

**Раздел** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

**Актуальность** **программы**

Содержание программы создано на основе ФГОС ДО, адаптировано к условиям конкретного образовательного учреждения и отражает возрастные и индивидуальные особенности развития детей. Программа включает изучение мягконабивной текстильной куклы и различных видов мягкой игрушки.

 Важной задачей данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся в процессе освоения технологии изготовления текстильной игрушки.

 Программа «Школа игрушки» текстильной мастерской «Марья Искусница», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основных приемов обработки ткани, приобретение умений и навыков работы на швейной машине, овладение технологией изготовления современной текстильной игрушки.

 Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

**Нормативно-правовая база;**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**Направленность** **программы:** художественная.

**Уровень** **освоения:**  базовый.

**Отличительные** **особенности программы**

 Данная программа создает возможности для развития творческих способностей детей с последующей их реализацией в творческих профессиях. Во время изготовления текстильных кукол и игрушек, воспитанники знакомятся с профессиями дизайнера, художника-оформителя, закройщика, швеи. Содержание материала направлено на передачу знаний, умений и навыков по формированию у воспитанников компетенции в области декоративно-прикладного искусства, в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни.

Также в программу введены темы, отвечающие реалиям сегодняшнего дня, интересные для детей: подарки к праздникам, полезные вещи, герои современных мультфильмов и др.

 Ежемесячно в мастерской «Марья Искусница», проводятся воспитательные мероприятия, сопровождающиеся красочными презентациями, созданными педагогом.

**Адресат** **программы**

 В реализации программы могут участвовать обучающиеся 7-18 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством в области шитья, как с достаточной предварительной подготовкой, так и без подготовки.

**Объем и срок освоения программы**

Продолжительность обучения составляет один год.

**Формы обучения**

 Очная. Реализации дополнительной общеобразовательной программы или ее частей в дни возможного непосещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) организовывается с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий**

 Занятия начинаются и заканчиваются по расписанию. Продолжительность учебного занятия устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20.

Занятия проходят 3 раза в неделю.

Длительность занятий 2 часа, с перерывами на перемену (10 минут).

**1.2** **Цель** **и** **задачи** **программы**

 **Цель** **программы:** раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке посредством изготовления текстильной игрушки.

**Задачи** **программы:** **Воспитательные:**

1. Стимулировать мотивацию к творческому труду, работе на результат.
2. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к материальным ценностям.
3. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу, уважать и ценить творческую деятельность другого человека.

**Развивающие:**

1. Способствовать развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности.
2. Формировать умение определять цель работы и видеть ее конечный результат, анализировать, выделять главное.
3. Обучать приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Обучающие:**

1. Формировать знания и умения по изготовлению текстильной игрушки.
2. Ознакомить с технологией обработки ткани, оборудованием для шитья.
3. Формировать навыки безопасной работы при работе с колющими и режущими предметами.

**1.3** **Содержание** **программы**

**Учебный** **план** **2021-2022** **года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации |
| всего | теория | практика |
| 1 | Введение в программу:* 1. Знакомство с детьми;
	2. Знакомство с рабочим местом.

1.3 Планирование проведения занятий.1.4 Техника безопасности | В течении учебногогода |  |  | Промежуточная и итоговая  |
| 2 | Основы ремесла: 2.1 Ручные швы.2.2 Работа с выкройкой. 2.3 Классификация одежды и ее функциональные особенности.2.4 Виды отделки одежды. | В процессе всего учебного года |  |  | Промежуточная и итоговая |
| 3 | Швейная машина. |  | Индивидуально | Индивидуально | Промежуточная и итоговая |
| 4 | Определение навыков и умений обучающихся:4.1 «Текстильное сердечко» | 2 | 0,5 | 1,5 | Готовое изделие |
| 5 | Игровая кукла-тест «Карамелька». Закрепление навыков и умений обучающихся. | 14 | 1 | 13 | Готовое изделие |
| 6 | Текстильная игрушка:6.1 Интерьерный «Тильда-заяц» (малый, большой);6.2 Кукла интерьерная«Сюжетная» 6.3 Кукла игровая «Затея»;6.4 Кукла интерьерная «Дизайнерская»;6.5. Кукла игровая «Фэшн» (современные герои мультфильмов, сказок и др.);6.6 Кукла интерьерная «Тильда» (варианты на выбор). | 162424242418 | 111111 | 1523232323 17 | Готовое изделие |
| 7 | Мягкие игрушки из ткани и меха:7.1 плоская игрушка (собака, кошка и т.д.);7.2 игрушка-подушка;7.3 объемная игрушка «Символ Нового года» | 6622 | 111 | 5521 | Готовое изделие |
| 8 | Творческая мастерскаяДеда Мороза | 12 | 1 | 11 | Готовое изделие |
| 9 | Полезные вещи:Изготовление текстильных органайзеров, фартуков, салфеток, подставок под горячее, рюкзаков, сумочек, панно. | 10 | 1 | 9 | Готовое изделие |
| 10 | Сувениры и подарки из ткани:Выполнение сувениров к праздникам, интерьерных сердечек, игольниц и др. | 12 | 1 | 11 | Готовое изделие |
| 11 | Конкурсы. Выставки.Приложение А |  |  |  |  |
| 12 | Организация мастер-классов Приложение Б |  |  |  |  |
| 13 | Виртуальные экскурсии в музеи прикладного искусства, выставки кукол, ярмарки и др. Приложение В |  |  |  |  |
| 14 | Контроль и учет знанийПриложение Г |  |  |  | Промежуточная и итоговая |
|  | Итого | 216 |  |  |  |

**Содержание** **учебного** **плана** **2021-2022 года** **обучения**

 Очередность занятий определяются детьми и их желанием выполнить ту или иную игрушку. Темы могут предлагаться учащимися. Программа корректируется в течении и по окончанию учебного года.

**Раздел 1 Введение в программу**

Знакомство с детьми. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Понятие о декоративно-прикладном искусстве.

Презентация лучших работ обучающихся прошлых лет.

**Раздел 2 Основы ремесла**

**Теория и практика в процессе всего учебного года**

2.1 Ручные швы: «прямой» (наметочный), «назад иголка», «через край», «петельный». «Закрепка».

2.2 Работа с выкройкой.

2.3 Классификация одежды и ее функциональные особенности.

2.4 Виды отделки одежды (вышивка, рюши, аппликация и т.п.).

**Раздел 3 Швейная машина**

**Теория и практика в процессе всего учебного года**

Правила техники безопасности, правила эксплуатации.

Заправка верхней и нижней нити. Машинные швы: «стачной».

**Раздел 4 Определение навыков и умений обучающихся «Текстильное сердечко»**

Занятие проводится, первым, как выявление навыков и умений детей по шитью.

Теория 0,5ч. Беседа «Волшебный магазин тканей». Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Бумажная выкройка (лекало).

Практическая работа 1,5 ч. Изготовление текстильного сердечка. Ручные швы. Прошивание.

**Раздел 5** **Игровая кукла-тест «Карамелька»**

Теория 1ч. Определение и закрепление навыков и умений обучающихся.

Умения и навыки:

- выполнять ручные швы;

- пользоваться инструментами и швейной машинкой;

- производить раскрой по готовым выкройкам (лекалам);

- рисовать эскиз игрушки;

- последовательно изготавливать простые по технологии мягкие игрушки;

- декорировать игрушку.

Знания:

- материалы, инструменты и их назначение;

-техника безопасности;

- виды ручных швов;

- правила и техника кроя мягкой игрушки.

Практическая работа 13ч. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Показ видов швов. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

**Раздел 6 Текстильная игрушка**

Все темы имеют несколько вариантов изготовления.

Теория. Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани. Набивка объемных игрушек. Правила ухода за мягкими игрушками.

6.1. Текстильный «Тильда-заяц» (малый, большой);

(16 час.: 1час теория+15 час. практическая работа) Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление игрушки.

6.2. Кукла интерьерная «Сюжетная»;

(24 час.: 1час теория+23 час. практическая работа) Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

6.3. Кукла «Затея» (большая или малая в зависимости от умений и навыков обучающихся);

(24 час.: 1час теория+23 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

6.4. Кукла интерьерная «Дизайнерская»;

(24 час.: 1час теория+23 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

6.5. Кукла игровая «Фэшн» (герои мультфильмов, сказок и др.) Персонажей может быть и более одного, но более простых в изготовлении, и кол-во часов не превышает;

(24 час.: 1час теория+23 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

6.6. Кукла «Тильда» (варианты на выбор);

(18 час.: 1час теория+17 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление куклы.

Практическая работа. Подбор материала по теме. Выполнение эскиза. Выбор техники исполнения изделия. Работа с выкройкой. Художественное оформление куклы.

**Раздел 7 Игрушки из ткани и меха:**

Теория. Правила ухода за мягкими игрушками.

Разновидности меха. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Выбор модели. Отделка игрушек. Особенности оформления мордочки, утяжка. Придание объема игрушкам. Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Набивка объемных игрушек. Правила ухода за мягкими игрушками.

7.1 плоская игрушка (мишка, кошка),

 (6 час.: 1час теория+5час. практическая работа);

7.2 игрушка-подушка (мишка, собачка)

(6 час.: 1час теория+5час. практическая работа);

7.3 объемная игрушка «Символ Нового года» (в одежде по эскизам детей),

(22 час.: 1час теория+21 час. практическая работа).

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Изготовление одежды. Художественное оформление игрушки

**Раздел 8 Творческая мастерская Деда Мороза.**

(12 час.: 1 час теория+11час. практическая работа)

Изготовление новогодних подарков и украшений.

**Раздел 9 Полезные вещи для дома:**

Изготовление текстильных органайзеров, фартуков, салфеток, подставок под

горячее, рюкзаков, сумочек, панно.

(10 час.: 1 час теория+9 час. практическая работа)

 **Раздел 10 Сувениры и подарки из ткани:**

 Теория. Выполнение подарочных сувениров к праздникам, интерьерных сердечек,

 игольниц и др. История создания сувенира. Выбор ткани.

(10 час.: 1час теория+9 час. практическая работа)

Практическая работа. Подбор материала по теме. Работа с выкройкой. Сшивание деталей. Художественное оформление.

**Конкурсы. Выставки.**

Приложение А

Правила подготовки и участия в выставке. Понятие о критериях оценки качества изделий. Правила оформления готовых изделий.

Выполнение конкурсных работ (темы, не вошедшие в примерный учебно-методический план). Организация выставок. Районные выставки, региональные выставки, обзорная выставка, тематические выставки.

**Организация мастер-классов и посещение мастер-классов других педагогов**

Приложение Б

**Виртуальные экскурсии в музеи прикладного искусства, выставки кукол, ярмарки и др.** в форме презентаций и видеофильмов.

Приложение В

**Контроль и учет знаний**.

Приложение Г

Тесты промежуточной и итоговой аттестации детей:

знать

* название инструментов;
* правила безопасности труда;
* основы материаловедения;
* технологию изготовление игрушек;
* технологию изготовления кукол;
* правила раскроя деталей игрушек;
* основы цветоведения и промежуточные цвета;
* анализировать модели;

уметь

* выполнять ручные и машинные швы;
* оформлять игрушки; подбирать ткань по цвету и фактуре;
* владеть приемами кроя;
* выполнять игрушки в сочетании одной или нескольких техник;
* украшать одежду кукол;
* выполнять изделия по этапам;
* экономно раскраивать;
* изготавливать объемные игрушки из меха.
	1. **Планируемые** **результаты**

Личностные результаты:

1. У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
2. Обучающийся будет поддерживать порядок на рабочем месте, соблюдать правила безопасной работы с иголкой, ножницами и швейной машиной.
3. Обучающийся будет самостоятелен в выборе материалов и способов деятельности.

Метапредметные результаты:

1. Обучающийся приобретет умение определять цель работы, анализировать конструкторско-технологические и декоративные особенности изготовления мягкой игрушки и видеть ее конечный результат.
2. Обучающийся будет уметь учитывать разные мнения и интересы других обучающихся и уважительно относиться к ним; будет иметь уважение и терпимость к недостаткам и промахам других.
3. Обучающийся будет уметь работать в коллективе, слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

1. Обучающийся будет уметь:

- точно вырезать заготовки по намеченным линиям,

- пользоваться швейной машинкой;

- выполнять основные виды ручных швов;

- определять пропорции;

- точно вырезать заготовки по намеченным линиям;

- правильно выполнять влажно-тепловую обработку ткани;

- правильно набивать изделия;

- составлять из ткани цветовые гармонии;

- качественно изготовить текстильную игрушку.

2. Обучающийся будет знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, с утюгом;

- правила техники безопасности при работе со швейной машинкой;

- пропорции;

- виды ткани;

- виды ручных и машинных швов;

- технологию изготовление текстильной игрушки;

- правила набивки изделия.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ** **УСЛОВИЯ**

**2.1** **Условия** **реализации** **программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- ножницы, иглы швейные, наперсток; картон для выкроек, карандаш, ручка, мел, карандаши цветные, краски, кисти художественные, бумага, циркуль, линейка, клей ПВА, клей «Момент», ткань, синтепон, нитки швейные и вязальные, кружева, атласные ленты, пуговицы, кнопки, булавки, английская булавка, бусины, швейная машина.

Спецодежда: фартуки и косынки.

Учебно-иллюстративный материал:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;

- наглядные пособия (схемы, выкройки, фотографии готовых работ);

- образцы ручных и машинных швов;

- коллекция видов ткани;

- коллекция кружев и тесьмы.

Темы программы могут меняться в зависимости от востребованности и наличия материалов.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационное обеспечение: интернет, ноутбук, экран, проектор.

Список литературы:

1. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2017.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2016.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2017.
4. Лобашкина И.Г. Безопасность дорожного движения. Программы для системы дополнительного образования детей / и др. - М.: Просвещение, 2016.
5. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.2017.
6. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 2018.
7. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2016.
8. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.

 9. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук».
 Ю.Фролова   Т.О.   Мягкая   игрушка.   АСТ-Сталкер.   Подарок своими

 руками. 2018.

1. Электронный ресурс.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

Приложение Г «Тестовые задания по ручному труду для проверки знаний.

Приложение Д «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

**2.3** **Методические** **материалы**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

-наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ(выполнение) педагогом, работа по образцу;

- наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Педагогические приемы:

 Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия). По каждой теме имеются наглядные пособия – образцы изделий, наличие интернет материала, книги. Эти источники служат примером для работы. Ребенок может выполнить копию образца или внести в изделие изменения по своему желанию.

 Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование). Для того чтобы научить детей определенным умениям в начале идет показ педагога тех или иных операций, затем упражнение ребенка над этим действием.

 Стимулирование (поощрение, похвала, оценка, взаимооценка, участие в выставках, конкурсах и т.д.). Педагог внимательно следит за работой каждого воспитанника, отмечает качественно выполненные операции, дает оценку работе каждого ученика. В конце занятия дети оценивают работы друг друга. Участие в выставках и конкурсах стимулирует обучающихся к выполнению качественных, творческих работ.

 Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в

увлекательном процессе образования.

 Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для

себя степень сложности задания. По каждой теме имеется несколько видов изделий, различающихся по степени сложности, оформлению, по размеру. Обучающийся может выбрать изделие по-своему желанию.

 Педагогические технологии. В процессе реализации программы «Мягкая игрушка» используются следующие технологии: - технологию личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

 Здоровьесберегающие технологии: создавая игрушки своими руками, дети получают положительные эмоций, а занятие любимым делом, благоприятная атмосфера объединения, работа в коллективе единомышленников оказывают положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье. Занятия рукоделием требует кропотливости, напряжения, сосредоточенности. Для сохранения физического здоровья созданы соответствующие санитарно-гигиенические условия для занятий.

 Организационные моменты занятия: физминутки, смена видов деятельности – также способствуют сохранению здоровья детей. Занятия в объединении носят неформальный характер, что позволяет в процессе работы вести беседы о приобщении к здоровому образу жизни.

 На занятиях используются игровые технологии: создание мягкой игрушки само по себе несет игровой элемент. Собственно ее делают для игры. Уже в процессе ее изготовления, обучающиеся часто придумывают игровые ситуации, создавая изделия для подарка младшим братьям, сестрам, бабушкам. В процессе занятия используются дидактические игры: «Угадай кто», «Волшебный мешочек», «Собери игрушку», «Дорисуй игрушку»… Процесс создания и совершенствование игр находится в постоянном развитии, т.к. обучающиеся сами вносят различные новшества и изменения.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |
| Количество учебных дней | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021-31.12.2021 |
| 2 полугодие | 11.01.2022-31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 7-18 |
| Продолжительность занятия, час | 2 |
| Режим занятия | 3 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 216 |

* 1. **Календарный** **план** **воспитательной** **работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Название | Дата |
| 1 | Инструктаж по действиям при угрозе и осуществлении террористического акта.Инструктаж по пожарной безопасности.Инструктаж по дорожно-транспортной безопасности. | Сентябрь |
| **2** | Мероприятие «Стоп наркотикам»Мероприятие «Правила движения мы будем соблюдать!» | Октябрь |
| **3** | «Народов много – дружба одна!» мероприятие посвященное Дню народного единства | Ноябрь |
| **4** | Беседа-инструктаж по правилам безопасности вблизи водоемов с неокрепшим льдом. Конкурс новогодней игрушки «Мастерская Деда Мороза».Украшение учебной комнаты к Н.Г. снежинками и др. | Декабрь  |
| **5** | Урок памяти «Блокадный альбом. 1941-1944»Презентация о Великой Отечественной войне | Январь  |
| **6** | Устный журнал «Наши защитники всегда на страже» | Февраль |
| **7** | Беседа «Правила личной безопасности» | Март |
| **8** | Классный час «Осторожно! Клещ» | Апрель |
| **9** | Урок мужества «Земной поклон Вам, герои Победы»Беседа «Безопасное лето» | Май |
| **10** | Конкурсы  | Ежемесячно  |

**СПИСОК** **ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании. - М.: Детство-Пресс, 2017.

2. Белова, В. А. Должностные обязанности педагогических работников и учебно-воспитательного персонала образовательных учреждений и средних учреждений дополнительного образования. Выпуск 2 / В.А. Белова, И.Г. Корнеева. - М.: Перспектива, 2017.

3. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2017.

4. Горушкина, С.Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов / С.Н. Горушкина, И.А. Тозыякова, Ю.А. Шубин. - М.: Феникс, 2018.

5. Евладова Е.Б.,Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования.Методическок пособие ФГОС 15г.. - Москва: Высшая школа, 2019.

6. Законодательство в образовании: Сборник основных нормативно-правовых документов в области образования. - М.: Современный гуманитарный университет, 2018.

7. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2018.

8. http://knigi-2004.narod.ru/knigi-rossii-2004/data/index\_25243.htm«Педагогическое образован. и наука»

**Приложение А**

Примерный план конкурсов 2021-2022г. в рамках образовательной программы текстильной мастерской «Марья-искусница».

 Данный компонент образовательной программы рассчитан на развитие творческих способностей наиболее успешных детей в возрасте 7-18 лет и реализуется во время занятий, по интересам и желанию детей, вне основного учебно-тематического плана текстильной мастерской «Марья-искусница», где обучающиеся изготавливают текстильные игрушки для участия в конкурсах и выставках.

Цель: формирование творчески развитой личности, способной к самореализации.

Задачи:

* участвовать в районных, региональных, обзорных, тематических конкурсах и выставка;
* изготавливать оригинальные конкурентоспособные текстильные изделия;
* создать условия для полноценного проявления индивидуальных способностей, максимальных возможностей самореализации, самоопределения личности, самопознания собственных способностей, желаний, интересов, реальных возможностей;
* обеспечить учащегося знаниями, умениями, навыками и способами усвоения учебной информации, способствующими максимально возможному проявлению его способностей.

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название конкурса, выставки | Примерное количество часов (не учитывается в основном учебно-тематическом плане) |
| 1 | Дистанционные творческие конкурсы (ежемесячно) | 32 |
| 2 | День Матери | 32 |
| 3 | Новогодний  | 32 |
| 4 | Ежегодный муниципальный  | 32 |
| 5 | Ежегодный краевой | 64 |
| 6 | Весенний муниципальный | 32 |
| 7 | Другие |  |

**Приложение Б**

Организация мастер-классов (15 часов)

Мастер-класс может проводиться как на уровне учреждения — для детей и их родителей, сотрудников ЦВР, так и на городском уровне — для детей и педагогов других образовательных учреждений.

Цель: передача и заимствование педагогического опыта, системы работы, авторских находок.

Примерное планирование (обновляется)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Название | Место проведения |
| Октябрь | Мастер-класс для педагогов | ЦВР Ливадия |
| Ноябрь | МК «Символ года» на выставке «Учитель и ученик» Мастер-класс «Символ года» для детей и их родителей  | Библиотечный комплекс г.НаходкаЦВР Ливадия |
| Декабрь  | Мастер-класс «Символ года» для педагогов | ЦВР Ливадия |
| Март  | Мастер-класс для детей и их родителей  | ЦВР Ливадия |
| Апрель  | Мастер-класс для детей и их родителей «Морской сувенир» | ЦВР Ливадия |

**Приложение В**

Виртуальные экскурсии в музеи прикладного искусства, на выставки кукол, ярмарки текстильных игрушек и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Дата |
| 1 | Ярмарка «Искусство куклы» 2021 | Сентябрь |
| 2 | Музей народной куклы в С.Петербурге | Октябрь |
| 3 | Народный мастер-кукольник Татьяна Козырева | Ноябрь |
| 4 | День рождение Деда Мороза  | декабрь |
| 5 | Ярмарка «Искусство куклы» 2022 | январь |
| 6 | «Весенний бал кукол 2022 года на Тишинке»  | Февраль |
| 7 | Международная выставка «Время кукол» 2022 | Март  |
| 8 | Обзор текстильных кукол с Ярмарки мастеров | Апрель  |
| 9 | Итоговая выставка работ текстильной мастерской «Марья-искусница» 2021-2022 | Май  |

**Приложение Г**

Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации:

-конкурсы, выставки (по плану);

- тестирование, групповой (или индивидуальный);

- участие в муниципальных, региональных конкурсах детского творчества (согласно Положениям);

- защита творческих проектов.

Итоговая аттестация в форме теста и выставки детских работ проходит в мае как участие в итоговом мероприятии ЦВР.

Тесты промежуточной и итоговой аттестации детей

Тест « Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками.

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе;

б) слева, кольцами от себя;

в) на полу.

3) Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд;

б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) броском через голову.

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;

б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями.

5) С какими колющимся инструментами вы будите пользоваться при работе с тканью?

а) иглой;

б) резцом;

в) циркулем;

6) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице;

б) в одежде;

в) на парте.

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами.

1. Контрольные вопросы.

 1.В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

 а) Россия; б) Германия; в) Англия;

 2. Как назывался первый медвежонок?

 а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

 3. Что такое цветоведение?

 а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

 4. Передавать ножницы следует:

 а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

 в) с раскрытыми лезвиями;

 5. Как следует поступить со сломанной иглой?

 а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

 Тест « Этапы изготовления мягкой игрушки»

 Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки: 1) Сшивание деталей; 2) Оформление;

 3) Подбор материала; 4) Раскрой; 5) Набивка; 6) Сборка изделия.

 Тест «Основы цветоведения»

 1) Что такое цветоведение?

 а) наука о цветах;

б) наука о сочетании цветовых оттенков;

в) краски.

 2) Сколько цветов радуги?

 а) 12; б) 7; в) 9.

 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

 а) водные;

б) холодные;

в) ледяные.

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные.

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) бирюзовый.

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) оранжевый.

Итоговая аттестация.

1. Для изготовления мягкой игрушки, нужны следующие компоненты: бумага, мел, нитки, иголки, ножницы, мех, трикотаж, хлопчатобумажное полото, пила. (Назвать лишнее).

2. Из какого материала не шьют игрушки? Глина, мех, драп, вельвет, сукно, парча, резина, кружево, ленты? (Назвать лишнее).

3. Как называются шаблоны изготовления мягкой игрушки? (Лекала, макала, выкройки). (Назвать лишнее).

4. Какие швы применяют при изготовлении мягкой игрушки? («Петельный», «вперёд иголку», «смёточный», «потайной», «машинная строчка», «секретный», «медицинский»). (Назвать лишнее).

5.Как называется способ подвижного крепления конечностей мягкой игрушки?

( Прочный, шарнирный, стойкий). (Назвать лишнее).

6.Как называется отделка игрушки? (Структура, фурнитура, аппаратура).

(Назвать лишнее).

7. Какая бывает фурнитура для изготовления мягкой игрушки? (Деревянная, пластмассовая, каменная, оловянная). (Назвать лишнее).

8. Какие бывают игрушки? (Стеклянные, деревянные, резиновые, пластмассовые, мягкие, железобетонные). (Назвать лишнее).

9. Как называются места изготовления игрушек? (Детское творческое объединение, завод, фабрика, школа, институт, водоканал). (Назвать лишнее).

10. Где находится крупнейший музей игрушки в России? (Москве, Загорске, Орле, Курске, Рыльске). (Назвать лишнее).

11. Где можно купить игрушки? (На ферме, в магазине, в ателье, на рынке). (Назвать лишнее).

12. При шитье игрушки, после операции кроя, какой первый шов применяют? («Петельный, «через край», «смёточный», «потайной»). (Назвать лишнее).

**Приложение Б**

**Образец**

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ**

 **Промежуточной (итоговой)**

аттестации обучающихся в объединении текстильной мастерской «Марья-искусница»

Дата проведения \_\_\_

Форма проведения \_\_ творческая выставка, тестирование

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

**Результаты промежуточной аттестации**

**по программе «Школа игрушки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Год обучения группа** | **Оценка** |
|  | **1 группа** |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 2… |  |  |  |

Всего аттестовано \_\_\_\_...\_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень\_\_\_...\_\_\_чел.

средний уровень \_\_\_...\_\_\_чел.

низкий уровень \_\_\_...\_\_\_чел.

Подпись педагога

Подпись зам. директора по УВР