аппаратура
* Методическая литература

**Список литературы:**

1. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» -9 класс. М.: Просвещение, 209
2. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин

- М.: Просвещение, 1998. – 215 с.

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 38с.;
2. Каменева Е. Р. Какого цвета радуга. / Е. Р. Каменева -М.: Детская литература, 1971. – 230с..
3. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990 г.
4. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. Игровые методы обучения И.Д. Агеева, Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г
5. Мастер - класс. Перспектива и композиция в примерах. Москва, АСТ Астрель, 2006 г.
6. Мастерилка. «Игрушки из природного материала»  - Карапуз, 1997 г.
7. *Неменский Б. М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
8. Хафизова Н. А. Поделки из природного материала. Издательство « АСТ»  Москва. 2008 г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

Приложение 1 «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

Приложение 2 «Тестовые задания для проверки знаний.

**2.3 Методические материалы.**

Занятия изобразительным искусством должны строиться с учетов возрастных и индивидуальных возможностей детей и развивать их художественно-творческие способности.

В работе с младшими обучающимися необходимо опираться на их искренность и непосредственность, красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать способности каждого обучающегося и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту.

За одно занятие обучающиеся должны выполнить поставленное перед ними задание. В старших группах возрастает количество часов, и усложняются задания. Длительные задания следует чередовать с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями с последовательным увеличением формата.

Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждение выполненных заданий для обучающихся.

В таблице представлены критерии оценки, которыми руководствуются при обсуждении в бальной системе. Баллы от 1 до 5.

**Критерии оценки творческой работы при коллективном обсуждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Количество баллов** |
| 1 | Общая художественная выразительность и компоновка. |  |
| 2 | Оригинальность замысла и содержательность сюжета. |  |
| 3 | Самостоятельность выполнения и аккуратность. |  |
| 4 | Проявление наблюдательности, воображение. |  |
| 5 | Правильная передача пропорций, цвета, пространства. |  |
| 6 | Владение художественной техникой и материалом. |  |
| 7 | Законченность и умение представить выполненную работу. |  |

Для активизации творческой инициативы и обогащения замыслов, в учащихся демонстрируется наглядный материал: репродукции, лучшие работы учащихся, наглядные пособия, работы педагога. Применяются средства ИКТ, параллельно с изучаемой тематикой.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | | **1 год** | | |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 | 72 | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021-31.12.202 | | |
| 2 полугодие | 11.01.2022-31.05.2022 | | |
| Возраст детей, лет | | 7-16 | 7-16 | 7-16 |
| Продолжительность занятий, час | | 3 | 3 | 3 |
| Режим занятия | | 3 раз/нед | 3  раз/нед | 3 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 324 | 324 | 324 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Форма проведения |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** | | |
| Сентябрь | «Правила все знай и всегда их соблюдай!» | Презентация по теме.  Познавательное занятие |
| Ноябрь | «Скажем террору – НЕТ!» | Презентация по теме  Беседа. |
| Февраль | «Защитники Отечества!» | Презентация по теме.  Игровая программа. |
| Апрель | «С чего начинается Родина?!» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| Май | «О той весне…» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| **Экологическое воспитание** | | |
| Октябрь | «Знатоки природы» | Игровая программа |
| Март | «Красная книга» | Проек |
| **Пропаганда здорового образа жизни** | | |
| Сентябрь, декабрь, март | «Моё здоровье - в моих руках» | Презентация.  Создание буклетов. |
| **Взаимодействие с родителями** | | |
| Сентябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Я и моя семья!» | Беседа. |
| Октябрь | «У самого синего моря» презентация и совместная творческая работа с родителями. | Мастер-класс.и игровая программа. |
| Ноябрь | «Осенние посиделки» | Игровая программа |
| Декабрь | «Новогодний сувенир» | Мастер-класс |
| Январь | «Рождественские гуляния». | Игровая программа  Чаепитие |
| Февраль | «Только вместе мы большая сила!» | Игровая прорамма. |
| Март | «Сувенир для мамы» | Мастер-класс |
| Апрель | Совместная работа родители + дети + педагог «С чего начинается Родина?!» | Беседа.  Мастер-класс |
| Май | Родительское собрание по итогам года «Тайный язык детского рисунка. Какого цвета радость?!» | Совместное творчество. |
| **Культурно-досуговые мероприятия** | | |
| Октябрь, декабрь, март, июнь | «Сколько интересного вокруг!» | Выезд с родителями в музей, кинотеатр, поход на природу. |

**XI. Список литературы**

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2 закон РФ «Об образовании» (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
2. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин

- М.: Просвещение, 1998. – 215 с.

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 38с.;
2. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
3. Каменева Е. Р. Какого цвета радуга. / Е. Р. Каменева -М.: Детская литература, 1971. – 230с.
4. Абрамова  А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990 г.
5. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990 г.
6. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. Игровые методы обучения И.Д. Агеева, Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г
7. Мастерилка. «Игрушки из природного материала»  - Карапуз, 1997 г.
8. *Неменский Б. М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
9. Хафизова Н. А. Поделки из природного материала. Издательство « АСТ»  Москва. 2008 г.
10. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
11. Детский батик. А. П. Аверьянова, Карапуз, 2007г. мастерилка. Детское художественное творчество. М.: Карапуз, 2007. — 16 с. — (Мастерилка. Детское художественное творчество)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающими планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцениваемые параметры*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности критерия*** | ***Кол. баллов*** | ***Формы отслеживания*** |
| 1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1балл    2 балла    3 балла | контрольное занятие,  итоговое занятие, зачет,  экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов… |
| 2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее  чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 1 балл    2  балла    3 балла | Выполнение практического задания,зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творческой работы,  защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ,  стендовый доклад, участие в концерте, конференции, тематических чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах… |

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

* 5-6 баллов – высокий уровень,
* 3-4 – средний уровень,
* 0-2 – низкий уровень.

### **Для промежуточной аттестации обучающихся в Арт-студии «Вернисаж»**

**Фамилия, имя обучающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Бумагу и картон производят из**

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

**А**) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) стекло.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

**8. Оригами**

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

**9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

**10. В какой технике выполнения работ используют атласные ленты?**

А) аппликация;

Б) канзаши;

В) гризаиль.

**11. Номер телефона пожарной части**

А) 01;

Б) 02;

В) 03

**12. При неисправности инструмента**

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

**Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**