****

**Раздел** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

**Актуальность** **программы**

 Заканчивается последний год пребывания детей подготовительной к школе группы в детском саду. Завершается этап развития, именуемый дошкольным детством, и дети станут первоклассниками. При поступлении ребенка в школу, недостаточное развитие мелкой моторики, трудности в овладении письмом могут привести к возникновению негативного отношения ребенка к школе, снижению учебной мотивации. Поэтому очень важны накопления ребенком развития навыков ручной умелости, двигательного и практического опыта, необходимых для будущего овладения письмом. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

 Актуальность данной программы заключается в том, что развитие моторики пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста посредством ручного труда позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребенка к школе. Занятия в кружке по ручному труду дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и различным материалам. Занятия влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки. Успешность в овладении художественно-эстетической деятельностью зависит от психологического климата в коллективе, эмоционального благополучия. Чуткое, бережное отношение к ребенку, к результатам любой его деятельности является важным условием достижения высоких результатов.

 **Нормативно-правовая база;**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**Направленность** **программы:** художественная.

**Уровень** **освоения:**  базовый.

**Отличительные** **особенности программы** заключаются в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, картон, ткань, природный материал, бросовый материал и др.) и переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения, а также от потребности дошкольного учреждения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

**Адресат** **программы.** Возраст: 6-7 лет. Подготовительная к школе группа детского сада.

**Объем и срок освоения программы.** Продолжительность обучения составляет один год. Предусматривается годовая нагрузка в количестве 72 тематических занятий.

**Формы обучения:** кружок «Умелые пальчики».

**Формы проведения занятий:** занятие-игра, творческая мастерская, традиционное занятие.

**Режим занятий:** обучающиеся по данной программе занимаются 2 раза в неделю по 1 часу (в соответствии с требованиями от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**1.2** **Цель** **и** **задачи** **программы**

 **Цель** **программы:** развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством формирования познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей, используя различные материалы и техники.

**Задачи** **программы:** **Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному творчеству;

- воспитывать аккуратность; поддерживать порядок на рабочем месте; соблюдать правила безопасной работы;

- воспитывать нравственные качества, умение сотрудничать с педагогом и сверстниками, строить понятные для партнера высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук у детей посредством ручного труда;

- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

- развивать память, внимание, воображение.

**Обучающие:**

- создавать полезные и художественно-эстетически значимые предметы и изделия для украшения своего быта, игр, труда и отдыха;

- совершенствовать навыки и умения, работая с различными материалами;

- формировать умение определять последовательность изготовления изделия (поделки), материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, наиболее эффективные способы достижения результата.

**1.3** **Содержание** **программы**

**Учебный** **план** **2021-2022** **года обучения**

**Раздел 1**

«Удивительный мир аппликации». Объемная аппликация.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Количествочасов | Формы аттестации/ контроля |
| 1 | Стенгазета «До свидания лето»  | 1 | Готовая работа |
| 2 | «Борщ»  | 1 | Готовая работа |
| 3 | «Осень»  | 1 | Готовая работа |
| 4 | «Открытка для мамы «Цветок» | 1 | Готовая работа |
| 5 | «Коровка» | 1 | Готовая работа |
| 6 |  «Шары новогодние» | 1 | Готовая работа |
| 7 | «Солнышко» | 1 | Готовая работа |
| 8 | «Цветик – семицветик». Цвета радуги» | 1 | Готовая работа |
| 9 | «Клоун» | 1 | Готовая работа |
| 10 | «Новогодняя елка» | 1 | Готовая работа |
| Итого  |  | Всего 10 |  |

**Раздел 2**

«Бумагопластика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Количествочасов | Формы аттестации/ контроля |
| 1 | «Конверт» | 1 | Готовая работа |
| 2 | Символ года | 1 | Готовая работа |
| 3 | «Голубь мира» | 1 | Готовая работа |
| 4 | «Пчелка» | 1 | Готовая работа |
| 5 | «Часы» | 1 | Готовая работа |
| 6 | «Кошелек» | 1 | Готовая работа |
| 7 | «Сумочка мишка» | 1 | Готовая работа |
| 8 | «Открытка для папы» | 1 | Готовая работа |
| 9 | «Осьминог» | 1 | Готовая работа |
| 10 | «Браслет» | 1 | Готовая работа |
| 11 | «Лошадка» | 1 | Готовая работа |
| 12 | «Лягушка» | 1 | Готовая работа |
| 13 | Блокнот «Собачка» | 1 | Готовая работа |
| 14 | «Букет цветов» | 1 | Готовая работа |
| 15 | «Гусеничка» | 1 | Готовая работа |
| 16 | «Птица летит» | 1 | Готовая работа |
| Итого |  | всего 16 |  |

**Раздел 3**

«Знакомство с тканью, пряжей, фетром, природным и бросовым материалом»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Тема | Количествочасов | Формы аттестации/ контроля |
| 1 | «Космос» | 1 | Готовая работа |
| 2 | «Крупы» | 1 | Готовая работа |
| 3 | «Маска» | 1 | Готовая работа |
| 4 | «Воздушные шарики» пуговицы | 1 | Готовая работа |
| 5 | «Цыплята» | 1 | Готовая работа |
| 6 | «Мастерская елочных украшений»1 | 1 | Готовая работа |
| 7 | «Мастерская елочных украшений»2 | 1 | Готовая работа |
| 8 |  «Шляпа фокусника»  | 1 | Готовая работа |
| 9 | «Прически» | 1 | Готовая работа |
| 10 | «Царь зверей»  | 1 | Готовая работа |
| Итого |  | Всего 10 |  |

**Раздел 4**

«Смешанная техника»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №темы | Тема  | Коли-чествочасов | Формы аттестации/ контроля |
| 1 | Бумагопластика с дорисовыванием:«Еж в траве», «Груша», «Хризантема», «Бабочки», «Эмоции», «Воздушный змей», «Воздушный шар», «Птицы», «Заячья избушка», «Новогодние украшения», «Огород круглый год», «Первоцветы», «Котик с клубком», «Варежки», «Зимний лес», Яблоня», «Дождь. Зонт», «Гжель», «Хохлома», «Ножницы в футляре» | 20 | Готовая работа |
| 2 | Объемные раскраски: « «ПДД», «Насекомые» | 2 | Готовая работа |
| 3 | Рисование бытовыми предметами (вилкой одноразовой): «Мишка», «Одуванчик» | 2 | Готовая работа |
| 4 | «Тычок» жесткой полусухой кистью: «Сирень», «Осенний лес», «Зайчик» | 3 | Готовая работа |
| 5 | Кляксография: «Фантазия», «Ветка цветущей вишни»  | 2 | Готовая работа |
| 6 | Веселые точки (ватные палочки): «Снеговик»,«Одуванчики» | 2 | Готовая работа |
| 7 | ЭкспериментированиеСмешивание красок «Коврик для кошки», «Набрызг с солью «Космос» | 2 | Готовая работа |
| 8 | Штампование листьями и мятой бумагой: «Осенний лес», «Осенний букет» | 2 | Готовая работа |
| 9 | Виртуальная выставка детских работ по итогам учебного года. Итоговое занятие. | 1 | Итоговая аттестация |
| Итого  |  | всего36 |  |

**Всего 72 часа**

**Содержание** **учебного** **плана** **2021-2022** **года** **обучения**

Каждое занятие:

5-10 теория, показ образца, объяснение.

25 мин. практика, изготовление изделия (поделки).

 Раздел 1

 «Удивительный мир аппликации». Объемная аппликация.

Тема 1. Вводное занятие. Беседа по технике безопасности. «Стенгазета «До свидание лето». Цветная бумага.

Тема 2. «Борщ». Композиция из цветной бумаги.

Тема 3. «Осень». Цветная бумага. Атласная лента, узел петельный.

Тема 4. «Открытка для мамы «Цветок». Сюжетная аппликация.

Тема 5. «Коровка». Сюжетная аппликация.

Тема 6. «Шары новогодние». Цветная бумага.

Тема 7. «Солнышко». Цветная бумага.

Тема 8. «Цветик – семицветик». Цвета радуги.

Тема 9. «Клоун». Сюжетная аппликация, выполненная с помощью шаблонов.

Тема 10. «Новогодняя елка». Цветная бумага. Узел петельный.

 Раздел 2

«Бумагопластика»

Тема 1. Вводное занятие. Беседа о технике безопасности работы ножницами и другими материалами. «Конверт». Конструирование из цветной бумаги.

Тема 2. «Символ года». Конструирование из цветной бумаги и картона.

Тема 3. «Голубь мира». Белая бумага. Схема голубя. Конструирование.

Тема 4. «Пчелка». Бумажные салфетки, цветная бумага. Картон. Узел простой. Узел петельный.

Тема 5. «Часы». Цветная бумага. Гайка, болт. Конструирование из цветной бумаги. Узел простой.

Тема 6. «Кошелек». Конструирование из цветной бумаги. Схема. Оформление.

Тема 7.«Сумочка мишка». Схема. Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги. Узел простой. Узел петельный.

Тема 8. «Открытка для папы». Картон. Цветная бумага. Конструирование из цветной бумаги.

Тема 9. «Осьминог». Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги. Узел простой. Узел петельный.

Тема 10. «Браслет» из бумаги и картона. Конструирование из цветной бумаги. Узел простой. Узел петельный.

Тема 11. «Лошадка». Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги.

Тема 12. «Лягушка». Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги.

Тема 13. Блокнот «Собачка». Конструирование из цветной бумаги. Картон.

Тема 14. «Букет цветов». Конструирование из цветной бумаги. Складывание по схеме. Узел простой. Узел «бантик».

Тема 15. «Гусеничка». Конструирование из цветной бумаги. Складывание по схеме.

Тема 16. «Птица летит». Конструирование из цветной бумаги. Узел простой. Узел петельный.

Раздел 3

«Знакомство с тканью и фетром, пряжей, природным и бросовым материалом»

Тема 1. «Космос». Цветной картон и бумага. Вырезывание по схеме.

Тема 2. «Крупы». Объемная аппликация. Крупы.

Тема 3. «Маска». Новогодняя маска. Вата. Пряжа. Вырезывание по схеме. Узел простой. Узел петельный.

Тема 4. «Воздушные шарики». Пуговицы. Фломастеры.

Тема 5. «Цыплята». Сизаль. Помпон. Вырезывание по схеме.

Тема 6. «Мастерская елочных украшений 1». Символ года. Изготовление игрушки из цветной бумаги по схеме. Ленты атласные. Узел простой. Узел бантик.

Тема 7. «Мастерская елочных украшений»2, «Новогодняя игрушка». Узел простой. Узел петельный.

Тема 8. «Шляпа фокусника». Картон. Цветная бумага.

Тема 9. «Прически». Пряжа. Картон. Узел простой. Узел «бантик».

Тема 10. «Царь зверей». Листья сухие. Картон. Вырезывание по схеме.

Раздел 4

«Смешанная техника»

Тема 1. 20 часов. Бумагопластика с дорисовыванием: «Еж в траве», «Груша», «Хризантема», «Бабочки», «Эмоции», «Воздушный змей», «Воздушный шар», «Птицы», «Заячья избушка», «Новогодние украшения», «Огород круглый

год», «Первоцветы», «Котик с клубком», «Варежки», «Зимний лес», Яблоня», «Дождь. Зонт», «Гжель», «Хохлома», «Ножницы в футляре».

Изготовление объемных поделок из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей Средства выразительности: фактура, цвет. Комбинированная аппликация — это особый вид творческой деятельности, предполагающий комбинацию нескольких видов изобразительных техник. В основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью клея. Затем сюжет дорисовывается красками или карандашами.

Тема 2. 2 часа. Объемные раскраски: «ПДД», «Насекомые».

Средства выразительности: фактура, цвет. Раскрашивание гипсовых фигурок учит чувствовать детей объем и форму, правильно сочетать цвета, развивает воображение. Педагог знакомит детей с особенностями акриловых красок и гуаши, помогает правильно подобрать цвета, подсказывает какие детали необходимо раскрасить в первую очередь.

Тема 3. 2 часа. Рисование бытовыми предметами (вилка пластиковая): «Мишка», «Одуванчик». Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: одноразовая пластиковая вилка, гуашь, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской пластиковую вилку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Тема 4. 3 часа. «Тычок» жесткой полусухой кистью: «Сирень», «Осенний лес», «Зайчик». Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Тема 5. 2 часа. Кляксография: «Фантазия», «Ветка цветущей вишни».

Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Тема 6. 2 часа. Веселые точки (ватные палочки): «Снеговик», «Одуванчики». Средства выразительности: цвет, пятно. Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги. Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Тема 7. 2 часа. Экспериментирование: «Коврик для кошки», «Космос».

Образование вторичных цветов путем смешивания красок «Коврик для кошки». Средства выразительности: цвет. Вторичные цвета - это цвета, которые создаются при смешении двух основных цветов. При смешивании желтого и синего создается зеленый, желтый и красный создает оранжевый, синий и красный создает фиолетовый

Набрызг с солью «Космос». Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: соль, краска, кисть, бумага, баночка для воды. Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки. Добавить звезды или планеты из цветной бумаги.

Тема 8. 2 часа. Штампование листьями и мятой бумагой: «Осенний лес», «Осенний букет».

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Штампование мятой бумагой. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, бумажные комочки большого и маленького размеров. В работе можно использовать и кисточки, чтобы прорисовать или дополнить элементы рисунка.

Тема 11. Виртуальная выставка (в форме электронной презентации детских работ по итогам года). Итоговое тестирование. Приложение А.

* 1. **Планируемые** **результаты**

Личностные результаты:

- У обучающихся повысится динамика развития мелкой моторики рук.

- Обучающийся будет поддерживать порядок на рабочем месте, будут соблюдать правила безопасной работы.

- У обучающихся будет сформирована начальная базовая культура личности, будут более самостоятельны, внимательны, уверенны, инициативны.

Метапредметные результаты:

- Обучающиеся будут уметь оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Обучающиеся будут уметь сотрудничать с педагогом и сверстниками, строить понятные для партнера высказывания, формулировать собственное мнение и позицию.

 Предметные результаты:

- Обучающийся будет создавать полезные и художественно-эстетически значимые предметы и изделия для украшения своего быта, игр, труда и отдыха.

- Обучающиеся значительно больше узнают о возможностях материалов для художественного творчества: цветной бумаги, гофрированной бумаги, картона, природного и бросового материала.

- Обучающийся будет уметь определять последовательность изготовления изделия (поделки), материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ** **УСЛОВИЯ**

**2.1** **Условия** **реализации** **программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

Учебно-иллюстративный материал:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;

- наглядные пособия (схемы, фотографии готовых работ прошлых лет);

- образцы.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, бросовый и природный материал, клей-карандаш, краски, кисти.

Темы программы могут меняться в зависимости от востребованности, от темы недели дошкольного учреждения и наличия материалов.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационное обеспечение: интернет, ноутбук, экран, проектор.

Список литературы:

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. – М.: «Лист», 2017

2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2016.

3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2016. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2016.

4. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д.

5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 2017.

6. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2019.

7. Электронный ресурс

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

Приложение А «Тестовые задания по ручному труду для проверки знаний».

Приложение Б «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

**2.3 Методические материалы**

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;

- самостоятельность ребёнка;

- его активность;

- его индивидуальность;

- его индивидуальные особенности;

- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются игровая и здоровьесберегающая.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

- и другие.

 Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребенку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** |
|  Продолжительность 2021-2922 уч. года | 36 недель |
|  Количество учебных дней | 72 |
|  Продолжительность  учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021-31.12.2021 |
| 2 полугодие | 11.01.2022-31.05.2022 |
|  Возраст детей, лет | 6-7 |
|  Продолжительность занятия, час | 1 |
|  Режим занятия | 2 раза/нед |
|  Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

* 1. **Календарный** **план** **воспитательной** **работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Дата |
| 1 | ТБЦелевое занятие «Опасные предметы» | Сентябрь |
| **2** |  «Краски осени» (выставка осенних букетов, созданных из высушенного природного и бросового материала, выполненных совместно с родителями) | Октябрь |
| **3** | Целевое занятие «Здоровый образ жизни» | Ноябрь |
| **4** | ТБ «Скоро, скоро новый год, к детям елочкапридет» | Декабрь  |
| **5** | Целевое занятие «Виртуальное путешествие по родному поселку». | Январь  |
| **6** | Целевое занятие «Защитники Отечества» | Февраль |
| **7** | Целевое занятие «Мамин день» | Март |
| **8** | Целевое занятие «Азбука безопасности»  | Апрель |
| **9** | Целевое занятие «День Победы»Видеоролик «Вот и стали мы взрослей» | Май |

**СПИСОК** **ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании. - М.: Детство-Пресс, 2017. - 192 c.

2. Белова, В. А. Должностные обязанности педагогических работников и учебно-воспитательного персонала образовательных учреждений и средних учреждений дополнительного образования. Выпуск 2 / В.А. Белова, И.Г. Корнеева. - М.: Перспектива, 2014. - 128 c.

3. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. - 320 c.

4. Горушкина, С.Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства. Сборник нормативных документов / С.Н. Горушкина, И.А. Тозыякова, Ю.А. Шубин. - М.: Феникс, 2014. - 304 c.

5. Евладова Е.Б.,Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования.Методическок пособие ФГОС 15г.. - Москва: Высшая школа, 2015. - 259 c.

6. Законодательство в образовании: Сборник основных нормативно-правовых документов в области образования. - М.: Современный гуманитарный университет, 2018

7. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2016. - 140 c.

8. http://knigi-2004.narod.ru/knigi-rossii-2004/data/index\_25243.htm«Педагогическое образован. и наука»

**Приложение А**

Тестовые задания по ручному труду для проверки знаний

1. К инструментам относится…

А) ножницы;

Б) бумага;

В) карандаш.

2.Ножницы нужно передавать…

А) кольцами к себе

Б) кольцами вперёд;

В) открытыми.

3. Бумага какого вида самая мягкая?

А) альбомная;

Б) газетная;

В) салфеточная;

Г) гофрированная (креповая);

Д) картон.

4. Бумага из каких видов самая плотная?

А) альбомная;

Б) газетная;

В) гофрированная (креповая);

Г) салфеточная;

Д) картон.

5. Выбери правильный ответ о том, как надо хранить ножницы во время работ: открытыми, закрытыми.

6. Что относится к природному материалу?

А) желуди;

Б) бумага;

В) ножницы.

7. Как получить оранжевый цвет? (фиолетовый, зеленый)

8. Назови цвета радуги.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда:

-имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

-владеет приемами работы с различными материалами;

-самостоятельно определяет последовательность выполнения работы;

-умеет самостоятельно провести анализ поделки;

-использует свои конструктивные решения в процессе работы;

-учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;

-выполняет работу по замыслу;

-показывает уровень воображения и фантазии;

-использует в работе разные способы ручного труда.

**Приложение Б**

**Образец**

 **ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ**

 **Промежуточной (итоговой)**

аттестации обучающихся в объединении текстильной мастерской «Марья-искусница»

Дата проведения \_\_\_

Форма проведения \_\_ творческая выставка, тестирование

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

**Результаты промежуточной аттестации**

**по программе «Школа игрушки»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Год обучения 1 группа** | **Оценка** |
|  | **1 группа** |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 2… |  |  |  |

Всего аттестовано \_\_\_\_18\_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень\_\_\_5\_\_\_чел.

средний уровень \_\_\_9\_\_\_чел.

низкий уровень \_\_\_4\_\_\_чел.

Подпись педагога

Подпись зам. директора по УВР