****

**РАЗДЕЛ** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

 **Актуальность** **программы**

 Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Известно, что наиболее интенсивно художественные способности детей развиваются в процессе овладения основами изобразительного творчества, когда создаются благоприятные условия эстетического восприятия окружающего мира в целом и воспитывается чувство прекрасного. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса. Трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

 Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, формирует интеллектуальную, эмоционально-чувственную и волевую сферы, способствует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного, ассоциативного мышления.

 Ведущей идеей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветные фантазии» является создание на занятиях творчески комфортной и психологически безопасной образовательной среды, в основе которой лежит принцип от простого к сложному, от знакомых понятий и навыков к новым, от творческого самовыражения в свободной технике к отработанным приёмам исполнения в соответствии с творческим замыслом исполнителя.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

 **Направленность** **программы:** художественная

 **Уровень** **освоения**: базовый

 **Отличительные** **особенности**

 Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

 Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Адресат** **программы**

Программа является комплексной*.* Комплексность программы выражается в обучении детей разным техникам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Организация учебного процесса определяет условия эвристической среды, где учитываются возможности и возраст детей. Занятия проводятся в группах с индивидуальным подходом.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности. Принимаются все желающие.

Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения и составляет 10 человек.

Возраст обучающихся в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-10 лет.

Продолжительность образовательного процесса и срок реализации, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учётом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Сроки реализации образовательной программы:** рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (в зависимости от возраста обучающихся), количество часов в неделю на группу составляет от 2 до 4 часов.

**Первый год –** является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством. Объём – количество часов в год составляет 144 часа в год.

**Второй год –** закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем. Объём – количество часов в год составляет 144 часа в год.

**В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют:**

**образовательную часть –** первоначальные сведения о изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;

**воспитывающую часть –** понимание значения живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного творчества и истории искусств, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства;

**практическая работа на занятиях,** которая способствует развитию у обучающихся творческих способностей – это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.

**Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

* Занятия в свободное время;
* Обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
* Детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
* Допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту);
* Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-10 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

**1.2. Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** Развитие творческих способностей детей через изобразительное творчество.

 **Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

2. Помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

3. Воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, привить навыки работы в коллективе.

**Развивающие:**

1. Развить изобразительные навыки.

2. Развить творческую инициативу, воображение, формирование художественного вкуса.

3. Развить устойчивый интерес к видам изобразительного искусства.

**Обучающие:**

1.Познакомить с направлениями, жанрами, видами изобразительного искусства.

2. Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительного искусства.

3. Обучить основам работы с цветом, формой, композицией, пространством.

4. Сформировать умения и навыки работы с различными художественными материалами.

5. Сформировать навыки изобразительной деятельности как средства самовыражения ребёнка.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план I года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации****и контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | **Введение** | **2** | **-** | **2** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Список материалов. | 2 | - | 2 | Беседа.Просмотр презентации. |
| **2** | **Живопись** | **5** | **15** | **20** |  |
| 2.1 | Что такое живопись? Цветоведение. Знакомство с цветом. Три основных цвета. Смешение хроматических и ахроматических цветов. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 2.2 | Знакомство с техникой акварели:а) «по-сырому» - цветы, пейзажиб) «заливка» - фрукты, овощи, грибы и т.д. серия заданий и упражнений (мини-натюрморты) | 1 | 3 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 2.3 | Знакомство с техникой гуаши:Несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме (акварель) | 1 | 3 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 2.4 | Декоративный натюрморт из 2-3 предметов, в технике «Витраж»(гуашь, акварель) | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 2.5 | Композиция на тему «Сказки зимнего леса» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 2.6 | Композиция «Новогодний калейдоскоп» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 2.7 | Композиция «Моя семья» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 2.8 | Композиция «Мир глазами детей» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| **3** | **Рисунок** | **1,5** | **4,5** | **6** |  |
| 3.1 | Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Знакомство с графическими материалами и терминами. (Цели и задачи предмета рисования). Наброски животных в движении. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 3.2 | Рисование натюрморта из разнохарактерных по форме и фактуре поверхности предметов. Тематический натюрморт «Осенний» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 3.3 | Рисование пейзажа с постройками. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| **4** | **Современные техники рисования****(нетрадиционные техники рисования)** | **4,5** | **25,5** | **30** |  |
| 4.1 | Нетрадиционные техники рисования. Тематическая композиция «Лес точно терем расписной». | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 4.2 | Рисование сольюТематическая композиция «Море» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 4.3 | Монотипия.«Бабочка», «Пейзаж» | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 4.4 | Печатание листьями. «Пейзаж» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 4.5 | Печатание смятой бумагой.«Букет сирени», «Пейзаж», «Цветочная поляна» | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 4.6 | Рисование тычками.«Пейзаж», «Букет», «Снегирь на веточке рябины» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.Творческая работа |
| 4.7 | Кляксография | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 4.8 | Рисование песком | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 4.9 | Техника «Набрызга».Композиция «Космические дали», «Зимний пейзаж» | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| **5** | **Тематические работы по экологическому проекту «Красная книга»** | **6,5** | **19,5** | **26** |  |
| 5.1 | Презентация «Красная книга Приморского края». Животные и растения. | 0,5 | 1,5 | 2 | Просмотр презентацииБеседа. Викторина.Творческая работа |
| 5.2 | Целевое занятие «День тигра на Дальнем Востоке». Композиция «Амурский тигр» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.3 | 25 октября – День Приморского края. Композиция по теме «Люблю тебя мой край родной».  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.4 | Целевое занятие по экологическому празднику 12 ноября, созданному по инициативе Союза охраны птиц России «Синичкин день». Композиция «Птицы наши друзья». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.5 | Птицы «Красной книги» Приморского края. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.6 | Рыбы «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.7 | Млекопитающие «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.8 | Растения «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.9 | Насекомые «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.10 | Рептилии «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.11 | Моллюски «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.12 | Целевое занятие по экологическому празднику 22 апреля – Международный день Земли.21 марта – Всемирный день Земли. | 0.5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.13 | Презентация проекта «Красная книга».  | 0,5 | 1,5 | 2 | Показ презентацииБеседа. |
| **6** | **Тематические работы по теме самообразования «Арт-терапия как здоровьесберегающий элемент в образовательной работе с обучающимися».** | **2,5** | **13,5** | **16** |   |
| 6.1 | Арт-терапия в действии: применяем дудлинг и зентангл. | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 6.2 | Арт-терапия - лечебное рисование. Тема: «Рисуем эмоции, чувства, настроение» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 6.3 | Раскраски «Арт-терапия» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 6.4 | Векторная графика Арт-терапии.  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 6.5 | Куклотерапия:Куклы-обереги:А) «Веснянка»Б) «Масленница»В) «Северная Берегиня» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.Творческая работа |
| **7** | **Декоративно-прикладное искусство** | **5,5** | **22,5** | **28** |  |
| 7.1 | Коллаж – как отдельный вид искусства. Тема свободная.  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.2 | Мозайка из ткани или цветной бумаги. Композиция на свободную тему. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.3 | Народные промыслы: гжель, дымка, хохлома, жостово ит.д. Композиция «Ярмарка». | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 7.4 | Композиция на свободную тему из природных материалов (панно, сувенир, украшения и т.д.) | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.5 | Бумагопластика. Творческая работа «Цветы в цвете радуги». Создание панно для фотозоны. | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 7.6 | Бумагопластика. Открытка-антистресс. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.7 | Аппликация. Куклы народов мира. | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 7.8 | Сувенир «Символ года». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.9 | Изготовление маски в технике аппликация. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.10 | Смешанная техника. Браслет «Бабочка» (Цветная бумага, глитерный фоамиран и атласные ленты) | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.11 | Аппликация – закладка для книги. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| **8** | **Тематические плакаты, стенгазеты** | **3,5** | **10,5** | **14** |  |
| 8.1 | «Правила все знай и всегда их выполняй». Стенгазета по ПДД. | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.2 | «День народного единства» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.3 | «День матери» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.4 | «Символ года». | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.5 | «День защитника Отечества». | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.6 | «День космонавтики» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.7 | «С Днём Победы!» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| **9** | **Подготовка работ к выставкам** | **-** | **2** | **2** | Беседа.Выставка.Фотоотчёт |
|  | **ИТОГО:** | **31** | **113** | **144** |  |

**Содержание учебного плана I года обучения**

1. **Введение**
	1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами и инструментами.

1. **Живопись**

**2.1 Тема: Что такое живопись? Цветоведение. Знакомство с цветом. Три основных цвета. Смешение хроматических и ахроматических цветов.**

Теория: Что такое живопись? Цветоведение.

Практическая работа: смешение хроматических и ахроматических цветов.

**2.2 Тема: Знакомство с техникой акварели:**

**А) «по-сырому» -цветы, пейзажи**

**Б) «заливка» -фрукты, овощи, грибы и т.д.**

**Серия заданий и упражнений (мини-натюрморты).**

Теория: Объяснение материала. Показ презентации, иллюстраций и образцов.

Практика: рисование натюрморта в техниках – «по-сырому» и «заливка».

 **2.3 Тема: Знакомство с техникой гуаши. Несложные натюрморты из 2-3**

 **Предметов в тёплой и холодной гамме.**

Теория: Знакомство с техникой гуаши. Понятия тёплой и холодной гаммы.

 Практика: выполнение самостоятельной работы.

 **2.4 Тема: Декоративный натюрморт, в технике «Витраж».**

Теория: Объяснение материала, показ иллюстраций и творческих работ.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

 **2.5 Тема: Композиция на тему «Сказки зимнего леса».**

Теория: Показ презентации «Зимний пейзаж», иллюстраций

 художников и творческих работ, образцов.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

 **2.6 Тема: Композиция «Новогодний калейдоскоп»**

 Теория: Показ презентации «Новогодний калейдоскоп», иллюстраций

 художников и творческих работ, образцов.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

 **2.7 Тема: Композиция «Моя семья»**

 Теория: Показ презентации «Семейный портрет», иллюстраций

 художников и творческих работ, образцов.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

 **2.8 Тема: Композиция «Мир глазами детей»**

 Теория: Показ презентации «Мир глазами детей», иллюстраций

 художников и творческих работ, образцов.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

1. **Рисунок.**

**3.1 Тема: Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства.**

Теория: Знакомство с графическими материалами и терминами. Показ иллюстраций набросков животных и растений.

Практика: наброски животных в движении.

**3.2 Тема: Рисование натюрморта из разнохарактерных по форме и фактуре поверхности предметов. Тематический натюрморт «Осенний».**

Теория: Понятие формы, фактуры, пространства. Показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: рисунок натюрморта.

**3.8 Тема: рисование пейзажа с постройками.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций.

Практика: рисунок пейзажа.

1. **Композиция.**

**4.1 Тема: Нетрадиционные техники рисования. Тематическая композиция «Лес точно терем расписной».**

Теория: Презентация «Нетрадиционные техники рисования». Выбор сюжета, техники и материала.

Практика: рисование композиции «Лес точно терем расписной».

**4.2 Тема: Рисование солью. Тематическая композиция «Море»**

Теория: Показ презентации «Морские пейзажи». Знакомство с творчеством художников маринистов. Показ иллюстраций.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.3 Тема: Монотипия. «Бабочки», «Пейзаж».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.4 Тема: Печатание листьями. «Пейзаж».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций, творческих работ.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.5 Тема: Печатание смятой бумагой. «Букет сирени», «Пейзаж». «Цветочная поляна».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций.

Практика: выполнение композиции.

**4.6 Рисование тычками. «Пейзаж», «Букет», «Снегирь на веточке рябины».**

Теория: Показ презентации, иллюстраций, книг.

Практика: выполнение композиции.

**4.7 Тема: Кляксография.**

Теория: Объяснение материала, выбор темы и материала для работы.

Практика: самостоятельная работа.

**4.8 Тема: Рисование песком**

Теория: Показ презентации. Иллюстрации.

Практика: выбор сюжета, создание эскиза, работа над композицией.

**4.9 Тема: Техника «Набрызг». Композиция «Космические дали», «Зимний пейзаж»**

Теория: Просмотр презентации. Показ иллюстраций.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

1. **Тематические работы по экологическому проекту «Красная книга».**

**5.1 Презентация «Красная книга Приморского края». Животные и растения.**

Теория: Знакомство с «Красной книгой». Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.2 Целевое занятие «День тигра на Дальнем Востоке». Композиция «Амурский тигр».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа. Создание странички «Красная книга. Амурский тигр».

**5.3 25 октября – День Приморского края. Композиция по теме «Люблю тебя мой край родной».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации.Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа**.** Создание странички «Красная книга».

**5.4 Целевое занятие по экологическому празднику 12 ноября, созданному по инициативе Союза охраны птиц России «Синичкин день». Композиция «Птицы наши друзья».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций, картин.

Практика: Творческая работа.

**5.5 Птицы «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.6 Рыбы «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.7 Млекопитающие «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.8 Растения «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.9 Насекомые «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.10 Рептилии «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.11 Моллюски «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.12 Целевое занятие по экологическому празднику 22 апреля – Международный день Земли. 21 марта – Всемирный день Земли.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.13 Презентация проекта «Красная книга».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

1. **Тематические работы по теме самообразования «Арт-терапия как здоровьесберегающий элемент в образовательной работе с обучающимися»**

**6.1 Тема: Арт-терапия в действии: применяем дудлинг и зентангл.**

Теория: Знакомство с термином «Арт-терапия». Показ презентации. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.2 Тема: Арт-терапия – лечебное рисование. «Рисуем эмоции, чувства, настроение».**

Теория: Просмотр презентации «Арт-терапия –лечебное рисование» Показ иллюстраций и рисунков.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.3 Тема: Раскраски «Арт-терапия».**

Теория: Просмотр различных раскрасок.

Практика: Выбор сюжета для раскрашивания.

**6.4 Тема: Векторная графика Арт-терапии.**

Теория: Знакомство с понятием «Векторная графика «Арт-терапии».

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.5 Тема: Куклотерапия. Изготовление кукол-оберегов – «Веснянка», «Масленица», «Северная Берегиня».**

Теория: Показ презентации «Куклотерапия». История кукол-оберегов, традиций и обычаев русского народа. Показ образцов.

Практика: Изготовление куклы-оберега.

1. **Декоративно-прикладное искусство.**

**7.1 Тема: «Коллаж –как отдельный вид искусства»**

Теория: Презентация «Коллаж».

Практика: выполнение работы на свободную тему.

**7.2 Тема: Мозайка из ткани или цветной бумаги. Композиция на свободную тему.**

Теория: Знакомство с термином – Мозайка. Просмотр иллюстраций и образцов творческих работ.

Практика: выполнение работы на свободную тему.

**7.3 Тема: Народные промыслы: гжель, дымка, хохлома, жостово и т.д. Композиция «Ярмарка».**

Теория: Презентация «Народные промыслы». Иллюстрации, показ образцов.

Практика: Выбор сюжета, материала. Самостоятельная работа.

**7.4 Тема: Композиция на свободную тему из природных материалов.**

Теория: Показ презентации, иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика: Выбор материала, сюжета. Выполнение самостоятельной работы.

**7.5 Тема: Бумагопластика. Творческая работа «Цветы в цвете радуги». Создание панно для фотозоны.**

Теория:Историческая справка. Знакомство с различными типами бумаги. Просмотр презентации. Показ изделий: аппликации, объёмные фигуры, цветы из бумаги, ростовые цветы, оригами, квиллинг.

Практика: изготовление цветочных панно для фотозон, ростовыхцветов, аппликаций, подарочных конвертов и упаковок, закладок, открыток.

**7.6 Тема: Бумагопластика. Открытка-антистресс.**

Теория: Просмотр презентации мастер-класса «Открытка-антистресс».

Практика: изготовление открытки-антистресса.

**7.7 Тема: Аппликация. Куклы народов мира.**

Теория: Показ презентации. Просмотр иллюстраций,

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**7.8 Тема: Сувенир «Символ года»**

Теория: Просмотр презентации «Символ года».

Практика: Изготовление сувенира.

**7.9 Тема: Изготовление маски в технике аппликации.**

Теория: Просмотр презентации, иллюстраций.

Практика: Изготовление маски в технике аппликации.

**7.10 Тема: Смешанная техника. Браслет «Бабочка» (цветная бумага, глиттерный фоамиран, атласные ленты).**

Теория: Просмотр иллюстраций, техника изготовления браслета.

Практика: Творческая работа.

**7.11 Тема: Аппликация – закладка для книги.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов изделий.

Практика: Изготовление закладки.

1. **Тематические плакаты, стенгазеты.**

**8.1 Тема: «Правила все знай и всегда их выполняй». Стенгазета по ПДД.**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.2 Тема: «День народного единства»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.3 Тема: «День матери»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.4 Тема: «Символ года»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.5 Тема «День защитника Отечества»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.6 Тема «День космонавтики»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.7 Тема «С Днём Победы!»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

1. **Подготовка работ к выставкам.**

Тема: Выставочные работы к выставкам различного уровня.

Практическая работа: Изготовление работы, оформление. Отбор.

**Учебный план II года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации****и контроля** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **1** | **Введение** | **2** | **-** | **2** |  |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Список материалов. | 2 | - | 2 | Беседа.Просмотр презентации. |
| **2** | **Живопись** | **5** | **15** | **20** |  |
| 2.1 | Что такое живопись? Цветоведение. Знакомство с цветом. Три основных цвета. Смешение хроматических и ахроматических цветов. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 2.2 | Знакомство с техникой акварели:а) «по-сухому» - цветы, пейзажиб) «смешанная» - портрет, натюрморт. | 1 | 3 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 2.3 | Несложные натюрморты из 2-3 предметов в тёплой и холодной гамме (гуашь, акварель) | 1 | 3 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 2.4 | Декоративный натюрморт из 2-3 предметов, в технике «Витраж»(гуашь, акварель) | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 2.5 | Композиция на тему «Сказки зимнего леса» | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 2.6 | Композиция «Новогодний карнавал» | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 2.7 | Композиция «Моя семья» | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 2.8 | Композиция «Мир глазами детей» | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| **3** | **Рисунок** | **1,5** | **4,5** | **6** |  |
| 3.1 | Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Рисунок букета из полевых цветов. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 3.2 | Рисование натюрморта из разнохарактерных по форме и фактуре поверхности предметов. Тематический натюрморт «Дары осени» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 3.3 | Рисование пейзажа. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| **4** | **Современные техники рисования****(нетрадиционные техники рисования)** | **4,5** | **25,5** | **30** |  |
| 4.1 | Нетрадиционные техники рисования. Тематическая композиция «Лес точно терем расписной». | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 4.2 | Рисование сольюТематическая композиция «Море» | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 4.3 | Монотипия.«Бабочка», «Пейзаж» | 0,5 | 3,5 | 4 |  |
| 4.4 | Печатание листьями. «Пейзаж» | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 4.5 | Печатание смятой бумагой.«Букет сирени», «Пейзаж», «Цветочная поляна» | 0,5 | 3,5 | 4 |  |
| 4.6 | [Пуантилизм в живописи: история стиля, художники, картины](https://artrecept.com/zhivopis/stili/puantilizm). Творческая работа. «Пейзаж», «Букет», «Снегирь на веточке рябины» | 0,5 | 5,5 | 6 |  |
| 4.7 | Кляксография. «Пейзаж» | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 4.8 | Рисование песком.  | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 4.9 | Техника «Набрызга».Композиция «Космические дали», «Зимний пейзаж» | 0,5 | 3,5 | 4 |  |
| **5** | **Тематические работы по экологическому проекту «Красная книга»** | **6,5** | **19,5** | **26** |  |
| 5.1 | Презентация «Красная книга Приморского края». Животные и растения. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа. Викторина.Творческая работа |
| 5.2 | Целевое занятие «День тигра на Дальнем Востоке». Композиция «Амурский тигр» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.3 | 25 октября – День Приморского края. Композиция по теме «Люблю тебя мой край родной».  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.4 | Целевое занятие по экологическому празднику 12 ноября, созданному по инициативе Союза охраны птиц России «Синичкин день». Композиция «Птицы наши друзья». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 5.5 | Птицы «Красной книги» Приморского края. | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 5.6 | Рыбы «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 5.7 | Млекопитающие «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 5.8 | Растения «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 5.9 | Насекомые «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 5.10 | Рептилии «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 5.11 | Моллюски «Красной книги» Приморского края | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 5.12 | Целевое занятие по экологическому празднику 22 апреля – Международный день Земли.21 марта – Всемирный день Земли. | 0.5 | 1,5 | 2 |  |
| 5.13 | Презентация проекта «Красная книга».  | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| **6** | **Тематические работы по теме самообразования «Арт-терапия как здоровьесберегающий элемент в образовательной работе с обучающимися».** | **2,5** | **13,5** | **16** |   |
| 6.1 | Арт-терапия в действии: применяем дудлинг и зентангл. | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 6.2 | Арт-терапия - лечебное рисование. Тема: «Рисуем эмоции, чувства, настроение» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 6.3 | Раскраски «Арт-терапия» | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 6.4 | Векторная графика Арт-терапии.  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 6.5 | Куклотерапия:Куклы-обереги:А) «Зерновушка»Б) «Пеленашка»В) «Счастье» | 0,5 | 5,5 | 6 | Беседа.Творческая работа |
| **7** | **Декоративно-прикладное искусство** | **5,5** | **22,5** | **28** |  |
| 7.1 | Коллаж – как отдельный вид искусства. Тема свободная.  | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.2 | Мозайка из ткани или цветной бумаги. Композиция на свободную тему. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.3 | Народные промыслы: гжель, дымка, хохлома, жостово ит.д. Композиция «Ярмарка». | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 7.4 | Композиция на свободную тему из природных материалов (панно, сувенир, украшения и т.д.) | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.5 | Бумагопластика. Творческая работа «Цветы в цвете радуги». Создание панно. | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 7.6 | Бумагопластика. Открытка-антистресс. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.7 | Аппликация. «Куклы народов мира», «Такие разные матрёшки». | 0,5 | 3,5 | 4 | Беседа.Творческая работа |
| 7.8 | Сувенир «Символ года». | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.9 | Изготовление маски в технике аппликация. | 0,5 | 1,5 | 2 | Беседа.Творческая работа |
| 7.10 | Смешанная техника. Брошь «Зонтик» (Ткань, кружево и атласные ленты) | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| 7.11 | Аппликация – закладка для книги. | 0,5 | 1,5 | 2 |  |
| **8** | **Тематические плакаты, стенгазеты** | **3,5** | **10,5** | **14** |  |
| 8.1 | «Правила все знай и всегда их выполняй». Стенгазета по ПДД. | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.2 | «День народного единства» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.3 | «День матери» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.4 | «Символ года». | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.5 | «День защитника Отечества». | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.6 | «День космонавтики» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| 8.7 | «С Днём Победы!» | 0,5 | 1.5 | 2 | Беседа.Наблюдение.Просмотр презентации.Фотоотчёт |
| **9** | **Подготовка работ к выставкам** | **-** | **2** | **2** | Беседа.Выставка.Фотоотчёт |
|  | **ИТОГО:** | **31** | **113** | **144** |  |

**Содержание учебного плана II года обучения**

1. **Введение**
	1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами и инструментами.

1. **Живопись**

**2.1 Тема: Что такое живопись? Цветоведение. Три основных цвета. Смешение хроматических и ахроматических цветов. Повторение материала.**

Теория: Что такое живопись? Цветоведение.

Практическая работа: смешение хроматических и ахроматических цветов.

**2.2 Тема: Знакомство с техникой акварели: «по-сухому» и «смешанная».**

Теория: Объяснение материала. Показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: Самостоятельная работа.

* 1. **Тема: Несложные натюрморты из 2-3 предметов, в теплой и**

**холодной гамме (гуашь, акварель)**

Теория: Понятие построения и композиции в листе. Понятие тёплой и

 холодной гаммы.

 Практика: выполнение самостоятельной работы.

* 1. **Тема: Декоративный натюрморт из 2-3 предметов, в технике**

**«Витраж».**

Теория: Объяснение и показ работ.

 Практика: Выполнение самостоятельной работы.

* 1. **Тема: Композиция на тему «Сказки зимнего леса».**

 Теория: Показ презентации «Зимний пейзаж», иллюстраций

 художников и творческих работ, образцов.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

 **2.6 Тема: Композиция «Новогодний карнавал»**

 Теория: Показ презентации «Новогодний карнавал», иллюстраций

 художников и творческих работ, образцов.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

 **2.7 Тема: Композиция «Моя семья»**

 Теория: Показ презентации «Семейный портрет», иллюстраций

 художников и творческих работ, образцов.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

 **2.8 Тема: Композиция «Мир глазами детей»**

 Теория: Показ презентации «Мир глазами детей», иллюстраций

 художников и творческих работ, образцов.

 Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

1. **Рисунок.**

**3.1 Тема: Рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Рисунок Букета из полевых цветов.**

Теория: Знакомство с графическими материалами и терминами. Показ иллюстраций.

Практика: творческая работа..

**3.2 Тема: Рисование натюрморта из разнохарактерных по форме и фактуре поверхности предметов. Тематический натюрморт «Дары осени».**

Теория: Понятие формы, фактуры, пространства. Показ иллюстраций и творческих работ.

Практика: рисунок натюрморта.

**3.3 Тема: Рисование пейзажа.**

Теория: Объяснение темы, показ иллюстраций.

Практика: рисунок пейзажа.

1. **Современные техники рисования (нетрадиционные техники рисования).**

**4.1 Тема: Нетрадиционные техники рисования. Тематическая композиция «Лес точно терем расписной».**

Теория: Презентация «Нетрадиционные техники рисования». Выбор сюжета, техники и материала.

Практика: рисование композиции «Лес точно терем расписной».

**4.2 Тема: Рисование солью. Тематическая композиция «Море»**

Теория: Показ презентации «Морские пейзажи». Знакомство с творчеством художников маринистов. Показ иллюстраций.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.3 Тема: Монотипия. «Бабочки», «Пейзаж».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.4 Тема: Печатание листьями. «Пейзаж».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций, творческих работ.

Практика: выбор сюжета, самостоятельная работа.

**4.5 Тема: Печатание смятой бумагой. «Букет сирени», «Пейзаж». «Цветочная поляна».**

Теория: Показ презентации и иллюстраций.

Практика: выполнение композиции.

**4.6 пуантилизм в живописи: история стиля, художники, картины. «Пейзаж», «Букет», «Снегирь на веточке рябины».**

Теория: Показ презентации, иллюстраций, книг.

Практика: выполнение композиции.

**4.7 Тема: Кляксография.**

Теория: Объяснение материала, выбор темы и материала для работы.

Практика: самостоятельная работа.

**4.8 Тема: Рисование песком**

Теория: Показ презентации. Иллюстрации.

Практика: выбор сюжета, создание эскиза, работа над композицией.

**4.9 Тема: Техника «Набрызг». Композиция «Космические дали», «Зимний пейзаж»**

Теория: Просмотр презентации. Показ иллюстраций.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

1. **Тематические работы по экологическому проекту «Красная книга».**

**5.1 Презентация «Красная книга Приморского края». Животные и растения.**

Теория: Знакомство с «Красной книгой». Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.2 Целевое занятие «День тигра на Дальнем Востоке». Композиция «Амурский тигр».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа. Создание странички «Красная книга. Амурский тигр».

**5.3 25 октября – День Приморского края. Композиция по теме «Люблю тебя мой край родной».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации.Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа**.** Создание странички «Красная книга».

**5.4 Целевое занятие по экологическому празднику 12 ноября, созданному по инициативе Союза охраны птиц России «Синичкин день». Композиция «Птицы наши друзья».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций, картин.

Практика: Творческая работа.

**5.5 Птицы «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.6 Рыбы «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.7 Млекопитающие «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.8 Растения «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.9 Насекомые «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.10 Рептилии «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.11 Моллюски «Красной книги» Приморского края.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.12 Целевое занятие по экологическому празднику 22 апреля – Международный день Земли. 21 марта – Всемирный день Земли.**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

**5.13 Презентация проекта «Красная книга».**

Теория: Историческая справка. Показ презентации. Просмотр иллюстраций.

Практика: Творческая работа.

1. **Тематические работы по теме самообразования «Арт-терапия как здоровьесберегающий элемент в образовательной работе с обучающимися»**

**6.1 Тема: Арт-терапия в действии: применяем дудлинг и зентангл.**

Теория: Знакомство с термином «Арт-терапия». Показ презентации. Просмотр иллюстраций, образцов.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.2 Тема: Арт-терапия – лечебное рисование. «Рисуем эмоции, чувства, настроение».**

Теория: Просмотр презентации «Арт-терапия –лечебное рисование» Показ иллюстраций и рисунков.

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.3 Тема: Раскраски «Арт-терапия».**

Теория: Просмотр различных раскрасок.

Практика: Выбор сюжета для раскрашивания.

**6.4 Тема: Векторная графика Арт-терапии.**

Теория: Знакомство с понятием «Векторная графика «Арт-терапии».

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**6.5 Тема: Куклотерапия. Изготовление кукол-оберегов – «Зерновушка», «пеленашка», «Счастье».**

Теория: Показ презентации «Куклотерапия». История кукол-оберегов, традиций и обычаев русского народа. Показ образцов.

Практика: Изготовление куклы-оберега.

1. **Декоративно-прикладное искусство.**

**7.1 Тема: «Коллаж –как отдельный вид искусства»**

Теория: Презентация «Коллаж».

Практика: выполнение работы на свободную тему.

**7.2 Тема: Мозайка из ткани или цветной бумаги. Композиция на свободную тему.**

Теория: Знакомство с термином – Мозайка. Просмотр иллюстраций и образцов творческих работ.

Практика: выполнение работы на свободную тему.

**7.3 Тема: Народные промыслы: гжель, дымка, хохлома, жостово и т.д. Композиция «Ярмарка».**

Теория: Презентация «Народные промыслы». Иллюстрации, показ образцов.

Практика: Выбор сюжета, материала. Самостоятельная работа.

**7.4 Тема: Композиция на свободную тему из природных материалов.**

Теория: Показ презентации, иллюстраций и образцов готовых изделий.

Практика: Выбор материала, сюжета. Выполнение самостоятельной работы.

**7.5 Тема: Бумагопластика. Творческая работа «Цветы в цвете радуги». Создание панно.**

Теория:Историческая справка. Знакомство с различными типами бумаги. Просмотр презентации. Показ изделий: аппликации, объёмные фигуры, цветы из бумаги, ростовые цветы, оригами, квиллинг.

Практика: изготовление цветочных панно для фотозон, ростовыхцветов, аппликаций, подарочных конвертов и упаковок, закладок, открыток.

**7.6 Тема: Бумагопластика. Открытка-антистресс.**

Теория: Просмотр презентации мастер-класса «Открытка-антистресс».

Практика: изготовление открытки-антистресса.

**7.7 Тема: Аппликация. «Куклы народов мира», «Такие разные матрёшки».**

Теория: Показ презентации. Просмотр иллюстраций,

Практика: Выполнение самостоятельной работы.

**7.8 Тема: Сувенир «Символ года»**

Теория: Просмотр презентации «Символ года».

Практика: Изготовление сувенира.

**7.9 Тема: Изготовление маски в технике аппликации.**

Теория: Просмотр презентации, иллюстраций.

Практика: Изготовление маски в технике аппликации.

**7.10 Тема: Смешанная техника. Брошь «Зонтик» (ткань, кружево и атласные ленты).**

Теория: Просмотр иллюстраций, техника изготовления броши.

Практика: Творческая работа.

**7.11 Тема: Аппликация – закладка для книги.**

Теория: Показ иллюстраций и образцов изделий.

Практика: Изготовление закладки.

1. **Тематические плакаты, стенгазеты.**

**8.1 Тема: «Правила все знай и всегда их выполняй». Стенгазета по ПДД.**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.2 Тема: «День народного единства»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.3 Тема: «День матери»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.4 Тема: «Символ года»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.5 Тема «День защитника Отечества»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.6 Тема «День космонавтики»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

**8.7 Тема «С Днём Победы!»**

Теория: Показ презентации. Подбор материала.

Практика: Создание стенгазеты.

1. **Подготовка работ к выставкам.**

Тема: Выставочные работы к выставкам различного уровня.

Практическая работа: Изготовление работы, оформление. Отбор.

* 1. **Планируемые результаты**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого обучающийся.

**Личностные результаты** – сформировавшаяся у обучающегося система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

**Личностные результаты:**

1. Обучающийся будет знать культуру своего народа, своего края, основу культурного наследия народов России и человечества;
2. Обучающийся будет знать отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
3. Обучающийся будет умело использовать ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, щтрих, тон в рисунке и живописи, главные и дополнительные, холодные и тёплые цвета.
4. У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

**Метапредметные результаты –** универсальные способы деятельности обучающегося, приобретаемые в процессе освоения программы, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

1. Обучающийся будет знать как использовать ИКТ технологии для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
2. Обучающийся приобретёт умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
3. Обучающийся будет уметь работать в коллективе, проявлять интерес к творческим успехам товарищей творчески откликаться на события окружающей жизни.

**Предметные результаты –** усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, приобретаемые учащимися в процессе освоения программы.

**Предметные результаты:**

Обучающийся будет знать:

1. Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
2. Свойства и особенности различных художественных, природных и подручных материалов.

Обучающийся будет уметь:

1. Применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции;
2. Чувствовать как передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
3. Искать наилучшее композиционное решение для выполнения поставленных творческих задач.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. **Материально-техническое обеспечение**
* Наглядные пособия
* Мольберты, столы, стулья, шкафы
* Бумага, гуашь, акварель, простые карандаши, цветные карандаши, восковые карандаши, ластик, кисти художественные, клей карандашный, клей ПВА, клей «Момент», клей для пистолета, цветной картон и бумага, ткань, нитки шерстяные и швейные , атласные ленты, синтепон, природный материал, акриловые краски, краски для батика, ножницы, бисер, стразы.

**Информационное обеспечение:**

* Интернет, ноутбук, экран. проектор
* Нормативно-правовая база
* Видео и аудио аппаратура
* Методическая литература

**Список литературы:**

1. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» -9 класс. М.: Просвещение, 209
2. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин

 - М.: Просвещение, 1998. – 215 с.

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 38с.;
2. Каменева Е. Р. Какого цвета радуга. / Е. Р. Каменева -М.: Детская литература, 1971. – 230с..
3. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990 г.
4. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. Игровые методы обучения И.Д. Агеева, Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г
5. Мастер - класс. Перспектива и композиция в примерах. Москва, АСТ Астрель, 2006 г.
6. Мастерилка. «Игрушки из природного материала»  - Карапуз, 1997 г.
7. *Неменский Б. М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
8. Хафизова Н. А. Поделки из природного материала. Издательство « АСТ»  Москва. 2008 г.
9. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

Приложение 1 «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

Приложение 2 «Тестовые задания для проверки знаний.

**2.3 Методические материалы.**

Занятия изобразительным искусством должны строиться с учетов возрастных и индивидуальных возможностей детей и развивать их художественно-творческие способности.

 В работе с младшими обучающимися необходимо опираться на их искренность и непосредственность, красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать способности каждого обучающегося и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту.

 За одно занятие обучающиеся должны выполнить поставленное перед ними задание. В старших группах возрастает количество часов, и усложняются задания. Длительные задания следует чередовать с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями с последовательным увеличением формата.

 Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждение выполненных заданий для обучающихся.

 В таблице представлены критерии оценки, которыми руководствуются при обсуждении в бальной системе. Баллы от 1 до 5.

**Критерии оценки творческой работы при коллективном обсуждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Количество баллов** |
| 1 | Общая художественная выразительность и компоновка. |  |
| 2 | Оригинальность замысла и содержательность сюжета. |  |
| 3 | Самостоятельность выполнения и аккуратность. |  |
| 4 | Проявление наблюдательности, воображение. |  |
| 5 | Правильная передача пропорций, цвета, пространства. |  |
| 6 | Владение художественной техникой и материалом. |  |
| 7 | Законченность и умение представить выполненную работу. |  |

 Для активизации творческой инициативы и обогащения замыслов, в учащихся демонстрируется наглядный материал: репродукции, лучшие работы учащихся, наглядные пособия, работы педагога. Применяются средства ИКТ, параллельно с изучаемой тематикой.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** | **2 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 72 | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09. 2131.12. 21 | 01.09. 2231.12. 22 |
| 2 полугодие | 11.01. 2231.05. 22 | 11.01. 2331.05. 23 |
| Возраст детей, лет | 7-10 | 7-10 |
| Продолжительность занятий, час | 2 | 2 |
| Режим занятия | 2 раз/нед | 2 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 144 | 144 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Форма проведения |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Сентябрь | «Правила все знай и всегда их соблюдай!» | Презентация по теме.Познавательное занятие |
| Ноябрь | «Скажем террору – НЕТ!» | Презентация по темеБеседа. |
| Февраль | «Защитники Отечества!» | Презентация по теме.Игровая программа.  |
| Апрель | «С чего начинается Родина?!» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| Май  | «О той весне…» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| **Экологическое воспитание** |
| Октябрь | «Знатоки природы» | Игровая программа |
| Март | «Красная книга» | Проект |
| **Пропаганда здорового образа жизни** |
| Сентябрь, декабрь, март | «Моё здоровье - в моих руках» | Презентация.Создание буклетов. |
| **Взаимодействие с родителями** |
| Сентябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Я и моя семья!» | Беседа. |
| Октябрь | «У самого синего моря» презентация и совместная творческая работа с родителями. | Мастер-класс Игровая программа. |
| Ноябрь | «Осенние посиделки» | Игровая программа |
| Декабрь | «Новогодний сувенир» | Мастер-класс |
| Январь | «Рождественские гуляния».  | Игровая программаЧаепитие |
| Февраль | «Только вместе мы большая сила!» | Игровая программа. |
| Март | «Сувенир для мамы» | Мастер-класс |
| Апрель | Совместная работа родители + дети + педагог «С чего начинается Родина?!» | Беседа.Мастер-класс |
| Май | Родительское собрание по итогам года «Тайный язык детского рисунка. Какого цвета радость?!» | Совместное творчество. |
| **Культурно-досуговые мероприятия** |
| Октябрь, декабрь, март, июнь | «Сколько интересного вокруг!» | Выезд с родителями в музей, кинотеатр, поход на природу. |

 **Календарный план воспитательной работы**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Форма проведения |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Сентябрь | «Правила безопасности дорожного движения» | Презентация по теме.Познавательное занятие |
| Ноябрь | «Скажем террору – НЕТ!» | Презентация по темеБеседа. |
| Февраль | «Защитники Отечества!» | Презентация по теме.Игровая программа.  |
| Апрель | «С чего начинается Родина?!» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| Май  | «О той весне…» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| **Экологическое воспитание** |
| Октябрь | «Знатоки природы» | Игровая программа |
| Март | «Красная книга» | Проект |
| **Пропаганда здорового образа жизни** |
| Сентябрь, декабрь, март | «Моё здоровье - в моих руках» | Презентация.Создание буклетов. |
| **Взаимодействие с родителями** |
| Сентябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Я и моя семья!» | Беседа. |
| Октябрь | «У самого синего моря» презентация и совместная творческая работа с родителями. | Мастер-класс Игровая программа. |
| Ноябрь | «Осенние посиделки» | Игровая программа |
| Декабрь | «Новогодний сувенир» | Мастер-класс |
| Январь | «Рождественские гуляния».  | Игровая программаЧаепитие |
| Февраль | «Только вместе мы большая сила!» | Игровая программа. |
| Март | «Сувенир для мамы» | Мастер-класс |
| Апрель | Совместная работа родители + дети + педагог «С чего начинается Родина?!» | Беседа.Мастер-класс |
| Май | Родительское собрание по итогам года «Тайный язык детского рисунка. Какого цвета радость?!» | Совместное творчество. |
| **Культурно-досуговые мероприятия** |
| Октябрь, декабрь, март, июнь | «Сколько интересного вокруг!» | Выезд с родителями в музей, кинотеатр, поход на природу. |

**Список литературы**

1. Абрамова  А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990 г.
2. Аверьянова А. П. Детский батик. Карапуз, 2007г. мастерилка. Детское художественное творчество. М.: Карапуз, 2007. — 16 с. — (Мастерилка. Детское художественное творчество)
3. Агеева И.Д. Игровые методы обучения. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г
4. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990 г.
5. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э.М. Белютин

 - М.: Просвещение, 1998. – 215 с.

1. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 38с.;
3. Каменева Е. Р. Какого цвета радуга. / Е. Р. Каменева -М.: Детская литература, 1971. – 230с.
4. Мастерилка. «Игрушки из природного материала»  - Карапуз, 1997 г.
5. *Неменский Б. М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2 закон РФ «Об образовании» (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
7. Хафизова Н. А. Поделки из природного материала. Издательство « АСТ»  Москва. 2008 г.
8. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающими планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцениваемые параметры*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности критерия*** | ***Кол. баллов*** | ***Формы отслеживания*** |
| 1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает.- объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.-ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1балл 2 балла 3 балла |  контрольное занятие, итоговое занятие,зачет, экзамен,собеседование,тестирование,сдача нормативов… |
| 2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее  чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 1 балл 2балла 3 балла | Выполнение практического задания,зачетное или экзаменационное прослушивание,защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта,участие в выставке работ,стендовый доклад,участие в концерте, конференции, тематических чтениях,прохождение полевой практики,участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах… |

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

* 5-6 баллов – высокий уровень,
* 3-4 – средний уровень,
* 0-2 – низкий уровень.

### ****Для промежуточной аттестации обучающихся в Арт-студии «Вернисаж»****

**Фамилия, имя обучающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Бумагу и картон производят из**

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

**А**) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) стекло.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

**8. Оригами**

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

**9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

**10. В какой технике выполнения работ используют атласные ленты?**

А) аппликация;

Б) канзаши;

В) гризаиль.

**11. Номер телефона пожарной части**

А) 01;

Б) 02;

В) 03

**12. При неисправности инструмента**

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

**Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**