****

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Общеразвивающая программа актуальна в настоящее время, т.к. она соответствует требованиям социальных условий сегодняшнего дня:

Современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по лепке, аппликации, рисованию, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий несколько видов рукоделия дает ребенку возможность, найди себя в одной из разновидности творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

**Нормативно-правовая база;**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** базовый.

**Вид программы:** интегрированный.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она создана в результате личного опыта за несколько лет. Программа составлялась с использованием современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, изготовить поделки из самых различных материалов, используемых в дополнительном образовании детей.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа выстроена по принципу «от простого к сложному» через обучение основам декоративно-прикладного искусства в игровой форме.

**Адресат программы**

Возраст обучающихся в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 5-6 лет (старшая группа) – первый год обучения, 6-7 лет (подготовительная группа) – второй год обучения.

**Формы обучения.** Занятия проводятся очно и дистанционно.

**Объем и срок освоения программы.** Продолжительность обучения составляет два года.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Для детей занятия проводятся:

Старшая группа (5-6лет)– 2 академических часа 1 раз в неделю – 72 часа в году.

Подготовительная группа (6-7 лет)– 2 академических часа 1 раз в неделю – 72 часа в году.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста посредством формирования познавательных, творческих и художественных способностей, используя различные материалы и техники.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. воспитывать умение слушать педагога, не мешать другим детям;
2. развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
3. учить взаимодействию и пониманию другого человека в процессе совместной деятельности.

**Развивающие:**

1. развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
2. развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
3. стимулировать развитие памяти;
4. обогащать игровой опыт каждого ребенка, тем самым повышая влияние игры на ее художественное развитие, развитие воображения и творчества.

**Обучающие:**

1. познакомить и научить детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами их свойствами и приемами работы с ними;
2. научить практическим навыкам выполнения различных видов аппликации;
3. познакомить и научать детей различными приемами работы с пластилином;
4. развивать навыки пользования ножницами, клеем, кисточкой;

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план 2021-2023 года обучения для старшей группы**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие: знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности. | **2** | 1 | 1 | Беседа,Наблюдение  |
| 2 | **БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ** | **31** |  |  |  |
| 2.1 | Аппликация | 15 | 3 | 12 | Практика Наблюдение  |
| 2.2 | Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги | 3 | 1 | 2 | Практика  |
| 2.3 | Техника скрапбукинг | 4 | 1 | 3 | Практика  |
| 2.4 | Техника гармошка | 4 | 1 | 3 | ПрактикаНаблюдение  |
| 2.5 | Техника мозаика  | 3 | 1 | 2 | ПрактикаНаблюдение  |
| 2.6 | Техника оригами | 2 | 1 | 1 | Наблюдение  |
| 3 | **КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ – коллективная работа** | **12** |  |  |  |
| 3.1 | «Мы против терроризма» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика Выставка  |
| 3.2 | «Дары осени» | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 3.3 | «Безопасная дорога глазами детей» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика  |
| 3.4 | Ко дню матери «Мама – солнышко моё! А мы - лучики её..» | 1 |  | 1 | Практика  |
| 3.5. | «Лицо осени» | 1 |  | 1 | Практика  |
| 3.6 | Ко Дню народного единства | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика |
| 3.7 | К празднику «Синичкин день» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика  |
| 3.8 | Ко Дню космонавтике | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика  |
| 3.9 | К празднику 8 марта | 1 |  | 1 | Практика Наблюдение  |
| 3.10 | «Царство лягушек» | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 3.11 | «Божья коровка» | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 3.12 | Салат «Цезарь» | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 4 | **ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ – нетрадиционная техника рисования** | **13** |  |  |  |
| 4.1 | Техника кляксография | 3 | 1 | 2 | Наблюдение  |
| 4.2 | Рисования ватными палочками | 2 |  | 2 | Наблюдение  |
| 4.3 | Пальчиковая живопись | 2 |  | 2 | Наблюдение  |
| 4.4 | Рисование свечой | 2 |  | 2 | Наблюдение  |
| 4.5 | Оттиски штампов различных видов | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 4.6 | Смешанная техника - восковые карандаши + акварель | 3 |  | 3 | Наблюдение  |
| 5 | **РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО и БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА** | **4** |  |  |  |
| 5.1 | Аппликация | 3 | 1 | 2 | Наблюдение  |
| 5.2 | Объемная аппликация из втулок | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 6 | **ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ с ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ** | **4** |  |  |  |
| 6.1 | Игра «Да – нет» «Варвара - Растеряша»Игра «Паровозик» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре  |
| 6.2 | Игра «Настроение» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 6.3 | Игра «Да – нет» - Лягушонок | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 6.4. | Игра «Хорошо – плохо» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 7 | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** | **3** |  |  |  |
| 7.1 | «Веселый автобус» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 7.2 | «Космос» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 7.3 | «Курочка Ряба» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 8 | **ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ** | **4** |  |  |  |
| 8.1 | Выставочная работа на всероссийскую выставку | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 8.2 | Выставочная работа на городскую выставку | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 9 | **ПРОЕКТ** |  |  |  |  |
|  | «Птицы Приморского края» |  |  | На протяжении всего года |  |
| 10 | **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  |  |  |  |
| ИТОГО | **72** |  |  |  |

**Содержание учебного плана 1 года обучения**

1. Тема: Введение в программу. Знакомство со студией.

Теория. Знакомство со студией. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

Практика. Формирование групп, введение в программу. Стенгазета «Дружба».

**2. Раздел: БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ.**

2.1 Тема: Аппликация.

 Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика. Изготовление аппликации по образцу, поздравительные открытки.

2.2 Тема: Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги.

Теория. Историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика. Изготовление поздравительной открытки.

2.3 Тема: Техника скрапбукинг.

Теория. История происхождения скрапбукинга.

Практика. Работа с инструментами, изготовление открытки.

2.4 Тема: Техника гармошка

Теория. История возникновения техники «оригами». Складывание гармошки.

Практика: Изготовление поделки добавлениям элемента гармошки.

2.5 Тема: Техника мозаика.

Теория. История возникновения мозаики. Разновидности мозаики.

Практика. Изготовление аппликации.

2.6 Тема: Техника оригами

Теория. История возникновения техники «оригами».

Практика: Изготовление тюльпана, лисички.

**3. Раздел: КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ – коллективная работа**

3.1 Тема: «Мы против терроризма»

Теория. Что такое терроризм. Основы противодействия.

Практика. Изготовление стенгазеты.

3.2 Тема: «Дары осени»

Теория. Где и как растут овощи. Овощи готовим на зиму.

 Практика. Изготовление стенгазеты.

3.3 Тема: «Безопасная дорога глазами детей».

Теория. Правило поведение на дорогах улиц.

Практика. Изготовление стенгазеты.

3.4 Тема: Ко дню матери «Мама – солнышко моё! А мы - лучики её..»

Теория. История праздника День матери.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: «Лицо осени».

Теория. Деревья осенью.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: Ко Дню народного единства.

Теория. История праздника День народного единства. Пожарский и Минин их подвиги.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: К празднику «Синичкин день».

Теория. Птички синички, образ жизни и среда обитания.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: Ко Дню космонавтике.

Теория. История космоса. Планеты, звезды, спутники. Первый космонавт.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: К празднику 8 марта.

Теория. История праздника 8 марта.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: «Царство лягушек».

Теория. Всё о лягушках, среда обитания, чем питаются. Удивительные истории о лягушках.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: «Божья коровка».

Теория. Интересные истории о божьих коровках, среда обитания, чем питаются.

Практика. Изготовление панно.

* 1. Тема: Салат «Цезарь».

Теория. История создания салата "Цезарь", ингредиенты для приготовления салата.

Практика. Изготовление коллажа.

1. **ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ – нетрадиционная техника рисования.**
	1. Тема: Техника кляксография.

Теория. История нетрадиционной техники рисования кляксография.

Практика: Изготовление рисунков «Сакура в цвету», рисунок «Парикмахер», рисунок «Ёжик».

4.2 Тема: Рисования ватными палочками.

Теория. История нетрадиционной техники рисования ватными палочками.

Практика: Изготовление картины «Рябина», «Букет цветов.

4.3 Тема: Пальчиковая живопись.

Теория. История нетрадиционной техники рисования «пальчиковая живопись».

Практика: Изготовление рисунка «Воробышек», «Снег»

* 1. Тема: Рисование свечой.

Теория. История нетрадиционной техники рисования свечой.

Практика: Изготовление бумаги для техники мозаики, рисунок «Зонтик».

* 1. Тема: Оттиски штампов различных видов.

Теория: История штампов. Как и из какого материала можно изготовить штампы.

Практика: Изготовление работы «Осенняя корзина из листьев».

* 1. Тема: Смешанная техника - восковые карандаши + акварель.

Теория. История нетрадиционной техники рисования.

Практика: Изготовление рисунка «Чаю не хотите…», Спокойной ночи», «Мышонок».

1. **РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО и БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.**
	1. Тема: Аппликация.

Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика: Изготовление аппликации из сухоцветов, ракушек, цветного песка, из семян.

* 1. Тема: Объемная аппликация из втулок

Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика: Изготовление кошечки.

1. **ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ с ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ.**

6.1 Тема: Игра «Да – нет» «Варвара - Растеряша» Игра «Паровозик».

Теория. Возможность игры, как метод обучения.

Практика: Изготовление раскраски «паровозик».

* 1. Тема: Игра «Настроение».

Теория. Возможность игры, как метод обучения.

Практика: изготовление панно «Цветы».

* 1. Тема: Игра «Да – нет» - Лягушонок.

Теория. Возможность игры, как метод обучения.

Практика. Изготовление аппликации «Лягушонок».

* 1. Тема: Игра «Хорошо – плохо».

Теория. Возможность игры, как метод обучения.

Практика: Изготовление открытки «Конфетка».

1. **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ.**

7.1 Тема: «Веселый автобус».

Теория. Возможность игры, как метод обучения. Ролевая игра.

Практика: Изготовление «Веселый паровозик» - раскраска.

7.2 Тема: «Космос»

Теория. История космоса. Солнечной системы, планет.

 Практика: Изготовление «Инопланетянин» - аппликация.

7.3 Тема: «Курочка Ряба».

Теория. Игра – фантазирование (придумывая сказку). Ролевая игра.

Практика: Изготовление «Мышка» в технике оригами.

1. **ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ .**
	1. Тема: Выставочная работа на всероссийскую выставку.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

* 1. Тема: Выставочная работа на городскую выставку.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

1. **ПРОЕК «Птицы Приморского края»**

Теория. Птицы Приморского края. Чем питаются, гнезда, птинцы.

Практика: изготовление книги.

**Учебный план 2021-2022 года обучения для подготовительной группы**

**2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие: знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности. | **2** | 1 | 1 | Беседа,Наблюдение  |
| 2 | **БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ** | **11** |  |  |  |
| 2.1 | Аппликация | 4 | 2 | 8 | Практика Наблюдение  |
| 2.2 | Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги | 3 | 1 | 2 | Практика  |
| 2.3 | Техника гармошка | 2 | 1 | 1 | ПрактикаНаблюдение  |
| 2.4 | Техника мозаика  | 2 |  | 2 | ПрактикаНаблюдение  |
| 3 | **КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ – коллективная работа** | **7** |  |  |  |
| 3.1 | «Дары осени» | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 3.2 | Ко дню матери «Все цветы тебе родная мама» - букет пожеланий | 1 |  | 1 | Практика  |
| 3.3 | «Дюймовочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика  |
| 3.4 | К празднику 8 марта | 1 |  | 1 | Практика Наблюдение  |
| 3.5 | «Насекомые» | 3 |  | 3 | Наблюдение  |
| 4 | **РИСОВАНИЕ** | **5** |  |  |  |
| 4.1 | Графические упражнения | 1 | 1 | 1 | Наблюдение  |
| 4.2 | Волшебный аквариум | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 4.3 | Кружева | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 4.4 | Смешанная техника - восковые карандаши + акварель | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 4.5 | Оттиски штампов различных видов | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 5 | **РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО и БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА** | **1** |  |  |  |
| 5.1 | Аппликация | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 6 | **ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ с ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ** | **3** |  |  |  |
| 6.1 | «Увеличение-уменьшение» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре  |
| 6.2 | «Свойства и признаки» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 6.3 | Развитие ассоциативности | 2 |  | 2 | Наблюдение в игре |
| 7 | **СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** | **4** |  |  |  |
| 7.1 | «Знакомство с матрешкой» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в игре |
| 7.2 | «Космос» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 7.3 | «Зимний день» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в игре |
| 7.4 | «Птички-невелички»  | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 8 | **ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ** | **4** |  |  |  |
| 8.1 | Выставочная работа на всероссийскую выставку | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 8.2 | Выставочная работа на городскую выставку | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 9 | **ПРОЕКТ** |  |  |  |  |
|  | По экологическому воспитанию «Планета – наш дом» |  |  | На протяжении всего года |  |
| 10 | **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  |  |  |  |
| ИТОГО | **36** |  |  |  |

**Содержание учебного плана 2 года обучения**

1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно – прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

Практическая работа: Изготовление стенгазеты «Дружба».

**2. Раздел: БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ**

2.1 Тема: Аппликация

Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика. Изготовление аппликации по образцу, поздравительные открытки.

2.2 Тема: Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги

Теория. Историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика. Изготовление поздравительной открытки.

2.3 Тема: Техника гармошка

2.4 Тема: Техника гармошка

Теория. История возникновения техники «оригами». Складывание гармошки.

Практика: Изготовление поделки добавлениям элемента гармошки.

2.5 Тема: Техника мозаика.

Теория. История возникновения мозаики. Разновидности мозаики.

Практика. Изготовление аппликации.

**3. Раздел: КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ.**

3.1 Тема: 3.1 «Дары осени».

Теория. Овощи осень. Подготовка овощей к зиме.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: Ко дню матери «Все цветы тебе родная мама» - букет пожеланий

Теория. История праздника День матери.

Практика. Изготовление коллажа.

* 1. Тема: «Дюймовочка».

Теория. Герои сказки «Дюймовочка». С какими героями познакомилась Дюймовочка.

Практика. Изготовление панно.

* 1. Тема: К празднику 8 марта.

Теория. История праздника 8 Марта.

Практика: Изготовление стенгазеты для мамы.

3.5 Тема: «Насекомые»

Теория. Как живут бабочки, муравьи, комары, жуки, пауки. Какая польза от этих насекомых.

Практика. Изготовление коллажа.

**4.РИСОВАНИЕ.**

* 1. Тема: Графические упражнения.

Теория. Графические упражнения. Разновидности графических упражнений.

Практика: Изготовление коврика с графическим изображением.

* 1. Тема: Волшебный аквариум. Рыбки, водоросли, улитки, камешки, ракушки

Теория. Рыбки, которые живут у нас в Приморье. Чем питаются рыбки.

Практика: изготовление рисунка «Рыбки».

* 1. Тема: Кружева.

Теория. История нетрадиционной техники со свечой.

Практика: Изготовление рисунка «Кружева».

* 1. Тема: Смешанная техника - восковые карандаши + акварель

Теория. История нетрадиционной техники со свечой.

Практика: Изготовление рисунка.

4.5 Тема: Оттиски штампов различных видов.

Теория: История штампов. Как и из какого материала можно изготовить штампы.

1. Практика: Изготовление работы «Рябина».
2. **РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО и БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.**
	1. Тема: Аппликация.

Теория. История аппликации. Разновидности аппликации из природного материала.

Практика: аппликации из сухоцветов, ракушек, цветного песка, из семян.

1. **ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ с ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ.**

6.1 Тема: «Увеличение-уменьшение».

Теория. Приемы фантазирования.

Практика: Изготовление рисунка, портрет волшебника Великана Крошки.

* 1. Тема: «Свойства и признаки».

Теория. Свойства и признаки.

Практика: Изготовление рисунка «Арбуз».

6.3Тема: Развитие ассоциативности.

Теория. Театрализованное занятие с перевоплощением.

Практика. Изготовление рисунка «Клякса», на что похожа эта клякса.

1. **СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**

7.1 Тема: «Знакомство с матрешкой».

Теория. История матрешки.

Практика: Изготовление «Матрешка» - аппликация.

7.2 Тема: «Космос».

Теория. История космоса. Солнечной системы, о планете Земля.

 Практика: Изготовление «Я космонавт» - аппликация.

7.3 Тема: «Зимний день».

Теория. Рассказ о зиме. Какая польза в природе от снега.

Практика: Изготовление снеговика из ватных дисков.

7.4 Тема: «Птички-невелички».

Теория. Рассказ о птицах. Какие птицы зимуют у нас в городе, а какие улетают.

Практика: Изготовление «Снегирь» - аппликация.

1. **ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ .**
	1. Тема: Выставочная работа на всероссийскую выставку.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

* 1. Тема: Выставочная работа на городскую выставку.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

1. **ПРОЕК «Планета - наш дом».**

Теория. Проектная деятельность: выбор темы, определение круга участников проекта, составление плана, подбор материалов и средств деятельности.

Практика: изготовление книги. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

К концу 2 года обучения, обучающиеся должны знать:

1. название и назначение материалов – бумага, пластилин, материалы для рисования, виды природного материала, клей и т.д.;
2. название и назначение необходимых инструментов и приспособлений для изготовления работ – ножницы, кисть, стека, доска для лепки и т.д.;
3. правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
4. основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
5. основные приемы и техники работы с используемыми материалами на занятиях;

К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:

1. правильно пользоваться ручными инструментами;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда, организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
3. бережно относиться к инструментам и материалам;
4. самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
5. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, изменять цвет пластилина, акварели или гуаши при помощи смешивания;
6. применять на практике полученные знания о приемах и технике работы с тем или иным видом материала;
7. создавать композиции с изделиями, выполненными в различной технике.
8. договариваться между собой при выполнении коллективной работы.

**1.4 Планируемые результаты**

Личностные результаты:

1. Обучающийся будет поддерживать порядок на рабочем месте, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, клеем и инструментами, которые необходимы при работе;
2. Обучающийся будет умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла;
3. У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Обучающийся будет знать использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
2. Обучающийся приобретёт умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
3. Обучающийся будет уметь работать в коллективе, слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

* правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
* свойства и особенности различных природных и художественных материалов;

Обучающийся будет уметь:

* пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
* умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла;
* применять цветовой и тоновой контраст;
* составлять композиции на заданную тему из природных и художественных материалов.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение

* Шкафы, столы, стулья.
* наглядные пособия.
* ножницы, иглы швейные, цветной и белый картон, карандаши простые, ручки, карандаши цветные, кисти художественные, цветная бумага, циркуль, линейка, клей ПВА, клей «Момент», ткань, синтепон, нитки швейные и вязальные, кружева, атласные ленты, проволока, бисер, бросовый материал, туалетная бумага, природный материал, краски: гуашь, акриловая краска, грунтовка, контуры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

* интернет, ноутбук, экран, проектор;
* нормативно правовая база;
* методическая литература.

Список литературы:

1. Богатова Ирина: Оригами. Цветы. Издательство: Мартин, 2020.
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2011.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М.: Просвещение, 1990.
4. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 класс. М.: Просвещение, 2009.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

Приложение А «Тестовые задания для проверки знаний.

Приложение В «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

**2.3 Методические материалы.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

1. Фронтальная форма организации обучения;

2. Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная);

3. Индивидуальная форма организации обучения.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративный (при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)

2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

3.Частично-поисковый метод (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

1.Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, оценка, задание)

2.Наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, наблюдение)

3.Практические методы (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, упражнения, игровые ситуации).

4.Проблемный метод

5.Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

6.Метод проектов.

Занятие может быть: комбинированным - сочетание разных видов деятельности не имеющих логических связей между собой - после аппликации идет подвижная игра; теоретическим; практическим; комплексным (интегрированным) - реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними.

Используются игровые технологии – сюжетно-ролевые игры, дидактические игры с элементами ТРИЗ технологий.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** | **2 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 72 | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021-31.12.202 |
| 2 полугодие | 11.01.2022-31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 5-7 | 5-7 |
| Продолжительность занятий, час | 2 | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 | 36 |

**Список литературы:**

1. Бодалев А.А. О взаимосвязи общения и отношения. Вопросы психологии, 1994, № 9.
2. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Пособия для педагогов. апробацию в 1993-2005.
3. Данилова Л. Энциклопедия развивающих игр. От рождения до семи лет. – М: ЗАО «ОЛМА медио групп», 2007.
4. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у детей – СПб.: издательский дом «Литера», 2008.
5. Нестеренко А. Страна загадок. О развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ. Издательство: Литагент, 2017.
6. Скобелева А.А. Комплекс сюжетно-тематических занятий для детей «Первая школа», Самара 2014.
7. Саллинен Е.В. Занятие по изобразительной деятельности, старшая и подготовительная к школе группы. Пособие для педагогов. Издательство КАРО Санкт-Петербург, 2010.
8. Фьюэлл Р. Р., Вэдэзи П. Ф. Обучение через игру: руководство для педагогов и родителей. Издательство: КАРО, Санкт-Петербург 2002.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии****(индикаторы)** | **Показатели** |
| **Высокий уровень****(3 балла)** | **Средний уровень** **(2 балла)** | **Низкий уровень** **(1 балл)** |
| Общая ручная умелость (моторика) | Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |
| Качество выполнения отдельных элементов | Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу | Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца | Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу |
| Качество готовой работы | Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены. | Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить | Сборка отдельных элементов не соответствует образцу |
| Организация рабочего места | Способен самостоятельно готовить свое рабочее место. | Готовит рабочее место при помощи педагога. | Испытывает серьёзное затруднение при подготовке рабочего места. |
| Трудоёмкость самостоятельность | Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, чёткая последовательность | Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления | Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца |
| Креативность | Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка | Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на уже известных способах, но внесено что-то своё | Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет |

Высокий уровень – 14 - 18 баллов

Средний уровень – 10 – 13 баллов

Низкий уровень – 6 – 9 баллов

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Проект по экологическому воспитанию**

**«Планета - наш дом»**

**в подготовительной группе**

**Актуальность темы.**
 Исследовательская, поисковая активность –естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить –значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Именно исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

**Тип проекта:**
долгосрочный
**Цель проекта:**
Формирование экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру.

**Задачи проекта:**
• Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в
• процессе общения с ними.
• Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе
• поисково-познавательной деятельности.
• Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.
• Охранять и укреплять здоровье детей..
**Ожидаемые результаты:**

1. у детей сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
2. дети понимают взаимосвязь в природе, бережно относятся к ней, животным, птицам, насекомым;
3. у детей развит интерес к явлениям и объектам природы;
4. дети умеют проводить несложные опыты, экспериментировать, анализировать и делать выводы;
5. повышен уровень экологической культуры родителей, родители осознают необходимость экологического воспитания детей;
6. создано единое воспитательно - образовательноое пространство ДОУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.

**Этапы реализации проекта:**
1 этап – Подготовительный
2 этап – Основной
3этап – Заключительный

**Подготовительный этап**
7. Сбор и анализ литературы по данной теме.
8. Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.
9. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию  проекта.
10. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.
11. Насыщение предметно развивающей пространственной среды группы тематическими содержанием.

**Основной этап**

1. **Занятие по познавательному развитию на тему « Не загрязняйте моря и океаны», игра – викторина на тему: «Берегите Землю от мусора». Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме « Не загрязняйте моря и океаны»**
Задачи: уточнение знаний детей о значимости чистоты для жизни планеты и о роли человека. Расширение знания детей о видах мусора, об его утилизации и вторичном использовании. Развивать умение работать в команде, дружеские взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения на улицах города, на пляже, соблюдать чистоту и порядок.
2. **Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме «Береги наш лес».**

Задачи: закрепление знаний о лесе, как об экосистеме. Воспитывать любовь и бережное отношение к лесу и его обитателям. Закрепить правила культурного и безопасного поведения на природе, развивать умение работать сообща.

1. **Занятие по познавательному развитию на тему: «Птицы - наши друзья».** **Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме «Берегите птиц»**

Задачи: закрепление знаний о пернатых друзьях. Воспитывать бережного отношения к окружающему миру и формировании навыка заботы о пернатых друзьях.

Воспитывать аккуратность при работе; умение работать сообща.

1. **Занятие по познавательному развитию на тему: «Насекомые луга». Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме «Насекомые луга»**

Задачи: Расширить представление детей о жизни насекомых. Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

1. **Занятие по познавательному развитию на тему: «Первоцветы». Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме ««Берегите первоцветы»»**

Задачи: Закрепить и расширить знания детей о первоцветах в целом и раннецветущими растениями в городе, в его окрестностях, их особенностями, разнообразием, средой обитания, характером взаимодействия с насекомыми и животными.

**Беседы:**

**-Беседа «Помогите птицам»**
Цель: формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

**-Беседа «Кто в лесу вредный, а кто полезный?»
Беседа по экологии для детей «Красная Книга Приморского края».**
Цели: воспитывать у детей бережное отношение к природе родного края; познакомить детей с некоторыми видами растений и животных, занесённых в Красную книгу. Вызвать эмоциональный отклик, желание защитить природу.

**-Беседа об охране природы**.
Цель: уточнить представления детей о том, что животные нуждаются в охране и заботе, многие растения и животные в лесах и огородах, в водоемах и лугах, нуждаются в помощи и заботе людей. Закрепить и обобщить представления о растениях и животных, как о живых существах. Побуждать детей к высказыванию, умению делать выводы, логически мыслить. Углубить понимание детьми необходимости беречь растения и животных.

**-Беседа «Первоцветы – вестники весны»**

**Дидактические игры:**

-Дидактическая игра: «**Четвертый лишний**».
Цель: закреплять знания детей о насекомых.
Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

ПРИЛОЖЕНИЕ А

-Дидактическая игра: «**Чудесный мешочек».**
Цель: закрепить знания у детей, чем питаются звери. Развивать познавательный интерес.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

-Дидактическая игра: «**Узнай цветок по описанию».**
Цель: закрепить знания детей о первоцветах.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Дидактическая игра**: «Кто где живет».**
Цель: Закреплять знания о животных и местах их обитания.

Дидактический материал: Карточки «Живтные», «Места обитания».

Методика проведения: У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

-Дидактическая игра: **«Береги природу»**

Цель: Закреплять знания об охране объектов природы.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

**Работа с родителями**

1. Поместить в уголок для родителей тему и задачи проекта.
2. Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды (книги, картинки, стихи, загадки).
3. Совместное творчество родителей и детей: изготовление книги «Планета - наш дом»

**Заключительный этап**
Подведение итогов
Презентация проекта

Выпуск КНИГИ «Планета - наш дом»
**Участники проекта:**
Педагог, дети и их родители.
**Срок реализации проекта:** май 2020

**Принципы реализации проекта:**

-Принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно - образовательной работы.

-Принцип природосообразности свидетельствует о том, что
образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям.

-Принцип диалогического общения как неотъемлемого условия
взаимодействия субъектов, отражает тесную связь между
взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.

-Принцип доступности предусматривает осуществление экологической работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

-Принцип системности Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

-Принцип последовательности заключается в постепенном повышении
требований в процессе экологической деятельности.

**Формы реализации проекта:**

-Беседы,

-Непосредственная образовательная деятельность;

-Наблюдения и экологические экскурсии;

-Подвижные, дидактические, имитационные игры,
инсценировки экологической направленности.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

-Уголок экологии и экспериментирования в группе.

-Методический инструментарий (картотека дидактических игр, конспекты занятий, сценарии развлечений и т.д.).