****

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Большинство родителей приводят своих детей впервые в различные творческие коллективы. Мотивом многих родителей является желание максимально развить способности своего ребенка, дать ему образование, которое станет гарантом успешности будущей взрослой жизни. Программ «Сундучок идей» обусловлена тем, что в настоящее время она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотивации к познанию и творчеству, так же создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности включает практический и ориентированный характер, в результате чего учащиеся имеют возможность овладеть главными приёмами бумагопластики, бисероплетения, вышивки крестом, папье-маше, изобразительное искусство и т.д.

Подготовка по такой программе образует подходящие условия для умственного и внутреннего развития личности ребенка, формирования когнитивной деятельности и творческого самовыражения детей. Её цель и задачи направлены на развитие индивидуальных творческих способностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Уровень освоения:** базовый

**Отличительные особенности**

Данная дополнительная общеразвивающая программа создана в результате личного опыта за несколько лет. Программа составлялась с использованием современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества сразу нескольких ремесел: бумагопластика, бисероплетение, вышивка крестом, мягкая игрушка, папье-маше, обережные куклы, плетение из бумажной лозы, работа с природным материалом, проектная деятельность. Многообразие и привлекательность современного рукоделия, основываясь на первоисточник народного творчества.

**Адресат программы**

Возраст обучающихся в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 7-11 лет.

**Формы обучения**. Занятия проводятся очно и дистанционно.

**Объём и срок освоение программы**

Программа рассчитана на один года обучения. Продолжительность учебного занятия устанавливается в зависимости от возрастных особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Для детей занятия проводятся:

группы СОШ №26 2 класс - 2 академических часа 1 раз в неделю - 72 часа в году.

группы СОШ №26 3 класс - 2 академических часа 1 раз в неделю -72 часа в году.

**1.2 Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** Совершенствование и развитие личности ребёнка, пробуждение в нём интереса к творческому познанию окружающего мира и раскрытие его творческого потенциала посредством занятий в различной техники декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к материальным ценностям;
2. развивать влечения работать в коллективе;
3. Стимулировать мотивацию к творческому труду, работе на результат.

Развивающие:

1. Формировать у ребят творческие способности;
2. Развивать художественное мышление и фантазию;
3. Формировать у обучающихся художественное понимание окружающего мира.

Обучающие:

1. Формировать знания и навыки, приобретенные на занятиях;
2. Обучить способам создания композиций;
3. Обучить приемам работы с разнообразными материалами.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 2021-2022 года обучения для группы СОШ №26 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Введение в программу. Знакомство со студией. Стенгазета «первый раз во 2 класс» | **2** | 1 | 1 | Беседа,Наблюдение  |
| 2 | **БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ** | **44** |  |  |  |
| 2.1 | Аппликация | 10 | 2 | 3 | Практика Наблюдение  |
| 2.2 | Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги | 8 | 1 | 7 | Самооценивание  |
| 2.3 | Техника скрапбукинг | 10 | 1 | 9 | Практика  |
| 2.4 | Техника айрис-фолдинг | 4 | 1 | 3 | Конкурс  |
| 2.5 | Техника квиллинг | 4 | 1 | 3 | ПрактикаНаблюдение  |
| 2.6 | Техника оригами | 8 | 1 | 7 | Коллективное оценивание |
| 3 | **КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА** | **2** |  |  |  |
| 3.1 | Сорока-белобока | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 4 | **КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ**  | **6** |  |  |  |
| 4.1 | Первый раз в 1 класс | 2 | 1 | 1 | НаблюдениеБеседа  |
| 4.2 | С днём учителя | 2 | 1 | 1 | НаблюдениеБеседа  |
| 4.3 | С днём матери | 2 | 1 | 1 | НаблюдениеБеседа  |
| 5 | **ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ** | **12** |  |  |  |
| 5.1 | Упаковки для сладостей | 8 | 1 | 7 | Конкурс  |
| 5.2 | Ёлочная игрушка | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 5.3 | Органайзер для ручек | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 6 | **ПОДГОТОВКА РАБОТ К ВЫСТАВКЕ** | **6** |  |  |  |
| 6.1 | Выставочные работы на всероссийские, международные выставки | 6 | 2 | 4 | Выставка  |
| 7 | **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  |  |  |  |
| ИТОГО | **72** |  |  |  |

**Содержание учебного плана обучения**

1. **Тема: Вводное занятие**

Теория. Введение в программу. Знакомство со студией. Правила безопасности и личной гигиены.

Практика. Изготовление стенгазеты «Первый раз в 1 класс».

**2. Тема: БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ**

2.1 Тема: Аппликация объемная.

Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика. Изготовление аппликации по образцу, поздравительные открытки.

2.2 Тема: Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги.

Теория. Историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика. Изготовление поздравительной открытки.

2.3 Тема: Техника «скрапбукинг».

Теория. История происхождения скрапбукинга.

Практика. Работа с инструментами, изготовление открытки.

2.4 Тема: Техника айрис – фолдинг (радужное складывание).

Теория. Истрия возникновения техники « айрис – фолдинг».

Практика. Изучение последовательности в работе. Изготовление поздравительной открытки.

2.5 Тема: Техника «квиллинг».

Теория. Возникновение «квиллинга».

Практика. Использование инструментов для «квиллинга», изготовление поздравительных открыток.

2.6 Тема: Техника «оригами».

Теория. История возникновения техники «оригами». Базовые формы «оригами».

Практика. Изготовление работы..

**3. Тема: КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА**

3.1 Тема: Сорока-белобока.

Теория. История возникновения куклы. Основные особенности куклы. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении куклы.

Практика. Изготовление куклы.

**4. Тема: КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ**

4.1 Тема: Первый раз в 1 класс

Теория. История оригами. Виды оригами. Материал для оформления газеты, правильное размещение материала.

Практика. Изготовление стенгазеты.

4.2 Тема: С днём учителя

Теория. История праздника День учителя. Информация для оформления газеты, правильное размещение материала.

Практика. Изготовление стенгазеты.

4.3 Тема: С днём матери

Теория. История праздника День матери. Информация для оформления газеты, правильное размещение материала.

Практика. Изготовление стенгазеты.

**5. ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ**

5.1 Тема: Упаковки для сладостей.

Теория. Эволюция картонной и бумажной упаковки. Виды упаковок. Цветовое решение. Понятие подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров.

Практика. Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д. Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам: к 23 февраля, к 8 марта, к 9 мая и т.д. Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ из бумаги.

5.2 Тема: Ёлочная игрушка.

Теория. История елочной игрушки в России.

Практика. Изготовление елочной игрушки «Ёлочка»..

5.3 Тема: Органайзер для ручек.

Теория. Истрия: Когда появился первый органайзер.

Практика. Изготовление органайзера «Карандаш»

**6. ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ**

6.1 Тема: Выставочные работы на всероссийские, международные выставки.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

**Учебный план 2021-2022 года обучения для группы СОШ№ 26 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие.Знакомство с программой. Знакомство со студией. Мастер-класс «Здравствуй осень»  | **2** | 0,5 | 1,5 | Беседа,Наблюдение  |
| 2 | **БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ** | **44** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | Аппликация объемная | 10 | 1 | 9 | Практика Наблюдение  |
| 2.2 | Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги | 4 |  | 4 | Практика Наблюдение  |
| 2.3 | Техника скрапбукинг | 10 |  | 10 | Коллективное оценивание |
| 2.4 | Техника айрис - фолдинг | 2 | 1 | 1 | ПрактикаНаблюдение  |
| 2.5 | Техника квиллинг | 4 | 1 | 3 | Самооценивание  |
| 2.6 | Техника оригами | 10 | 1 | 9 | Наблюдение  |
| 2.7 | Пейп–арт | 2 | 1 | 1 | Конкурс  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА | 4 |  |  |  |
| 3.1 | Коза  | 2 | 0,5 | 1,5 | БеседаНаблюдение |
| 3.2 | Колокольчик  | 2 | 0,5 | 1,5 | БеседаНаблюдение |
| 4 | **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ**  | **8** |  |  |  |
| 4.1 | Первый раз во 3 класс | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 4.2 | С днём учителя | 2 |  | 2 | БеседаНаблюдение |
| 4.3 | С днём матери | 2 |  | 2 | БеседаНаблюдение |
| 4.4 | Мороз, сугробы, гололёд…зима идёт! Правила ПДД в зимнее время | 2 |  | 2 | Беседа Наблюдение |
| 5 | **ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ** | **10** |  |  |  |
| 5.1 | Упаковки для сладостей | 6 | 1 | 7 | Наблюдение |
| 5.2 | Ёлочная игрушка | 2 |  | 2 | Конкурс  |
| 5.3 | Магнит на холодильник | 2 |  | 2 | Наблюдение |
| 6 | **ПОДГОТОВКА РАБОТ К ВЫСТАВКЕ** | **4** |  |  |  |
| 6.1 | **ПРОЕКТ** | 6 |  |  |  |
| 6.1 | **«Свет вечного огня»** | 6 | 2 | 4 | Конкурс |
| 7 | **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  |  |  |  |
| ИТОГО | **72** |  |  |  |

**Содержание учебного плана на 2021-2022гг.**

1. **Тема: Вводное занятие**

Теория. Знакомство с программой. Знакомство со студией. Материалы и инструменты для работы декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

Практика. Мастер-класс «Здравствуй осень».

1. **Тема: БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ**

2.1 Тема: Аппликация объемная.

Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика. Изготовление аппликации по образцу, поздравительные открытки.

2.2 Тема: Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги.

Теория. Историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика. Изготовление поздравительной открытки.

2.3 Тема: Техника «скрапбукинг».

Теория. История происхождения скрапбукинга.

Практика. Работа с инструментами, изготовление открытки.

2.4 Тема: Техника айрис – фолдинг (радужное складывание).

Теория. Истрия возникновения техники « айрис – фолдинг».

Практика. Изучение последовательности в работе. Изготовление поздравительной открытки.

2.5 Тема: Техника «квиллинг».

Теория. Возникновение «квиллинга».

Практика. Использование инструментов для «квиллинга», изготовление поздравительных открыток.

2.6 Тема: Техника «оригами».

Теория. История возникновения техники «оригами». Базовые формы «оригами».

Практика. Изготовление работы.

2.7 Тема: «Пейп–арт».

Теория. История салфеточного рукоделия «пейп-арт». Преимущества новой техники. Материалы для рукоделия.

Практика. Изготовление работы.

1. **Тема: КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА**

3.1 Тема: Коза.

Теория. История возникновения куклы. Основные особенности куклы. Стежки и строчки, применяемые при изготовлении куклы.

Практика. Изготовление куклы.

3.2 Тема: Колокольчик.

Теория. История возникновения куклы. Основные особенности куклы.

Практика. Изготовление куклы.

1. **Тема: ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ**

4.1 Тема: Первый раз во 3 класс.

Теория. История оригами. Разновидности оригами. Подбор материала для оформления газеты, правильное размещение материала.

Практика. Изготовление стенгазеты.

4.2 Тема: С днём учителя.

Теория. История праздника День учителя. Информация для оформления газеты, правильное размещение материала.

Практика. Изготовление стенгазеты.

4.3 Тема: С днём матери.

Теория. История праздника День матери. Информация для оформления газеты, правильное размещение материала.

Практика. Изготовление стенгазеты.

4.4 Тема: Мороз, сугробы, гололёд…зима идёт!

Теория. Правила безопасности зимой на проезжей части.

Практика. Изготовление коллажа.

1. **ПОДАРКИ СВОИМИ РУКАМИ**

5.1 Тема: Упаковки для сладостей.

Теория. Эволюция картонной и бумажной упаковки. Виды упаковок. Цветовое решение. Понятие Подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров.

Практика. Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д. Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам: к 23 февраля, к 8 марта, к 9 мая и т.д. Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ из бумаги.

5.2 Тема: Ёлочная игрушка.

Теория. История елочной игрушки в России.

Практика. Изготовление елочной игрушки «Тигрёнок».

5.3 Тема: Магнит на холодильник.

Теория. История создания магнитов на холодильник. Современные плоские и объемные сувениры.

Практика. Изготовления магнита на выбор.

1. **ПРОЕКТ**

6.1. Тема: «Свет вечного огня»

Теория. История о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны.

Практика. Этапное прохождение проекта ПРИЛОЖЕНИЕ А

**Планируемые результаты**

Личностные результаты:

1. Обучающийся будет поддерживать порядок на рабочем месте, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, клеем и инструментами, которые необходимы при работе;
2. Обучающийся будет умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла;
3. У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Обучающийся будет знать использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
2. Обучающийся приобретёт умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
3. Обучающийся будет уметь работать в коллективе, слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

* правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
* свойства и особенности различных природных и художественных материалов;

Обучающийся будет уметь:

* пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
* умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла;
* применять цветовой и тоновой контраст;
* составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение

* Шкафы, столы, стулья.
* наглядные пособия.
* ножницы, иглы швейные, цветной и белый картон, карандаши простые, ручки, карандаши цветные, кисти художественные, цветная бумага, циркуль, линейка, клей ПВА, клей «Момент», ткань, синтепон, нитки швейные и вязальные, кружева, атласные ленты, проволока, бисер, бросовый материал, туалетная бумага, природный материал, краски: гуашь, акриловая краска, грунтовка, контуры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

* интернет, ноутбук, экран, проектор;
* нормативно правовая база;
* методическая литература.

Список литературы:

1. Богатова Ирина: Оригами. Цветы. Издательство: Мартин, 2020
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2011.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
4. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

Приложение В «Тестовые задания для проверки знаний.

Приложение Г «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

**2.3 Методические материалы**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

-наглядный - (выполнение) педагогом, работа по образцу;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 72 | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021-31.12.202 |
| 2 полугодие | 11.01.2022-31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 5-14 | 5-14 |
| Продолжительность занятий, час | 2 | 2 |
| Режим занятия | 1 раз/нед | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 | 72 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Форма проведения |
| Гражданско-патриотическое воспитание |
| февраль | «Есть такая профессия – Родину защищать» | Познавательная игра  |
| сентябрь | «Почему дети попадают в дорожные аварии.» | Познавательное занятие |
| декабрь | «Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах» | Интегрированное занятие |
| апрель-май  | «Свет вечного огня» | Проект |
| Экологическое воспитание |
| октябрь | «Сбережём планету» | Игровая программа |
| Пропаганда здорового образа жизни |
| Сентябрь, октябрь ,ноябрь | «Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия» | Проект |
| Взаимодействие с родителями |
| сентябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия» | Проект  |
| октябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия» | Проект  |
| ноябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия» | Проект  |
| декабрь | «Новогодний подарок» | Мастер-класс |
| январь | В гостях у Деда Мороза. Чаепитие  | Игровая программа |
| февраль | «Умеете ли вы контролировать себя?» | Тест для родителей и детей |
| март | «Подарок» | Мастер-класс |
| апрель | Совместная работа родители + дети + педагог «Свет вечного огня» | Проект  |
| май | Совместная работа родители + дети + педагог «Свет вечного огня» | Проект  |
| Культурно-досуговые мероприятия |
|  |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.
3. Моргуновская Ю.О.Русские обережные куклы. Семейная энциклопедия. – М.: Издательство: «[Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/)», 2016.
4. Вышивка крестом. Подборка детских вышивок. <http://karolina-felitsi.blogspot.ru/2013/07/vishivanie-krestom-podborka-detskih-vishivok.html> Дата обращения 25.08.2017.
5. Расщупкина С. Поделки из папье-маше. http://iknigi.net/avtor-svetlana-raschupkina/72941-podelki-iz-pape-mashe-svetlana-raschupkina/read/page-1.html Дата обращения 25.08.2017.
6. Сакович Н.А. Технология игры в песок . Игры на мосту . - М. . : Язык , 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**ПРОЕКТ - КОНКУРС**

**Название проекта-конкурса:** «Свет вечного огня»

**Актуальность**

 Приближается знаменательная дата – 77-летие со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1941-1945). Это светлый и в тоже время скорбный праздник - День Победы. Никогда не изгладятся из нашей памяти те 1418 дней и ночей, когда в грохоте и огне канонад шла битва - жесточайшая из когда-либо пережитых человечеством. Сегодня мы вспоминаем горечь неудач, героизм наших бойцов и командиров, насмерть стоявших на огненных рубежах, радость побед и первых салютов в их честь, шелест победного знамени над поверженным рейхстагом, горе и слёзы миллионов матерей, вдов, сирот.

Крайне важно, чтобы в сознании наших детей день 9 Мая не был бы просто одним из рядовых праздников, дополнительным выходным. Важно, чтобы подрастающее поколение знало, какую страшную беду предотвратил советский народ 70 лет назад, и гордилось своей страной.

Передать эстафету памяти, показать детям величие и самоотверженность подвига людей, завоевавших Победу - одна из задач патриотического воспитания, которую решают педагоги ДОУ и школы. В выполнении этой задачи необходимо тесное сотрудничество образовательного учреждения и родителей. Поэтому все мы - взрослые, родители и педагоги, должны сделать всё, чтобы эта памятная дата осталась не только в истории нашей Родины, но и в памяти всех живущих сегодня людей.

**Условия участия:**

В сетевом проекте - конкурсе (далее – проекте)  могут принять участие команды воспитанников дошкольных образовательных учреждений и учащихся средних и основных образовательных учреждений под руководством педагога.

Для участия в проекте каждая команда должна иметь google аккаунт или создать его ( как создать[гугл-аккаунт](https://accounts.google.com/SignUp?service=blogger&continue=http%3A%2F%2Fwww.blogger.com&hl=ru)) .

       [Инструкция по созданию почтового ящика google.](http://web20.i-texts.ru/?page_id=44)

**Участники проекта:**

* Воспитанники старшего дошкольного возраста под руководством педагога.
* Учащиеся начальной и  средней школы под руководством педагога.
* Родители (законные представители)

**Ссылка размещения портфолио проекта в сети Интернет:**

**…………………… вставить ссылку**

**Что дает участие в проекте педагогу?**

* Повышение уровня владения методом педагогического проектирования.
* Повышение уровня педагогической коммуникативной культуры, заинтересованности  в патриотическом воспитании детей
* Распространение педагогического опыта.

**Что дает участие в проекте ребенку?**

* + Реализация и раскрытие творческих возможностей детей.
	+ Патриотическое воспитание юных граждан Российской Федерации.
	+ Развитие познавательной активности.
	+ Развитие навыков сотрудничества в команде.

**Что дает участие в проекте родителям (законным представителям)?**

* Повышение мотивации к участию в жизни группы и детского сада.
* Распространение положительного опыта семейного воспитания и повышение ответственности родителей за воспитание детей;
* Мотивация на эмоционально-личностное и патриотическое воспитание детей в условиях семьи.

**Краткое описание ситуации проекта:**

Особенность проекта в том, чтобы объединить всех участников педагогического процесса и дать детям целостное представление о столь важном и значимом периоде в истории своей Родины.



**Цель проекта**

Создать условия, обеспечивающие развитие у детей чувства патриотизма и гордости за свою страну как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, отражающих сопричастность к делам и достижениям старших поколений.

***Задачи:***

* + 1. Формирование у детей интереса к историческому прошлому России.
		2. Создание условий для погружения в тему «Великая отечественная война».
		3. Воспитание подлинного гражданина своей страны.
		4. Развитие интереса к совместной работе в команде, творческих способностей, познавательной активности, навыков межличностного общения.

**Прогнозируемый результат**

Реализация проекта «Свет вечного огня» позволит детям

* расширить представление о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
* проявить чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;
* сформировать внимательное и уважительное отношение к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.
* представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

**Условия регистрации:**

Регистрация и знакомство участников сетевого проекта начнется 02 апреля 2022 года.

Для регистрации необходимо внести данные в электронную форму 02 апреля 2022 года включительно.

Сроки проведения сетевого проекта являются строгими. Команды должны придерживаться плана проведения и закончить выполнение заданий всех этапов к последнему дню сетевого проекта.

**Создание материалов проекта.**

**Продукты:**

**1. Создание макета «Будем помнить!» (с 04 апреля 2022 г. по 30 апреля 2022 г.)**

* Создать макет (макет – это объемное изделие, показывающее в маленьком виде какой-либо объект или некоторое событие истории. Макет можно выполнить из разных материалов с использованием различных техник на усмотрение команды).
* Представить свой макет в виде фото и текстового описания в презентации – google.
* Внести ссылку в таблицу продвижения.

**2. Эмблема проекта** **"Свет вечного огня" (с 30 апреля 2022 г. по 07 мая 2022 г.)**

* Создать слайд в коллективной презентации "Эмблема проекта".
* Внести ссылку в Таблицу продвижения.

Техника исполнения по усмотрению команды.

**3. Конкурс декламации стихотворений «Май! Весна! Победа!»**(**с 07 мая 2022 г. по 14 мая 2022 г.)**

* От каждой команды в конкурсе могут принять участие от 1 до 3-х детей индивидуально или в форме монтажа (необходимо указывать команду, ФИ участника и возраст, а так же название и автора произведения).
* Представить в формате видеоролика (продолжительность ролика чтения одного произведения не более 4-5 мин), он должен быть загружен на <https://www.youtube.com/> .
* Внести ссылку в Таблицу продвижения.

**4. «Помним, гордимся, наследуем»**(с **14 мая 2020 г. по 28 мая 2022 г.)**

* Представить отчет о проведении праздничного мероприятия в ОУ в формате видеоролика (продолжительность ролика не более 4-5 мин), он должен быть загружен на <https://www.youtube.com/> .
* Внести ссылку в Таблицу продвижения.

После завершения выполнения каждого этапа участники заполняют  соответствующую ячейку в таблице продвижения и получают доступ для дальнейшей работы!



**Награды, призы:**

Все команды получат дипломы различной степени.

**Временные рамки. Сроки реализации проекта:**

1. Создание макета «Будем помнить!» **(с 04 апреля 2022 г. по 30 апреля 2022 г.)**

2. Эмблема проекта "Свет вечного огня" **(с 30 апреля 2022 г. по 07 мая 2022 г.)**

3. Конкурс декламации стихотворений «Май! Весна! Победа!» (**с 07 мая 2022 г. по 14 мая 2022 г.)**

4. Лента «Помним, гордимся, наследуем» (с **14 мая 2020 г. по 28 мая 2022 г.)**

5. Итоговая презентация «Как мы работали над проектом» (с 28 мая 2020  г. по 31 мая 2022 г.)

6. Итоги

**Способ и технологии:**

* Технология исследовательской деятельности;
* Технология проектной деятельности;
* Личностно-ориентированная технология.

**Особенности проведения, виды деятельности:**

Познавательно-исследовательская (сбор и анализ информации);

Коммуникативная (свободное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

Продуктивная (ручной и художественный труд);

Трудовая (развитие трудовой деятельности).

**Формы взаимодействия организаторов с участниками:**

**С детьми:**

* Ситуативный разговор;
* Решение проблемных ситуаций;
* Обсуждения;
* Творческие задания (изготовление совместных коллажей, работа в мини-мастерской, организация творческих выставок);
* Игра

**С родителями:**

* Реализация проекта;
* Совместное творчество (дети и родители).

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Компьютер с выходом в интернет.
2. Материалы для изобразительной деятельности.
3. Фотоаппарат.
4. Атрибуты для игр и театрализованной деятельности.

**Экспертная группа и порядок оценки работ**

Для определения победителей формируется Экспертная группа, которая проводит оценку конкурсных работ участников.

Результатом работы Экспертной группы  являются заполненные и подписанные индивидуальные экспертные листы с проставленными баллами, которые передаются авторам проекта для определения рейтинга участников.

**Критерии оценивания работ участников проекта:**

1. Соответствие тематике, форме задания, соответствие возрасту и т.п.  (0- 5 баллов)
2. Эстетичность оформления материалов, качество представленных материалов и т. п. (0-3 балла).
3. Оригинальность подачи материалов (выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты и т.п.(0-4 баллов).
4. Грамотность, культура и логичность изложения (культура русского язык и т. п.) (0-3)
5. Полнота выполнения задания (выполнено полностью– 5 баллов, частично– 3 балла.)

**Критерии оценивания участников конкурса декламации:**

* 1. Соответствие тематике, форме задания, соответствие возрасту и т.п.  (0- 5 баллов)
	2. Знание текста.
	3. Выразительность чтения. (0-5 балла).
	4. Исполнительское мастерство и сценический образ и культура (использование выразительных средств: мимика, жесты, позы, движения, костюм и т.п.) (0-5 балла).

 **Соответствие баллов /распределение мест**

**63 б - 67,9 б** - III место

**68 б -72,9 б** - II место

**73 б и выше** - I место

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**

**Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающими планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцениваемые параметры*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности критерия*** | ***Кол. баллов*** | ***Формы отслеживания*** |
| 1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает.- объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.-ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1балл 2 балла 3 балла |  контрольное занятие, итоговое занятие,зачет, экзамен,собеседование,тестирование,сдача нормативов… |
| 2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее  чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 1 балл 2балла 3 балла | Выполнение практического задания,зачетное или экзаменационное прослушивание,защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта,участие в выставке работ,стендовый доклад,участие в концерте, конференции, тематических чтениях,прохождение полевой практики,участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах… |

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

* 5-6 баллов – высокий уровень,
* 3-4 – средний уровень,
* 0-2 – низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для промежуточной аттестации обучающихся в студии ДПИ «Страна мастеров»**

**Фамилия, имя обучающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Бумагу и картон производят из**

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

**А**) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) фольгу.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

**8. Оригами**

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

**9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

**10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?**

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

**11. Номер телефона пожарной части**

А) 01;

Б) 02;

В) 03

**12. При неисправности инструмента**

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

**Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**