****

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1Пояснительная записка**

 **Актуальность программы** обусловлена тем, что реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества.

 Она направленна на то, чтобы всем детям, пришедшим в коллектив, дать шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовать социализации и адаптации в современном обществе.

Программа дополнительного образования детей «Радуга красок» является примерной основной образовательной программой образовательного учреждения: Начальная школа. Она является комплексной на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» и И.Т. Цапиш «Природные формы».

 **Направленность программы** является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Программа направленна на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

 **Уровень освоения** общекультурный.

 **Отличительные особенности** данной образовательной программы является новый взгляд на изобразительное искусство, помогает ребенку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех поколений. Программа приобщает к культуре народов мира, где дети узнают о особом поклонении природе. Обучающиеся приобретают практические навыки в изображении жизни в степи и его красоты пустых пространств и тд.

 **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

 Обучаются по программе воспитанники детского сада «Дюймовочка» пос. Южно-Морской.

 **- особенности организации образовательного процесса: - условия набора и формирования групп:**

Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Главным условием является желание ребенка заниматься изобразительной деятельностью. Прием учащихся в изостудию осуществляется по заявлению от родителей или лиц, заменяющих их. При комплектовании групп учитывается возраст детей и год обучения. В группу любого года обучения могут войти дети разного возраста и с разным опытом изобразительной деятельности.

 **-режим занятий:**

 1 год обучения – (1 раза в неделю по 1 учебному часу);

 2 год обучения – (1 раза в неделю по 1 учебному часу).

 **- продолжительность образовательного процесса (объём – количество часов):**

 1 год обучения – 36 часов,

 2 год обучения – 36 часов;

 **Срок освоения образовательной** программы рассчитан на 2 года обучения. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

 Второй год - закрепляют знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

 **Формы обучения**

Очная, дистанционная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

 Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Формы занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, экскурсии, защита проектов, игра-путешествие, студия.

 **Особенности организации образовательного процесса:**

 На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в последующих группах тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

 На протяжении двух лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**1.2 Цель и задачи программы:**

Цель программы:

 Приобщение детей к искусству через изображение окружающего мира.

 Задачи программы:

 Воспитательные:

1. Воспитывать эстетический вкус, культуру труда;

2. Воспитывать любовь к народным традициям;

3. Воспитывать целеустремлённость, - поддержать одарённых и талантливых детей;

 Развивающие:

1. Развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию и интерес к художественно-эстетической деятельности;

2. Развивать умения грамотно сочетать цвета, используемые в деятельности;

3.Развивать способность достигать профессионального уровня в изобразительном творчестве;

 Обучающие:

1. Формировать у детей знания, умения, навыки в изображении природных форм;

2. Обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);

 3. Обучать разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 1 года обучения**

**Учебно-тематический план первого года обучения (дошкольники 5-6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Раздел, тема**  | **Количество часов**  | **Формы аттестации/контроля** |
| **всего**  | **теория**  | **практика**  |
| **1** | **Вводное занятие**  | **1** | **1** | **0** | Наблюдение |
| **2** | **Щедрая осень** | 11 | 5 | 6 | Наблюдение |
|  | 2.1 Трава для зайчат | 1 | 0,5 | 0.5 | Творческое задание |
|  | 2.2 Трава и кусты осенью. | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.3Королева кисточка рассказывает. | 1 | 0.5 | 0.5 | Наблюдение |
|  | 2.4 Травы и цветы на клумбах. | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.5 Овощи на зиму. | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.6 Консервируем фрукты. | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.7 Огурцы и лук. | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.8 Печать растений. | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.9 Светофор.  | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.10 Кляксография. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | 2.11 Подготовка и проведение итоговой выставки. | 1 | 0 | 1 |  |
| **3.** | **Здравствуй зимушка-зима.** | **11** | **5** | **6** |  |
|  | 3.1 Зимушка-зима | 1 | 0,5 | 0.5 |  |
|  | 3.2 Маски и короны для игрушек | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.3 Ёлка | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.4 Лесенка | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.5 Шарики в коробке | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.6 Монетки, сушки и печенье | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.7 Волшебные нитки | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.8 Пирамидки | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.9 Подготовка и проведение итоговой выставки.  | 1 | 0 |  1 |  |
| **4.** | **Мы и наши друзья.** | **7** | **3** | **4** |  |
|  | 4.1 Берлога для медведя | 1 | 0,5 | 0.5 |  |
|  | 4.2 Норка для мышонка | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.3 Тележка для ежика | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.4 Ёжик под елкой | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.5 Птичка | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.6 Зайчик | 1 | 0,5 | 0.5 |  |
|  | 4.7 Подготовка и проведение итоговой выставки. | 1 | 0 | 1 |  |
|   **5.** | **Какого цвета весна и лето.** | **6** | **2.5** |  **3** |  |
|  | 5.1 Солнечная полянка | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.2 Первые цветы | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.3 Бабочка» (монотипия) | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.4 Веселое солнышко | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.5 Чудесный лес | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.6 Ромашки | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | 5.7 «Божьи коровки» (печатание пробкой, пальчиковая живопись) | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | 5.8 Подготовка и проведение итоговой выставки. | 1 | 0 | 1 |  |
|  | **Итого:** | **36** | **16,5** | **19,5** |  |

**Содержание учебного плана \_\_1\_\_ года обучения**

**Раздел 1. Введение в программу**

**Теория.** Ознакомление детей с изобразительной деятельностью, с художественными материалами (цветные карандаши, краски, цветные мелки и т.д.) Показ приема работы одним из них (цветные карандаши). Выяснить, что дети знают о том, как правильно пользоваться карандашами, какие цвета карандашей им известны.

**Практика.** Игра на компьютере «Цвета».

**Раздел 2. «Щедрая осень»**

**Тема 1.** **«Трава для зайчат»**

**Цель:** Воспитывать у детей доброжелательность и сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Рисование травы короткими штрихами, свободно располагая штрихи по всей поверхности листа (усложнение – только по нижнему краю листа). Знакомство и закрепление зеленого цвета.

**Материал:** бумага, цветные карандаши, игрушки зайчат.

 **Задание:** приготовить для зайчат на обед травку, нарисовав ее на листе.

**Тема 2. «Трава и кусты осенью»**

**Цель:** Продолжать воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам, вызывать желание помогать им.

Какого цвета осенью становится трава, листва на кустарниках. Нанесение штрихов по краю, из одной точки в разных направлениях, короткие и длинные прямые линии. Закрепление цветов: желтый, зеленый.

**Материал:** бумага, цветные карандаши, игрушки зайчат.

**Задание:** подготовить полянку для игры зайчатам.

**Тема 3.** **«Королева Кисточка рассказывает»**

**Цель:** Вызвать интерес у детей к рисованию красками. Воспитывать умение беречь изобразительные материалы.

Знакомство с красками, кисточкой, способами работы с ними. Что значит бережное отношение к инструментам и материалам.

**Материал:** Королева Кисточка (большая малярная кисть, на которой нарисованы и наклеены глаза, рот; на ручку надета красивая юбка), маленькие кисточки, гуашь одного цвета.

**Задание:** поиграть с кисточками – пустить их поиграть по листочку.

**Тема 4.** **«Трава и цветы на лужайке»**

**Цель:** продолжать воспитывать доброе отношение к игровым персонажам, желание помочь им, учить правильно работать с изобразительными материалами.

Рисование травы штрихами, добиваясь выразительности передачи линий, расположения по всей поверхности листа. Рисование цветов приемом примакивания.

**Материал:** бумага, гуашь, игрушки зверят.

**Задание:** Сделать приятное своим друзьям – украсить клумбы цветами.

**Тема 5.** **«Овощи на зиму»**

**Цель:** Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей фруктов на зиму.

Рисование предметов круглой формы. Знакомство с овальной формой и умение передавать её особенности в рисунке.

**Материал:** Краски, листы белой бумаги в виде мешков.

**Задание:** помочь зайчатам заготовить картофель на зиму.

**Тема 6.** **«Консервируем фрукты»**

**Цель:** Продолжать формировать представления у детей о заготовке продуктов на зиму.

 Умение передавать особенности овальной формы.

**Материал:** листы бумаги в виде силуэта банок, гуашь.

**Задание:** наполнить банки, яблоками и сливами.

**Тема 7.** **«Огурцы и лук»**

**Цель:** Развивать у детей интерес к работе взрослых по заготовкам.

Закрепление умения передачи овальной формы в рисунке.

**Материал:** гуашь желтого и зеленого цвета, несколько луковиц, огурцов, листы бумаги, разделенные на квадраты (ячейки в ящиках)

**Задание:** Сложить в присланные зайчихой ящики лук и огурцы.

**Тема 8**. **«Печать растений»**

**Цель:** Развивать творческое воображение.

Познакомить с новой графической техникой, вызвать к ней интерес.

 **Материал:** высушенные листочки, гуашь, кисти.

**Задание:** Листочки положить на лист бумаги и покрыть гуашью мягкой кистью и сразу укладывать на другой лист бумаги крашеной стороной вниз, прижать другим листком.

**Тема 9. « Светофор»**

**Цель:** Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

 Изготовление атрибутов для игр, понимание значение зеленого, красного на светофорах. Рисование кругов, ориентируясь на 4 опорные точки.

**Материал:** Рисунок светофора, листочки с четырьмя опорными точками для кругов, карандаши цветные.

**Задание:** сделать светофоры и запасные колеса для поезда.

**Тема 10. «Кляксография»**

**Цель:** Развитие творческой фантазии.

Знакомство с техникой.

**Материал:** бумага, тушь, трубочки.

**Задание:** Из капли туши раздувать изображения (солнце, дерево и т.д.).

**Тема 11. Подготовка и проведение итоговой выставки.**

**Цель:** Развивать и поощрять желание к изобразительной деятельности.

**Раздел 3. «Здравствуй зимушка-зима».**

**Тема 1. «Зимушка-зима»**

**Цель:** Вызывать у детей интерес к изображению зимы, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. В работе использовать нетрадиционную технику изображения «тычок». Развивать творчество детей.

**Материал:** Листочки голубого цвета, белая гуашь. Репродукции картин.

**Задание:** изобразить деревья зимой, снег, лежащий на деревьях, снегопад.

**Тема 2. «Маски и короны для игрушек»**

**Цель:** Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать желание нарисовать и подарить игрушкам новогодние маски и короны.

Закрепление способов рисования кистью, точек, мазков, штрихов, колец и т.д. Последовательно пользоваться красками 2 цветов, самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности маски и короны. Познакомить с предметами народного искусства одного из художественных промыслов. Показать, что красота узора зависит от повторения одних и тех же элементов. Учить ритмичному их расположению.

**Материал:** Куклы, игрушки зверят, шаблоны масок и корон, гуашь, образцы народного декоративно-прикладного искусства.

**Задание:** сделать для игрушек к празднику красивые маски и короны.

**Тема 3. «Ёлка»**

**Цель:** Продолжать воспитывать у детей доброту и отзывчивость. Формировать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности.

 Среди знакомых им предметов находить те, которые имеют округлую и овальные формы, и рисовать их. Развивать воображение и фантазию. Рисовать иголки на ветвях ели.

**Материал:** Гуашь, лист бумаги с изображением ели (ствол и ветви), игрушки.

**Задание:** дорисовать иголки к ветвям ели, украсить елку игрушками и подарить игрушкам.

**Тема 4. «Лесенка»**

**Цель:** Воспитывать у детей отзывчивость и доброжелательность.

 Рисовать прямые линии вертикальные и горизонтальные. Рисовать короткие горизонтальные (перекладины), не пересекаясь с вертикальными.

**Материал:** гуашь, бумага, изображения лесенок.

**Задание:** Нарисовать спортивный инвентарь для зайчат. Изобразить несколько лесенок маленьких и больших.

**Тема 5. «Шарики в коробке»**

**Цель:** продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности.

 Рисовать и закрашивать круги разного цвета.

**Материал:** гуашь, бумага, расчерченная на квадраты.

**Задание:** Нарисовать зайчатам много шариков для новогодней елки и сложить их в коробки.

**Тема 6. «Монетки, сушки и печенье для лесного магазина»**

**Цель:** Учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре.

 Рисовать и закрашивать круги, ориентируясь на внешнюю наглядную опору. Врисовывать в большой круг маленький (сушки) и закрашивать их.

**Материал:** гуашь, листы бумаги, расчерченные на квадраты.

**Задание:** нарисовать для лесного магазина сушки и печенье в коробках, нарисовать монетки.

**Тема 7. «Волшебные нитки»**

**Цель:** Развивать творческое воображение

Знакомство с нетрадиционной техникой.

**Материал:** гуашь, нитки, бумага.

**Задание:** нитки размером 15 см опускать в жидко разведенную гуашь и укладывать на лист бумаги. Сверху прикрывать другим листом и потихоньку вытягивать нитки. Несколько ниток разных цветов. И каждый раз сверху кладется новая бумага. Полученное изображение дорисовать.

**Тема 8.** **«Пирамидки»**

**Цель:** Учит рисовать круги, помещая их в квадрат.

 Рисовать овалы разной величины, с самого большого, постепенно уменьшая размер. Учить видеть натуру и рисовать с неё. Закреплять основные цвета.

**Материал:** Листы бумаги с вычерченными 3 квадратами от большого до маленького. Чистые листы. Гуашь красного, синего и зеленого цвета. Пирамидка.

**Задание:** нарисовать пирамидку врисовывая круги в квадраты. Нарисовать пирамидку с овалами с натуры.

**Тема 9. «Коробка с кубиками»**

**Цель**: Выявит уровень сформированности навыков в изображении предметов четырехугольной формы.

 Изображать предметы четырехугольной формы, ориентируясь на форму «ячеек» коробки, и закрашивать их.

**Материал:** листы бумаги, поделенные на квадраты, гуашь, кубики, игрушки зверят.

**Задание:** сделать коробку с кубиками для игрушечных персонажей.

**Тема 10. «Деревья в инее»**

**Цел:** Побуждать детей рисовать по представлению.

 Рисование дерева (ствол, ветви), добиваясь передачи заснеженных деревьев. Умение видеть красивое.

**Материал:** бумага тонированного цвета, гуашь, репродукции картин Грабаря.

**Задание:** нарисовать деревья в инее по представлению, впечатлению по картинам художников.

**Тема 11. Подготовка и проведение итоговой выставки.**

**Раздел 4. «Мы и наши друзья»**

**Тема 1. «Берлога для медведя».**

**Цель:** Воспитывать у детей отзывчивость, доброту.

 Зимой медведи спят в берлоге. Закрашивание круглой формы, накладывание штрихов в соответствии с формой, в одном направлении.

**Материал:** бумага, карандаши.

**Задание:** Помочь медвежонку укрыться от зимней стужи в теплой берлоге. Нарисовать круглую берлогу (кто может добавить медвежонка), заштриховать.

**Тема 2. «Норка для мышонка»**

**Цель:** Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту.

 Выполнение правил работы карандашом. При закрашивании круглых форм, накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении.

**Материал:** бумага с изображении мышонка, карандаши, игрушка кошки.

**Задание:** Спасти мышонка от кошки в норке. Нарисовать вокруг мышонка круг и заштриховать.

**Тема 3. «Тележка для ёжика»**

**Цель:** формировать у детей способность замечать яркость цветовых образов, (в иллюстрациях Ю.А.Васнецова), умение называть действия персонажей, замечать форму, цвет.

 Рисование тележку, сочетая округлые формы с четырёхугольными. Правильная передача соотношения корпуса тележки и колес, украшение различными элементами: мазками, точками, кругами, ритмично располагая по краю, по углам, в центре.

**Материал**: бумага, гуашь, иллюстрация Ю.А. Васнецова к потешке «Чике-чике-чикалочки».

**Задание:** нарисовать тележку для ежика.

**Тема 4. «Ёжик под елкой»**

**Цель:** учить детей рисовать ежика.

 Рисовать штрихи короткие и отрывистые. Воспитывать доброту по отношению к братьям нашим меньшим.

**Материал:** бумага с начатым изображением ели и ежа, карандаши.

**Задание:** Нарисовать ежика под елкой.

**Тема 5. «Птичка»**

**Цель:** Воспитывать желание заботиться о птичках зимой.

 Рисование птицы, передавая характерные особенности строения её тела.

**Материал:** бумага, гуашь, игрушка птицы.

**Задание:** нарисовать птичку и корм для неё.

**Тема 6. «Зайчик»**

**Цель:** Воспитывать доброжелательность к зверятам.

 Рисовать зайчика, передавая характерные особенности строения его тела.. Учить самостоятельно добавлять среду.

**Материал:** бумага, гуашь, игрушки и изображения зайчиков.

**Задание:** нарисовать зайчика и самостоятельно добавить среду, в которой он находится.

**Тема 7. Подготовка и проведение итоговой выставки.**

**Раздел 5. «Какого цвета весна и лето?»**

**Тема 1. «Солнечная полянка»**

**Цель:** учить рисовать деревья, кусты, траву и солнышко.

 Рисование по представлению солнечной полянки. Первая зеленая травка. Правильно пользоваться красками.

**Материал:** бумага, гуашь, картины весны.

**Задание:** нарисовать по представлению солнечную полянку, с деревьями и кустами.

**Тема 2. «Первые цветы»**

**Цель:** Учить подбирать контрастные цвета.

 Рисование одуванчиков в траве, передавая характерные особенности. Развитие умения видеть красоту природы и любоваться ей.

**Материал:** бумага, карандаши, изображения цветов, настоящие цветы.

**Задание:** нарисовать цветы в траве.

**Тема 3. «Бабочка» (монотипия)**

**Цель:** Развивать умение видеть и любоваться красивым.

Знакомство детей с новой графической техникой – монотипия. Использование её в изображении бабочки. Применять яркие цвета.

 **Материал:** бумага, согнутая пополам, (на одной стороне нарисована половинка бабочки), краски.

**Задание:** Заполнить цветом силуэт крыльев бабочки, сложить, прижать, получив при этом бабочку с раскрытыми крыльями.

**Тема 4. «Веселое солнышко»**

**Цель:** Воспитывать доброту к окружающим.

Учить детей рисовать солнышко.

 **Материал:** лист бумаги, краски.

**Задание:** Нарисовать солнышко заполняя весь лист, подрисовать солнышку улыбку.

 **Тема 5. «Чудесный лес»**

**Цель**: Развивать воображение, создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

 **Материал**: листы бумаги, на них нарисовано несколько деревьев, и в разных местах расположены незаконченные, неоформленные изображения. нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы.

**Задание**: Нарисовать цветными карандашами лес, полный чудес, и рассказать про него сказочную историю. Незаконченные изображения можно превратить в реальные или выдуманные предметы, (можно использовать материал на другие темы: «Чудесное море», «Чудесная поляна», «Чудесный парк» и другие.)

**Тема 6. «Ромашки»**

**Цель:** Учить рисовать ромашки, применяя круглые формы.

 Выполнение правил работы карандашом. При закрашивании круглых форм, накладывать штрихи в соответствии с формой, в одном направлении.

 Правильно пользоваться цветными карандашами.

**Материал:** бумага, цветные карандаши, картины весны.

**Задание:** нарисовать по представлению солнечную полянку, с деревьями и кустами.

**Тема 7. «Божьи коровки»** (печатание пробкой, пальчиковая живопись

**Цель:** Развивать творческое воображение, чувство композиции, воспитывать аккуратность.

Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, с техникой печатания ладошкой и тыльной стороной ладони;

**Материал:** гуашь, пробка, бумага.

**Задание:** Наносить краску на ладошку и пробку, делать отпечатки, на листе бумаги. Дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа.

**Тема 8. Подготовка и проведение итоговой выставки.**

**Цель**: развивать и поощрять желание заниматься изобразительной деятельностью.

**Учебно-тематический план второго года обучения.**

(дошкольники 6-7 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел, тема**  | **Количество часов**  | **Формы аттестации/контроля** |
| **всего**  | **теория**  | **практика**  |
| **1.** | **Вводное занятие**  | **1** | **1** | **0**  |  |
| **2.** | **Наблюдаем и изображаем осень.** |  **11** | **5** | **6** |  |
|  | 2.1 Основы цветоведения (основные цвета). Просмотр картин художников об осени. |  1 |  0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.2 «Вкусные дары щедрой осени» (овощи) | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.3Натюрморт «Осенний букет» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.4 «Осенняя берёза» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.5 «Корзина с грибами» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.6 «Осеннее дерево под дождём и ветром» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.7 «Лес в осеннем убранстве» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.8 «Летят перелётные птицы» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.9 «Осенний ковер» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.10 «Осеннее дерево под дождём и ветром2» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 2.11 Подготовка и проведение итоговой выставки. | 1 | 0 | 1 |  |
| **3.** | В чем красота зимы. | 11 | 5 | 6 |  |
|  | 3.1 Знакомство с картинами зимы известных художников. | 1 | 0.5 | 0.5  |  |
|  | 3.2«Первый снег» | 1 | 0.5 | 0,5 |  |
|  | 3.3 «Морозный узор» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.4 Связь живописи с поэзией и музыкой. «Вьюга». | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.5 «Елочка нарядная» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | 3.6 «Снеговичок» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.7 «Снежинка» (декоративное рисование) | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.8«Дед Мороз красный нос» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 3.9 «Дворец Снежной королевы» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
| **4.** | Мы и наши друзья. |  7 | 3 | 4  |  |
|  | 4.1 «Снегири на ветке» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.2«Сказочная птица» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.3 «Курица и цыплята» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.4 «Собачка» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.5 «Ежиха с ежатами в ельнике» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.6 «Наш аквариум» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4.7 Подготовка и проведение итоговой выставки. | 1 | 0 | 1 |  |
|  **5.** | **Какого цвета весна и лето.** | **7** | **3.5** | **3.5** |  |
|  | 5.1 Знакомство с картинами о весне знаменитых художников. | 1 | 1 | 0 |  |
|  | 5.2 «Одуванчики в траве» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.3 «Яблони в цвету» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 4 «Прилет птиц» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.5 «Травы и жуки» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.6 «Сказочный образ Весны» | 1 | 0.5 | 0.5 |  |
|  | 5.7 **«**Волшебные картинки» | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | 5.8 Подготовка и проведение итоговой выставки. | 1 | 0 | 1 |  |
|  | Итого: | **36** | 15.5 | 20.5 |  |

 **Содержание программы**

**Раздел 1. Введение**

**Теория.** Ознакомление с художественными материалами (краски, цветные карандаши, цветные мелки, простой карандаш и т.д.) Показ приемов работы одним из материалов. Сказка о красках. Развитие чувства прекрасного по отношению к природе. Многообразие цвета в природе. Организация рабочего места. Игра «Цвета»

**Практика.** Радуга-дуга. Это было летом.

**Раздел 2. Наблюдаем и изображаем осень**

**Теория.** Эмоциональное восприятие цвета. Звонкие краски осени. Основные цвета. Теплые, холодные цвета.Знакомство с многообразием растительных форм в природе. Знакомство с новой графической техникой – печать. Эстетическое восприятие разных форм овощей. Знакомство с основными формами предмета: круглый, овальный, длинный, плоский, толстый.Формирование понятия «натюрморт». Многоцветие и многообразие окружающего мира. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Навык работы цветными карандашами (штриховка, проведение вертикальных линий, изгибистых, с разным нажимом, расширять ствол и ветки неотрывными вертикальными линиями). Композиция пейзажа (деревья, кустарники, передний план дальний). Передача эмоционального настроения природы, состояния погоды. Репродукции картин известных художников. Первичные представления об украшении и стилизации форм.

**Практика.** Рисование: «Вкусные дары щедрой осени (овощи), «Осенняя берёза», «Корзина с грибами», «Осеннее дерево под ветром дождём», «Лес в осеннем убранстве», «Осенний букет», «Летят перелётные птицы», «Осенний ковер».

**Раздел 3. В чем красота зимы.**

**Теория**. Знакомство с зимними явлениями природы. Развитие наблюдательности, эмоционального восприятия красоты (деревья в инее, узоры на окнах и т.д.) Расширение понятий о цвете (белая, черная гуашь). Зимние игры и забавы. Связь живописи с поэзией и музыкой. Освоение техники работы гуашью с белилами. Использование нетрадиционной техники «тычек», «набрызг».

**Практика.** Рисование: «Первый снег», «Морозный узор», « Вьюга», «В гостях у Деда Мороза», «Снеговичок», «Как весело на празднике елки», «Снежинка», «Дед Мороз – красный нос», «Дворец Снежной королевы», «Украшение карнавальной маски», «Елочка нарядная».

**Раздел 4. Мы и наши друзья**

**Теория.** Привлечение внимания к животным, птицам. Забота о домашних животных. Выразительность силуэта, поз, движений животных. Характерность строения тела и отличительные особенности птиц. Подводное царство. Многообразие форм рыбок: круглые, плоские, длинные, гладкие, колючие.

**Практика.** Рисование. «Снегири на ветке», «Сказочная птица», «Курица и цыплята», «Собачка», «Ежиха с ежатами в ельнике», «Наш аквариум».

**Раздел 5. Какого цвета весна и лето**

**Теория.** Эмоциональное восприятие весны. Признаки весны, красота оживающей природы. Сказочный образ весны. Изображение по памяти, фантазии, после наблюдений. Рисование чистыми цветами и путём смешивания красок. Работа с графическим материалом.

**Практика.** Рисование. «Одуванчики в траве», «Яблони в цвету», «Скоро лето», «Прилет птиц», «Травы и жуки», «Сказочный образ Весны».

**«**Волшебные картинки»

**Раздел 6. Подготовка и проведение итоговой выставки**

**1.4 Планируемые результаты:**

 К концу **первого года** обучения ребёнок будет:

иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве.

иметь первичные умения в изображении простейших форм.

уметь передавать настроение в работе.

Сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельности. Сформировано умение доводить начатое дело до конца, доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

 К концу **второго года** обучения ребёнок будет:

иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве,

уметь применять полученные знания на практике (Уметь строить композицию с выделением композиционного центра. Знать основы цветоведения).

Развита наблюдательность, фантазия.

Улучшена моторика, пластичность, гибкость руки.

Развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.

Приобретенные практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения данной программы подготовят ребенка к жизни: поведению в природе, в обществе, государстве. Пусть не все станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Занятия изобразительной деятельностью помогут сформировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

 **Личностные результаты:**

Обучающийся будет:

-чувствовать гордость за культуру и искусство Родины, своего народа;

 -уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

 -понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

У обучающегося будет способность проявлять следующие отношения:

 -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога;

 **Метапредметные результаты** :

Обучающийся будет знать как:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

 **Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

 **1. Материально-техническое обеспечение:**

 Для организации занятий использую специально оформленный и оборудованный кабинет. Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений: техника безопасности; информация. Имеется достаточно место для выставок “Наш вернисаж”, где систематически вывешиваю лучшие работы, обобщая творчество обучающихся. Из оборудования в кабинете имеется посуда для воды, палитры для акварели и темперы, гуаши; достаточный обтирочный материал. Кабинет оборудован ученическими мольбертами. Для постановки натуры имеется легкий, переносной столик, к нему несколько видов драпировки.

 **2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

 В кабинете есть ТСО с экраном для демонстрации презентации, фильмов. Имеется интернет. С помощью интернета дети на занятиях узнают о шедеврах живописи; просматривают фильмы о живой природе; слушают красивую музыку.

 В процессе занятий по данной программе педагог становится, с одной стороны, соавтором, а с другой организатором ситуации творчества, помогающим детям найти пути и методы реализации творческого замысла.

 Основная форма общения – диалог. В области практической творческой деятельности необходимо охватить как можно больший круг материалов, технологий, приёмов для воплощения замыслов.

 Ребёнку обеспечивается возможность для максимального проявления творческой воли и активности на всех уровнях и в любой временной точке занятий.

**- Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 41).

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

 Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

1. Виды контроля:

 Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – собеседование.

 Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

 Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в декабре за 2 недели до конца года . Обучающиеся показывают свои работы за 1-ю и 2- ю четверти, выставляя их внутри кружка. И по окончанию 1 года обучения ребята выставляют свои работы за 3-ю и 4 –ю четверть.

 Итоговая аттестация проводится в конце 2 года обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

 2. Формы и содержание итоговой аттестации: - беседа; - показ на выставке творческой работы.

 3. Требование к оценке творческой работы.

 Творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

 - определена и четко сформулирована цель работы;

 - характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;

 - содержание работы изложено логично;

- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;

 - сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

 Проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы:
«В» - высокий, освоение программы более 80%;
«С» - средний, освоение программы более 50%;
«Н» - низкий, освоение программы менее 50%.
По итогам аттестации воспитанники переводятся на следующий год обучения.

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме:

- итоговых занятий по изученным темам;

- конкурсы;

- выставки детских работ.

Приобретенные практические навыки и теоретические знания, в процессе освоения данной программы подготовят ребенка к жизни: поведению в природе, в обществе, государстве. Пусть не все станут художниками. Это дело таланта и осознанного выбора. Занятия изобразительной деятельностью помогут сформировать творческую личность, научат мыслить смело и свободно, а это необходимо для человека любой специальности.

**Критерии и показатели оценки выставочных работ (дошкольники)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Низкий уровень**  | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| **Содержание рисунка** | Замысел стереотипный, нет попыток передать пространство, пропорции | Замысел эмоциональный, динамичный. Непрорисованы детали, компоненты | Замысел оригинальный, динамика, эмоциональность Художественное обобщение пропорции в рисунке, пространство |
| **Передача формы**  | Простые формы переданы искаженно | Простые формы переданы точно, сложные искаженно | Простые и сложные формы переданы точно |
| **Цвет** | Знает не все цвета | Все цвета используются достоверно, но не умение получать цвета путём смешивания. | Умение пользоваться палитрой для смешивания, знания о холодных и теплых тонах |
| **Характер линий** | Линия слабая не уверенная. Штриховка в разных направлениях, мелкими штрихами с выходом за контур. | Линия более уверенная, но штриховка в разных направлениях, с пропусками. | Линия уверенная, штриховка в одном направлении, без пропусков. |
| **Знания** | 10% - знания теории содержания программы | 50% - знания содержания теории программы | 100% - знания теории содержания программы |
| **Эстетический вкус** | Неумение видеть красоту в произведениях искусства. | Есть понимание ценности красоты, но нет умения её беречь. | Сформированы основы эстетического вкуса. Умение видеть, чувствовать красоту окружающего мира, беречь её. |

**2.3 Методические материалы (дошкольники)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий и материал** |
| **1-ый год обучения** |
| 1 | Введение | Презентация, практическое занятие | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентация «Сказка о красках», стихи, загадки. Игра «Цвета» (см. Электронное приложение к программе) | Компьютер, гуашь, карандаши цветные, бумага, кисти. |
| 2 | «Щедрая осень» | Практическое занятие, экскурсия, игра | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Иллюстрации, игрушки, муляжи овощей и фруктов, изображения в электронном виде. | Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер |
| 3 | «Здравствуй зимушка – зима» | Практическое занятие, игра | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Игрушки зверей, иллюстрации, изображения в электронном виде, музыка, стихи | Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер |
| 4 | «Мы и наши друзья» | Практические занятия, игра | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Изображения зверят в электронном виде и на иллюстрациях, стихи, загадки о животных. Презентация «Зоопарк» | Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер |
| 5 | «Какого цвета весна, лето?» | Занятия практические с группой, индивидуально, игра | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Картины художников о весне, лете, стихи, музыка природы | Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер |
| **2-ой год обучения** |
| 1 | Введение | Презентация, практическое занятие | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Презентация «Сказка о красках», стихи, загадки. Игра «Цвета» (см. Электронное приложение к программе) | КомпьютерБумага, кисти, карандаши цветные, гуашь |
| 2 | «Наблюдаем и изображаем осень» | Беседа, экскурсия, практическое занятие,игра | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Аудиозапись Чайковский «Времена года», схема по цветоведению, презентация по цветоведению, муляжи фруктов овощей, видеозаписи: «Овощи», «Фрукты, ягоды», «Грибы», видеозапись «Осень в творчестве русских художников», репродукции картин (электронный вариант) (см. «Приложение к программе) | Бумага, кисти, карандаши цветные, гуашь, компьютер |
| 3 | «В чем красота зимы» | Беседа, практическое занятие, игра | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Чайковский «Времена года», схемы по цветоведению, стихи И.Никитин «Встреча зимы», Есенин «Поет зима, аукает», репродукции картин (электронный вариант), видеозапись «Зима в картинах русских художников» (см. «Приложение к программе) | КомпьютерБумага, кисти, карандаши цветные, гуашь |
| 4 | «Мы и наши друзья» | Практическое занятие, игра | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Видеозаписи: «Зоопарк», «Животные дома», «Дикие животные», «Птицы», «Рыбы», плакаты, репродукции, стихи, аудиозапись «Звуки природы» (см. «Приложение к программе) | КомпьютерБумага, кисти, карандаши цветные, гуашь |
| 5 | «Какого цвета весна и лето?» | Экскурсия, практическое занятие, игра | Наглядный, вербальный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Видеозаписи: «Весна в картинах художников», «Лето», «Насекомые», «Бабочки», «Пчелы» | КомпьютерБумага, кисти, карандаши цветные, гуашь |

**Интернет ресурсы:**

<http://nsportal.ru>

<http://www.zavuch.ru>

<http://pedsovet.su>

<https://kopilkaurokov.ru/action-newfile>

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год | 2 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 36 | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021- 31.12.2021 | 01.09.2021- 31.12.2021 |
| 2 полугодие | 12.01.2021- 31.05.2022 | 12.01.2021- 31.05.2022 |
| Возраст детей, лет |  | 5-7 | 5-7 |
| Продолжительность занятия, час | 1 полугодие | 1 | 1 |
| Режим занятия | 2 полугодие | 1 раза/нед | 1 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час |  | 36 | 36 |

**2.4 Календарный план воспитательной работы**

**Гражданское - патриотическое воспитание**

**Цель**: Воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, стремление к миру, потребности в труде на благо общества.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Форма проведения** | **Дата** | **Место проведения** |
| 1 | «Государственные символы России» | Беседа (фото, рисунки) | Сентябрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 2 | «Музеи в Приморском крае» | Беседа, опрос | Октябрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 3 | «Я - гражданин России» | Беседа | Ноябрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 4 |  «Моя любимая Республика» | Беседа | Декабрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 5 | Дети в годы Великой Отечественной войны» | Интеллектуальная викторина | Январь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 6 | ***«***Герои Великой Отечественной войны***»*** | Беседа, опрос | Февраль | ЦВР п. Южно-Морской |
| 7 | «День космонавтики» | Конкурс рисунков, поделок | Апрель | ЦВР п. Южно-Морской |
| 8 | «День Победы» | Фото ветеранов ВОВ | Май | ЦВР п. Южно-Морской |
| 9 | «Свеча памяти» | Участие в акции «Свеча памяти» | Май | ЦВР п. Южно-Морской |

 **Экологическое воспитание**

**Цель:** Привить детям любовь, интерес к окружающему миру. Сохранение природы как одно из важнейших факторов культурно-этического развития.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Форма проведения** | **Дата** | **Место проведения** |
| 1 | «Мой домашний питомец» |  Беседа (фото) | Октябрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 2 | «Красная книга Приморского края» | Беседа-игра, викторина | Январь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 3 |  «Культура поведения в природе» | Беседа, опрос | Февраль | ЦВР п. Южно-Морской |
| 4 | «Снаряжение, быт, туриста» | Интеллектуально-позновательная викторина | Апрель | ЦВР п. Южно-Морской |

**Формирование здорового и безопасного образа жизни**

**Цель:** Формирование и утверждение позитивного отношения детей к здоровью, освоение навыков ЗОЖ, а также содействие тому, чтобы выбор поведения, полезного здоровью, стал прочной мотивацией в дальнейшей жизни.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Форма проведения** | **Дата** | **Место проведения** |
| 1 | Инструктаж по ТБ и ПБ | Беседа | сентябрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 2 | «Осторожно! Ковид 19».«Надень маску защити себя!» Профилактика Covid 19 | Беседа, фотоконкурс (дети в масках) | В течении года | ЦВР п. Южно-Морской |
| 3 | День здоровья школьников. Профилактика нарушений зрения. | БеседаГимнастика для глаз.  | Октябрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 4 | Всемирный день отказа от курения. Профилактика онкологических заболеваний. | Беседа | ноябрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 5 | Инструктаж о правилах безопасности на льду в осенне-зимний период. «Осторожно, тонкий лед!» | Беседа | декабрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 6 | День профилактики гриппа и ОРЗ | Беседа | Январь  | ЦВР п. Южно-Морской |
| 7 | Всемирный день борьбы с туберкулезом. | Беседа | Февраль | ЦВР п. Южно-Морской |
| 8 | Международный день борьбы с наркотиками. | Беседа, конкурс рисунков  | Март | ЦВР п. Южно-Морской |
| 9 | Всемирный день здоровья. | Беседа, физ минутка | Апрель | ЦВР п. Южно-Морской |
| 10 | «Чем опасен дым?» | Беседа | Май | ЦВР п. Южно-Морской |

**Работа с родителями**

**Цель**: Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями учащихся. Повышение качества образования за счет совместной деятельности «педагог-родитель-учащийся»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | **Мероприятие** | **Форма проведения** | **Дата** | **Место проведения** |
| 1 | «Зачем ребенку рисовать?» | Презентация | Сентябрь | Онлайн |
| 2 | «Полезные советы родителям по изобразительной деятельности детей». | Презентация |  Октябрь | Онлайн |
| 3 | «Как организовать домашние занятия по рисованию и лепке»  | Презентация | Ноябрь | Онлайн |
| 4 | Памятка для родителей «Как рассматривать детские рисунки» | Презентация | Декабрь | Онлайн |
| 5 | «Как развить творческие способности у детей», беседа. Родителям. | Презентация | Январь | Онлайн |
| 6 |  «Как развивать воображение в рисовании». |  Презентация | Февраль | Онлайн |
| 7 | «Как научить ребенка оценивать свои рисунки». | Презентация | Март | Онлайн |
| 8 |  «Совместное творчество сближает» | Презентация | Апрель | Онлайн |
| 9 | «Фронтовой санбат в картинах художников», консультация для родителей-онлайн.  | Презентация | Май | Онлайн |

**Культурно-досуговые мероприятия (выставки, конкурсы)**

**Развитие интеллектуальных и творческих способностей**

**Цель:** Формирование нравственных понятий, стремления быть прекрасным во всем: в мыслях, поступках, делах, внешнем виде.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Форма проведения** | **Дата** | **Место проведения** |
| 1 | «Открытка ко Дню учителя»  | Мастер-классдля педагогов и детей | Октябрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 2 | Участие в выставке- конкурсе, посвященной дню матери (29 ноября) | Выставка- конкурсе | Ноябрь | МБУ ДО ДДТг. Находка |
| 3 | «Символ года 2022 года –Тигренок из фетра» для пед. | Мастер-класс для педагогов | Декабрь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 4 | Участие в конкурсе-выставке новогодних рисунков «Новый год» | Выставка- конкурсе | Декабрь | ЦВР п. Южно-Морскойонлайн |
| 5 | «Елочная игрушка»-для детей  | Мастер –класс | Январь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 6 | «Рождественские зарисовки» |  Выставка | Январь | ЦВР п. Южно-Морской |
| 7 | «Защитники отечества» | Городская выставка | Февраль | МБУ ДО «Арт-Центр» г. Находка |
| 8 | «От кареты до ракеты» | Всероссийский конкурс рисунков  | Февраль | РЦШиД «Совенок»г.Чебоксары |
| 9 | «Весенние сюжеты» | Всероссийский конкурс рисунков  |  Март | РЦШиД «Совенок»г.Чебоксары |
| 10 | Изготовление подарочных сувениров своими руками для мам и бабушек | Подготовка к празднику 8 марта | Март | ЦВР п. Южно-Морскойд/с»Дюймовочка»СОШ№27 |
| 11 | Мастер-класс открытка «День смеха» | Мастер-класс  | Апрель | ЦВР п. Южно-Морскойд/с «Дюймовочка»СОШ№27 |
| 12 | «День космонавтики» | Выставка рисунков | Апрель | МБУК «ЦБС» НГО-Библиотечный комплекс «Ливадия»ЦВР п. Южно-Морской |
| 13 | «Пасхальный зайчик» | Мастер-класс педагогам  | Апрель | ГМО г. Находка |
| 14 | Выставка рисунков «День Победы» | Выставка рисунков | Май | д/к п .Ливадия  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Раздел 1. Список литературы, использованный в работе:**

Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.

Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.- М.: Просвещение, 2008. – 144с.

Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. М.: Просвещение, 2008. -111с.

Неменская. Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. М.: Просвещение, 2007. – 158с.

Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. // под рук. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2005. – 139с.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Серия: стандарты второго поколения. М.: Просвещение, 2009.

Смирнова, Р. - Уроки рисования./ И. Миклушевская. – М.: Издательство Астрель, 2000. -224с