

**Раздел** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

 **Актуальность** **программы**

 Актуальность данной программы заключается в том, что развитие моторики пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста посредством ручного труда позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребенка к школе. Занятия в кружке по ручному труду воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к ресурсам и материалам, времени, а так же к своему собственному здоровью и здоровью окружающих. Дети на занятиях осваивают традиционные и нетрадиционные техники работы с различными видами материала (бумага, картон, ткань, природный материал, бросовый материал и др.), перенося технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

 **Направленность** **программы:** художественная.

 **Уровень** **освоения:**  базовый.

 **Адресат** **программы:** старший дошкольный возраст, мужской и женский пол, 5-7 лет, МБДОУ «Детский сад "Буратино», Приморский край, г.Находка, мкр. Ливадия, ул.Надибаидзе 3А.

 **Язык реализации программы**: государственный язык РФ - русский.

 **Объем и срок освоения программы:** 2 года

 **Формы обучения:** кружок.

 **Формы проведения занятий:** занятие-игра, творческая мастерская, традиционное занятие.

 **Режим занятий:**

1 год обучения (5-6 лет) – 2 раза в неделю – 72 часа в год.

2 год обучения (6-7 лет) - 2 раза в неделю – 72 часа в год.

Общее количество часов: 144.

**1.2** **Цель** **и** **задачи** **программы**

 **Цель** **программы:** развитие мелкой моторики и координированных движений рук у детей старшего дошкольного возраста через ручной художественный труд.

**Задачи** **программы:**

**Воспитательные:**

1. воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному творчеству;
2. воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, поддерживать порядок на рабочем месте;
3. вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.

**Развивающие:**

1. развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук у детей посредством ручного труда;
2. развивать общую ручную умелость, координировать работу обеих рук;
3. развивать навыки самоконтроля и самооценки;
4. развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

**Обучающие:**

1. формировать умение учитывать конкретные свойства материалов для художественного творчества при выполнении поделок;
2. учить создавать полезные и художественно-эстетически значимые предметы и изделия для украшения своего быта, игр, труда и отдыха;
3. формировать умение определять последовательность изготовления изделия (поделки), способы соединения деталей, наиболее эффективные средства достижения результата.

**1.3** **Содержание** **программы**

**Учебный** **план** **2022-2023** **года обучения**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Введение в программу:**Знакомство с детьми; вводное занятие, ТБ.  | 1 | 0,5 |  0,5 | Беседа. Наблюдение  |
| 2 | **Удивительный мир аппликации.****Объемная аппликация.** | 10 | 5 | 5 |  |
| 2.1 | Стенгазета «До свидания лето»  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа. Устный опрос |
| 2.2 | Борщ | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра. Практика |
| 2.3 | Краски осени | 1 | 0,5 | 0,5 | Викторина. Практика |
| 2.4 | Открытка для мамы «Цветок» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Тестирование. Готовая работа |
| 2.5 | Весенняя закладка для книг | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение.Готовая работа Устный опрос |
| 2.6 |  Шары новогодние | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Игра. Готовая работа |
| 2.7 | Солнышко | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Соревнование. Готовая работа |
| 2.8 | Цветик – семицветик. Цвета радуги | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 2.9 |  Клоун | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра. Готовая работа |
| 2.10 | Новогодняя елка | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка Устный опрос |
| 3 | **Бумагопластика** | 16 | 8 | 8 |  |
| 3.1 | Конверт | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Готовая работа |
| 3.2 | Символ года | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.3 | Голубь мира | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Выставка |
| 3.4 | Аптечка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.5 | Часы | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Готовая работа |
| 3.6 | Кошелек | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика. Устный опрос. |
| 3.7 | Сумочка | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Готовая работа |
| 3.8 | Открытка для папы | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.9 | Осьминог | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Игра. Готовая работа |
| 3.10 | Браслет | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика Устный опрос. |
| 3.11 | Лошадка | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Игра. Готовая работа |
| 3.12 | Лягушка  | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Готовая работа |
| 3.13 | Блокнот «Собачка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 3.14 | Букет цветов | 1 | 0,5 | 0,5 | Готовая работаБеседа. |
| 3.15 | Гусеничка | 1 | 0,5 | 0,5 | Соревнование. Готовая работа |
| 3.16 | Птица летит | 1 | 0,5 | 0,5 | Готовая работа Устный опрос |
| 4 | **Знакомство с тканью, пряжей, фетром, природным и бросовым материалом** | 10 | 5 | 5 |  |
| 4.1 | Космос  | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Готовая работа Устный опрос |
| 4.2 |  Черепашка  | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Практика |
| 4.3 | Маска | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра. Готовая работа |
| 4.4 | Воздушные шарики  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа.  |
| 4.5 | Цыплята  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика.  |
| 4.6 | Мастерская елочных украшений. Подарочный пакет | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика. |
| 4.7 | Мастерская елочных украшений. Новогодняя игрушка. | 1 | 0,5 | 0,5 | ВыставкаПрактика.Устный опрос |
| 4.8 | Шляпа фокусника | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Готовая работа |
| 4.9 | Прически | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Практика.  |
| 4.10 | Царь зверей | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5 | **Смешанная техника** | 36 | 18 | 18 |  |
| 5.1 | **Бумагопластика с дорисовыванием:** | 20 | 10 | 10 |  |
| 5.1.1 | Еж в траве | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Готовая работа |
| 5.1.2 | Груша | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика Устный опрос |
| 5.1.3 | Хризантема | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.1.4 | Бабочки | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Готовая работа |
| 5.1.5 | Эмоции | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Практика. |
| 5.1.6 | Воздушный змей | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.1.7 |  Воздушный шар  | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Готовая работа |
| 5.1.8 | Птицы | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.1.9 |  Заячья избушка | 1 | 0,5 | 0,5 | ПрактикаУстный опрос |
| 5.1.10 | Новогодние украшения | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика  |
| 5.1.11 |  Огород круглый год | 1 | 0,5 | 0,5 | Соревнование. Готовая работа |
| 5.1.12 |  Первоцветы | 1 | 0,5 | 0,5 | Практика Устный опрос |
| 5.1.13 | Котик с клубком | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.1.14 | Варежки | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Готовая работа |
| 5.1.15 | Зимний лес | 1 | 0,5 | 0,5 | Практика Устный опрос |
| 1.1.16 | Яблоня | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.1.17 | Дождь. Зонт | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 5.1.18 | Гжель | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Выставка |
| 5.1.19 | Хохлома | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Готовая работа |
| 5.1.20 | Ножницы в футляре | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа  |
| 5.2 | **Объемные раскраски:**  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.2.1 | ПДД  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Игра. Практика |
| 5.2.2 | Насекомые | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Устный опрос Готовая работа |
| 5.3 | **Рисование бытовыми предметами** (вилка одноразовая):  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.3.1 | Мишка  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 5.3.2 | Одуванчик | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Практика |
| 5.4 | **Аппликация, рисование в технике «Тычок» жесткой полусухой кистью:**  |  3 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5.4.1 |  Сирень | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Практика |
| 5.4.2 | Лес  | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Практика |
| 5.4.3 | Зайчик | 1 | 0,5 | 0,5 |  Беседа. Готовая работа  |
| 5.5 | **Кляксография:**  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.5.1 | Фантазия  | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Практика |
| 5.5.2 | Ветка цветущей вишни | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Практика |
| 5.6 | **Веселые точки (ватные палочки):** | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.6.1 | Снеговик | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Практика |
| 5.6.2 | Одуванчики | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Практика |
| 5.7 | **Экспериментирование** | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.7.1 | Смешивание красок:Коврик для кошки | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение.Экспериментирование. Практика |
| 5.7.2 | Набрызг с солью:Космос | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Экспериментирование. Практика |
| 5.8 | **Штампование листьями и мятой бумагой:**  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.8.1 | Осенний лес | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Практика |
| 5.8.2 | Осенний букет | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка |
| 6 | **Виртуальная выставка детских работ** **по итогам учебного года** |  |  |  |  |
|  | Итого | **72** | 36 | 36 |  |

**Содержание** **учебного** **плана** **2022-2023** **года** **обучения.**

Темы занятий могут меняться в зависимости от наличия материала и темы недели дошкольного учреждения.

**Раздел 1**

Тема: Введение в программу. Основные материалы и инструменты,

используемые в декоративно-прикладном творчестве. Техника безопасности

на занятиях по ручному труду (далее закрепляется).

Практика. Формирование групп, введение в программу.

**Раздел 2**

 **Удивительный мир аппликации. Объемная аппликация.**

2.1 Тема: **Стенгазета «До свидания лето»**

Теория. Беседа о прошедшем лете. Вырезывание. Цветная бумага. Беседа по технике безопасности.

Практика. Совместная работа. Сборка и оформление.

2.2 Тема: **Борщ**

Теория. Дидактическая игра «Борщ-компот». Композиция из цветной бумаги. Показ изготовления работы. Вырезывание овощей и кастрюли

Практика. Изготовление работы.

2.3 Тема: **Краски осени**

Теория. Виртуальная экскурсия по осеннему лесу. Викторина «Признаки осени». Цветная бумага. Показ изготовления объемных осенних деревьев.

Практика. Изготовление работы.

2.4 Тема: **Открытка для мамы «Цветок»**

Теория. Беседа. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

2.5 Тема: **Весенняя закладка для книг**

Теория. «Виртуальная прогулка», наблюдение за весенними природными явлениями. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

2.6 Тема: **Шары новогодние**

Теория. Беседа о новогодних украшениях елки. Показ изготовления работы. Цветная бумага.

Практика. Изготовление работы.

2.7 Тема: **Солнышко**

Теория. Наблюдение. Соревнование «Кто больше лучей сделает». Показ изготовления работы. Вырезывание круга и лучей солнца. Цветная бумага.

Практика. Изготовление работы.

2.8 Тема: **Цветик – семицветик**

Теория. Беседа о цветах радуги. Считалка «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

2.9 Тема: **Клоун**

Теория. Игра интерактивная «Смешно-не смешно». Сюжетная аппликация, выполненная с помощью шаблонов.

Практика. Изготовление работы.

2.10 Тема: **Новогодняя елка**

Теория. Показ изготовления елки. Объемная поделка. Вырезывание частей из цветной бумаги. Сборка. Узел петельный.

Практика. Изготовление работы. Сборка и оформление.

 **Раздел 3**

**Бумагопластика**

3.1 Тема: **Конверт**

Теория. Показ изготовления работы. Складывание по схеме.

Практика. Изготовление конверта из цветной бумаги.

3.2 Тема: **Символ года**

Теория. Беседа о традиции «Символ года». Конструирование из цветной бумаги и картона. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

3.3 Тема: **Голубь мира**

Теория. Схема голубя. Объяснение. Показ изготовления работы. Белая бумага. Вырезывание. Конструирование.

Практика. Изготовление работы.

3.4 Тема:  **Аптечка**

Теория. Беседа о профессии медицинского работника. Рассматривание аптечки. Показ изготовления работы. Конструирование из бумаги. Цветная бумага. Картон.

Практика. Изготовление работы.

3.5 Тема: **Часы**

Теория. Рассматривание картинок с разнообразием часов. Показ изготовления работы. Цветная бумага. Гайка, болт. Вырезывание. Конструирование из цветной бумаги.

Практика. Изготовление работы.

3.6 Тема: **Кошелек**

Теория. Складывание по схеме. Вырезывание. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

3.7 Тема: **Сумочка**

Теория. Рассматривание готового образца. Схема. Показ изготовления работы. Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги. Узел простой. Узел петельный.

Практика. Изготовление работы.

3.8 Тема: **Открытка для папы**

Теория. Беседа о празднике «23 февраля». Показ изготовления работы. Картон. Цветная бумага.

Практика. Изготовление работы.

3.9 Тема: **Осьминог**

Теория. Игра пальчиковая «Осьминожка». Рассматривание иллюстраций. Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги. Узел простой. Узел петельный.

Практика. Изготовление работы. Оформление.

3.10 Тема: **Браслет**

Теория. Беседа о женских и мужских украшениях. Показ изготовления работы. Конструирование из цветной бумаги из картона. Узел простой. Узел петельный.

Практика. Изготовление работы. Оформление.

3.11 Тема:  **Лошадка**

Теория. Презентация «Мир лошадей». Показ изготовления работы.

Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги.

Практика. Изготовление работы.

3.12 Тема: **Лягушка**

Теория. Презентация «Лягушки». Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

3.13 Тема: **Блокнот «Собачка»**

Теория. Беседа о породах собак. Конструирование из цветной бумаги. Вырезывание. Картон. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

3.14 Тема: **Букет цветов**

Теория. Рассматривание букета цветов. Показ изготовления работы. Конструирование из цветной бумаги. Складывание бумаги по схеме. Узел простой. Узел «бантик».

Практика. Изготовление работы. Оформление.

3.15 Тема**: Гусеничка**

Теория. Соревнование «У кого длиннее гусеница». Показ изготовления «пружинки» из бумаги. Конструирование из цветной бумаги. Складывание по схеме.

Практика. Изготовление работы.

3.16 Тема: **Птица летит**

Теория. Беседа о птицах. Показ изготовление птицы в движении.

Практика. Изготовление работы.

**Раздел 4**

**Знакомство с тканью и фетром, пряжей, природным и бросовым материалом**

4.1 Тема: **Космос**

Теория. Презентация «Космос». Наблюдение. Аппликация из фетра. Вырезывание по схеме. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

4.2 Тема: **Черепашка (крупы)**

Теория. Беседа «Злаковые растения, крупы». Сравнивание. Объемная аппликация. Пластилин. Крупы. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

4.3 Тема: **Маска**

Теория. Новогодняя маска. Показ изготовления работы. Обыгрывание готовой работы. Вата. Пряжа. Вырезывание по схеме. Узел простой. Узел петельный.

Практика. Изготовление работы. Оформление.

4.4 Тема: **Воздушные шарики**

Теория. Беседа об украшениях одежды и фурнитуре. Аппликация с пуговицами. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

4.5 Тема: **Цыплята**

Теория. Презентация «Домашние птицы». Изготовления помпона из пряжи. Показ изготовления помпона из пряжи.

Практика. Изготовление работы.

4.6 Тема: **Мастерская елочных украшений: Праздничный пакет**

Теория. Беседа о праздничной упаковке подарков. Ленты атласные. Узел простой. Узел «бантик». Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление пакета из упаковочной бумаги по схеме.

4.7 Тема: **Мастерская елочных украшений: Новогодняя игрушка**

Теория. Беседа о елочных игрушках с показом образцов. Стразы, наклейки. Узел простой. Узел петельный. Выставка готовых работ.

Практика. Изготовление елочной игрушки из бумаги.

4.8 Тема: **Шляпа фокусника**

Теория. Презентация «Цирк». Веревка. Картон. Цветная бумага. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление силуэтных изображений шляпы и кролика.

4.9 Тема: **Прически**

Теория. Показ способов изготовления прически бумажной куклы из полосок бумаги. Ленты. Картон. Цветная бумага. Показ образцов.

Практика. Изготовление прически.

4.10 Тема: **Царь зверей**

Теория. Беседа «Что можно сделать из сухих листьев». Вырезывание льва по схеме. Листья сухие. Картон. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы. Оформление.

**Раздел 5**

**Смешанная техника**

**Тема 5.1 Бумагопластика с дорисовыванием:**

Изготовление объемных поделок из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей Средства выразительности: фактура, цвет. Комбинированная аппликация — это особый вид творческой деятельности, предполагающий комбинацию нескольких видов изобразительных техник. В основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью клея. Затем сюжет дорисовывается красками или карандашами.

5.1.1 Тема**: Еж в траве**

Теория. Беседа о диких животных. Показ выполнение объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.2 Тема: **Груша**

Теория. Беседа о фруктах. О форме и цвете груши. Показ изготовления

объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.3 Тема: **Хризантема**

Теория. Беседа о разнообразии сортов хризантемы. Показ изготовления

объемной поделки из бумаги с последующим подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.4 Тема: **Бабочки**

Теория. Виртуальное путешествие в музей бабочек. Показ изготовления

объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.5 Тема: **Эмоции**

Теория. Упражнение «Эмоции». Наблюдение за эмоциями детей и взрослых.

Показ изготовления 3-4 вариантов объемной поделки из бумаги с последующим подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.6 Тема: **Воздушный змей**

Теория. Познакомить с историей возникновения воздушных змеев. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5. 1.7 Тема: **Воздушный шар**

Теория. Презентация «Первые воздухоплаватели». Показ изготовления

объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.8 Тема: **Птицы**

Теория. Беседа о птицах родного края, перелетных - зимующих, домашних - диких, что известно о строении птиц, их питании, способе передвижения и т.д. Показ изготовления объемной птицы из бумаги с последующим подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.9 Тема: **Заячья избушка**

Теория. Сказка «Заячья избушка». Показ изготовления объемной избушки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

Тема 5.1.10 **Новогодние украшения**

Теория. Рассматривание новогодних игрушек. Показ изготовления объемной новогодней игрушки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.11 Тема: **Огород круглый год**

 Теория. Беседа о выращивании некоторых овощей в помещении. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим подрисовыванием деталей. Соревнование «Кто больше вырастит овощей».

Практика. Изготовление работы.

5.1.12 Тема: **Первоцветы**

Теория. Беседа о первых весенних цветах. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.13 Тема: **Котик с клубком**

Теория. Беседа о домашних любимцах. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.14 Тема: **Варежки**

Теория. Рассматривание варежек раздевалке своей группы детского сада. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.15 Тема: **Зимний лес**

Теория. Беседа о зимней природе. Показ изготовления панорамной работы из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.16 Тема:  **Яблоня**

Теория. «Виртуальная прогулка», беседа о цветущих весенних деревьях и кустах. Показ изготовления цветов яблони из салфеток и гофрированной бумаги.

Практика. Изготовление работы.

5.1.17 Тема: **Дождь. Зонт**

Теория. Прослушивание музыки «Дождя». Показ изготовления зонта из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей (дождя, луж и т.д.).

Практика. Изготовление работы.

5.1.18 Тема:  **Гжель**

Теория. Виртуальное путешествие в музей искусств «Гжель». Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.19 Тема**: Хохлома**

Теория. История искусства «Хохлома». Презентация. Показ изготовления

объемной поделки «Дымковская барышня» из белого картона с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.20 Тема: **Ножницы в футляре**

Теория. Техника безопасности на занятии по ручному труду. Показ изготовления ножниц из картона, скрепляя гайкой и болтом с последующим подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.2. Тема: **Объемные раскраски:** Средства выразительности: фактура, цвет. Раскрашивание гипсовых фигурок учит чувствовать детей объем и форму, правильно сочетать цвета, развивает воображение. Педагог знакомит детей с особенностями акриловых красок и гуаши, помогает правильно подобрать цвета, подсказывает какие детали необходимо раскрасить в первую очередь.

5.2.1 Тема: **ПДД**

Теория. Правила дорожного движения.

 Практика. Раскрашивание гипсовых фигурок автомобилей.

5.2.2 Тема: **Насекомые**

Теория. Презентация «Разновидность мира насекомых».

 Практика. Раскрашивание гипсовых фигурок насекомых.

5.3. Тема: **Рисование бытовыми предметами (вилка пластиковая):**

5.3.1 Тема: **Мишка**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Материалы: одноразовая пластиковая вилка, гуашь, лист бумаги. Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской пластиковую вилку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь контур мишки. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Практика. Изготовление работы.

5.3.2 Тема:  **Одуванчик**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Материалы: одноразовая пластиковая вилка, гуашь, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской пластиковую вилку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь контур одуванчика (круга). При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Практика. Изготовление работы.

5.4. Тема: **Аппликация, рисование в технике «Тычок» жесткой полусухой кистью**

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

5.4.1 Тема: **Сирень**

Теория. Рассматривание иллюстраций с сиренью. Показ выполнения работы. Рисование сирени в технике «Тычок» жесткой полусухой кистью. Листья и веточки выполняются в виде аппликации.

Практика. Изготовление работы.

5.4.2 Тема: **Лес**

Теория. Рассматривание картин с видами природы. Показ выполнения работы. Рисование леса в технике «Тычок» жесткой полусухой кистью. Стволы деревьев рисуются или выполняются в виде аппликации.

Практика. Изготовление работы.

5.4.3 Тема:  **Зайчик**

Теория. Рассматривание иллюстраций о животных. Показ выполнения работы. «Тычок» жесткой полусухой кистью.

Практика. Изготовление работы.

5.5 Тема: **Кляксография:**

5.5.1 Тема:  **Фантазия**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Далее придумывается, что получилось, и недостающие детали дорисовываются. Стволы деревьев рисуются или выполняются в виде аппликации.

Практика. Изготовление работы.

5.5.2 Тема: **Ветка цветущей вишни**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Практика. Изготовление работы.

5.6. Тема: **Веселые точки (ватные палочки):**

5.6.1 Тема: **Снеговик**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги. Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь контур снеговика. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Практика. Изготовление работы.

5.6.2 Тема: **Одуванчики**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги. Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь контур (круг) одуванчика. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Практика. Изготовление работы.

5.7. Тема: **Экспериментирование:**

5.7.1 Тема: **Коврик для кошки**

Теория. Беседа об образование вторичных цветов, о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Образование вторичных цветов путем смешивания красок. Средства выразительности: цвет. Вторичные цвета - это цвета, которые создаются при смешении двух основных цветов. При смешивании желтого и синего создается зеленый, желтый и красный создает оранжевый, синий и красный создает фиолетовый

Практика. Изготовление работы.

5.7.2 Тема: **Космос**

Теория. Набрызг с солью. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Материалы: соль, краска, кисть, бумага, баночка для воды. Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки. Добавить звезды или планеты из цветной бумаги.

Практика. Изготовление работы.

Тема 5.8. **Штампование листьями и мятой бумагой:**

Тема 5.8.1 **Осенний лес**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Материалы: бумага, гуашь, бумажные комочки большого и маленького размеров. В работе можно использовать и кисточки, чтобы прорисовать или дополнить элементы рисунка.

Практика. Изготовление работы.

Тема 5.8.2 **Осенний букет**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Отпечатки листьев. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти). Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Практика. Изготовление работы.

**Раздел 6**

Виртуальная выставка (в форме электронной презентации детских работ по итогам года).

Итоговое тестирование. Приложение А.

* 1. **Планируемые** **результаты**

Личностные результаты:

- У обучающегося повысится динамика развития мелкой моторики пальцев и кистей рук.

- У обучающегося улучшится общая ручная умелость.

- Обучающийся будет более самостоятелен, улучшатся навыки самообслуживания.

- У обучающегося будет сформировано положительное отношение к ручному труду.

Метапредметные результаты:

- Обучающийся будет уметь определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- Обучающийся научиться оценивать результаты своей работы.

- У обучающегося сформируются навыки самоконтроля и самооценки.

Предметные результаты:

-Обучающийся будет владеть инструментами, материалами, приспособлениями для художественного творчества.

- Обучающийся будет знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

- У обучающегося формируются знания о свойствах материалов для художественного творчества.

- У обучающегося формируются умения определять последовательность изготовления изделия (поделки), способы соединения деталей, эффективные средства достижения результата.

**1.3** **Содержание** **программы**

**Учебный** **план** **2023-2024** **года обучения**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | **Введение в программу:**Знакомство с детьми; вводное занятие  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение |
| 2 | **Удивительный мир аппликации.** **Объемная аппликация.** | 10 | 5 | 5 |  |
| 2.1 | Стенгазета «Лето, солнце, море» Знакомство с детьми; вводное занятие  | 1 |  0,5 | 0,5 | Беседа. Практика. |
| 2.2 | Компот | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра. Беседа. Готовая работа |
| 2.3 | Осень к нам пришла | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 2.4 | Открытка для мамы «Цветок с сюрпризом» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 2.5 | Весенняя закладка для книг | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа Тестирование |
| 2.6 | Божья коровка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 2.7 | Солнышко | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа Устный опрос |
| 2.8 | Радуга-дуга. Цвета радуги | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 2.9 | Петрушка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 2.10 | Новогодняя елка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3 | **Бумагопластика** | 16 | 8 | 8 |  |
| 3.1 | Приглашение на утренник | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.2 | Символ года | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа Тестирование |
| 3.3 | Голубь мира | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 3.4 | Аптечка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.5 | Ящик с инструментами | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.6 | Коробочка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.7 | Корзинка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.8 | Открытка для папы | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 3.9 | Краб | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение |
| 3.10 | Браслет | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение |
| 3.11 | Книжка-малыщка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.12 | Лягушка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 3.13 | Блокнот «Котик» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.14 | Букет цветов | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 3.15 | Змейка | 1 | 0,5 | 0,5 | Соревнование. Готовая работа |
| 3.16 | Птица летит | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика. Тестирование |
| 4 | **Знакомство с тканью, пряжей, фетром, природным и бросовым материалом** | 10 | 5 | 5 |  |
| 4.1 | Транспорт  | 1 | 0,5 | 0,5 | Викторина. Практика |
| 4.2 | Крупы | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 4.3 | Маска | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 4.4 | Волшебное дерево | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 4.5 | Снеговик | 1 | 0,5 | 0,5 | Тестирование |
| 4.6 | Мастерская елочных украшений | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 4.7 | Мастерская елочных украшений | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 4.8 | Хоровод | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Игра. Готовая работа |
| 4.9 | Прически | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 4.10 | Ежик | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5 | **Смешанная техника** | 36 | 18 | 18 |  |
| 5.1 | Бумагопластика с дорисовыванием: | 20 | 10 | 10 |  |
| 5.1.1 | Грибы в лесу | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.1.2 | Яблоки  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Тестирование |
| 5.1.3 | Астра | 1 | 0,5 | 0,5 | Практика Устный опрос |
| 5.1.4 | Божья коровка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.1.5 | Эмоции  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Игра. Практика |
| 5.1.6 | Воздушные шарики | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.1.7 | Ракета  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.1.8 | Снегирь | 1 | 0,5 | 0,5 | Сказка. Беседа. Готовая работа |
| 5.1.9 | Теремок | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.1.10 | Новогодние украшения | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.1.11 |  Огород на подоконнике | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика  |
| 5.1.12 | Подснежники | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 5.1.13 | Котик с клубком | 1 | 0,5 | 0,5 | Готовая работа Устный опрос |
| 5.1.14 | Варежки  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 5.1.15 | Моя малая Родина | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.1.16 | Весеннее цветение  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 5.1.17 | Мост через речку | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 5.1.18 | Дымка | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.1.19 | Городец | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.1.20 | Этикет. Столовые приборы. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Готовая работа |
| 5.2 | **Объемные раскраски:**  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.2.1 | ПДД | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Устный опрос Практика |
| 5.2.2 | Насекомые | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение Беседа. Практика |
| 5.3 | **Рисование бытовыми предметами (вилкой одноразовой):**  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.3.1 | Белый медведь | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.3.2 | Фантазийные цветы | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика Устный опрос |
| 5.4 | **Аппликация, рисование в технике «Тычок» жесткой полусухой кистью:**  | 3 | 1,5 | 1,5 |  |
| 5.4.1 |  Утенок | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Беседа. Практика |
| 5.4.2 | Зимний лес  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.4.3 | Лиса | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.5 | **Кляксография:**  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.5.1 | Фантазия  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.5.2 | Ветка цветущая  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.6 | **«Веселые точки» (ватные палочки):**  | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.6.1 | Муравейник | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Практика |
| 5.6.1 | Куст вишни  | 1 | 0,5 | 0,5 | Практика Устный опрос |
| 5.7 | **Экспериментирование.** | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.7.1 | Смешивание красок: Волшебные превращения | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика |
| 5.7.2 | «Набрызг» с солью: Зимний пейзаж  | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Наблюдение. Практика  |
| 5.8 | **Штампование листьями и мятой бумагой:**  | 2 | 1 | 1 |   |
| 5.8.1 | Осенний лес  | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Практика  |
| 5.8.2 | Осенний букет | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение. Готовая работаБеседа. |
| 6 | **Виртуальная выставка детских работ по итогам учебного года** |  |  |  |  |
|  | Итого | 72 | 36 | 36 |  |

**Содержание учебного плана 2022-2023 года обучения**

Темы занятий могут меняться в зависимости от наличия материала и темы недели дошкольного учреждения.

**Раздел 1**

Тема: Введение в программу. Основные материалы и инструменты используемые в декоративно-прикладном творчестве. Техника безопасности.

Практика. Формирование групп, введение в программу.

**Раздел 2**

 **Удивительный мир аппликации. Объемная аппликация.**

2.1 Тема: **Стенгазета «Лето, солнце, море**»

Теория. Беседа по технике безопасности. Беседа о прошедшем лете. Вырезывание. Цветная бумага. Сборка и оформление.

Практика. Изготовление стенгазеты. Совместная работа.

2.2 Тема:  **Компот**

Теория. «Виртуальная прогулка», которая знакомит с разнообразием плодовых и ягодных растений, произрастающих на территории России. Композиция из цветной бумаги. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

2.3 Тема: **Осень к нам пришла**

Теория. Викторина «Признаки осени». Цветная бумага. Показ изготовления работы. Вырезывание. Атласная лента, узел петельный. Сборка и оформление.

Практика. Изготовление работы.

2.4 Тема**: Открытка для мамы «Цветок с сюрпризом»**

Теория. Беседа. Гофрированная бумага. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовления цветка с сюрпризом. Сборка и оформление готовой работы.

2.5 Тема: **Закладка для книг «Весенняя»**

Теория. Презентация «Вестники весны». Наблюдение за весенними первоцветами. Показ изготовления закладки украшенной весенними цветами.

Практика. Изготовление работы.

2.6 Тема: **Божья коровка**

Теория. Беседа о насекомых. Показ изготовления работы. Цветная бумага.

Практика. Изготовление работы.

2.7 Тема:  **Солнышко**

Теория. Наблюдение. Показ изготовления открытки-раскладушки. Вырезывание. Сборка и оформление. Цветная бумага.

Практика. Изготовление работы.

2.8 Тема: **Радуга-дуга. Цвета радуги.**

Теория. Беседа о цветах радуги. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

2.9 Тема: **Петрушка**

Теория. Знакомство персонажем народных сказок Петрушкой. Сюжетная аппликация, выполненная с помощью шаблонов. Вырезывание. Сборка и оформление. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

2.10 Тема: **Новогодняя елка**

Теория. Показ изготовления елки для выставки. Вырезывание. Узел петельный. Сборка и оформление.

Практика. Изготовление работы.

**Раздел 3**

**«Бумагопластика»**

3.1 Тема: **Приглашение на утренник**

Теория. Наблюдение. Беседа о технике безопасности работы ножницами и другими материалами. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

3.2 Тема: **Символ года**

Теория. Беседа о традиции «Символ года». Показ изготовления работы. Конструирование из цветной бумаги и картона. Сборка и оформление.

Практика. Изготовление работы.

3.3 Тема: **Голубь мира**

Теория. Схема голубя. Объяснение. Белая бумага. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

3.4 Тема:  **Аптечка**

Теория. Презентация о профессии медицинского работника. Показ изготовления сумочки с медицинскими атрибутами. Цветная бумага. Картон.

Практика. Изготовление работы.

3.5 Тема: **Ящик с инструментами**

Теория. Беседа об инструментах для мелкого ремонта. Показ изготовления работы. Вырезывание. Конструирование из цветной бумаги. Гайка, болт.

Практика. Изготовление работы.

3.6 Тема: **Коробочка подарочная**

Теория. Беседа «Как красиво подарить подарок». Показ изготовления работы. Конструирование из цветной бумаги. Вырезывание. Схема. Оформление. Узел «Бантик» из атласной ленты.

Практика. Изготовление работы.

3.7 Тема: **Корзинка**

Теория. Рассматривание готового изделия. Плетение из полосок цветной бумаги. Показ изготовления работы.

Практика. Конструирование из цветной бумаги.

3.8 Тема: **Открытка для папы**

Теория. Беседа о празднике «23 февраля». Показ изготовления работы. Картон. Цветная бумага.

Практика. Изготовление работы.

3.9 Тема:  **Краб**

Теория. Беседа о морских обитателях. Рассматривание иллюстраций. Показ изготовления работы. Вырезывание по схеме. Конструирование из цветной бумаги.

Практика. Изготовление работы.

3.10 Тема:  **Браслет**

Теория. Беседа об украшениях. Показ изготовления работы. Конструирование из цветной бумаги из картона. Узел простой. Узел петельный.

Практика. Изготовление работы.

3.11 Тема: **Книжка-малыщка**

Теория. Рассматривание книг, как они изготовлены. Показ изготовления работы. Конструирование из цветной бумаги. Заполнение страниц своими иллюстрациями.

Практика. Изготовление книжки.

3.12 Тема: **Лягушка**

Теория. История «оригами». Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

3.13 Тема: **Блокнот «Котик»**

Теория. Беседа о кошках. Показ изготовления работы. Конструирование из цветной бумаги. Вырезывание.

Практика. Изготовление работы.

3.14 Тема: **Букет цветов**

Теория. Рассматривание букета цветов. Показ изготовления работы. Оригами. Конструирование из цветной бумаги. Складывание бумаги по схеме. Узел простой. Узел «бантик».

Практика. Изготовление работы.

3.15 Тема: **Змейка**

Теория. Соревнование «У кого длиннее змея». Показ изготовления пружинки их бумаги.

Практика. Изготовление работы.

3.16 Тема**: Птица летит**

Теория. Показ изготовление птицы в движении. Конструирование из цветной бумаги. Вырезывание.

Практика. Изготовление работы.

**Раздел 4**

**Знакомство с тканью и фетром, пряжей, природным и бросовым материалом**

4.1 Тема: **Транспорт**

Теория. Презентация «Транспорт». Показ изготовления работы. Аппликация из фетра. Вырезывание по схеме.

Практика. Изготовление работы.

4.2 Тема: **Ежик (крупы)**

Теория. Беседа «Злаковые растения, крупы». Объемная аппликация. Пластилин. Крупы. Сравнивание. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

4.3 Тема: **Маска**

Теория. Новогодняя маска. Показ изготовления работы. Обыгрывание готовой работы. Вата. Пряжа. Вырезывание по схеме. Узел простой. Узел петельный.

Практика. Изготовление работы.

4.4 Тема: **Волшебное дерево**

Теория. Беседа об использовании в работе подручного материала (пуговицы). Аппликация с пуговицами. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

4.5 Тема: **Помпон**

Теория. Показ изготовления помпона из пряжи.

 Практика. Изготовления помпона из пряжи.

4.6 Тема: **Мастерская елочных украшений. Праздничный пакет.**

Теория. Беседа о праздничной упаковке подарков. Ленты атласные. Узел простой. Узел «бантик». Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление пакета из остатков обоев, по схеме.

4.7 Тема: **Мастерская елочных украшений «Новогодняя игрушка»**

Теория. Беседа о елочных игрушках с показом образцов. Узел простой. Узел петельный. Выставка готовых работ.

Практика. Изготовление елочной игрушки из упаковочной бумаги.

4.8 Тема:  **Хоровод**

Теория. Складывание бумаги гармошкой. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление больших фигурок из остатков обоев.

4.9 Тема: **Прически**

Теория. Показ способов изготовления прически из полосок бумаги. Показ образцов.

Практика. Изготовление прически. Ленты.

4.10 Тема:  **Ежик**

Теория. Беседа «Что можно сделать из сухих листьев». Вырезывание льва по схеме. Листья сухие. Картон. Показ изготовления работы.

Практика. Изготовление работы.

**Раздел 5**

**Смешанная техника**

**5.1** **Тема: Бумагопластика с дорисовыванием:**

Изготовление объемных поделок из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей

5.1.1 Тема: **Грибы в лесу**

Теория. Беседа о съедобных и несъедобных грибах. Показ способы выполнения объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.2 Тема: **Яблоки**

Теория. Беседа о фруктах. Складывание «пружинки». Показ изготовления объемного яблока с гусеницей из бумаги сложенной «пружинкой», с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей

Практика. Изготовление работы.

5.1.3 Тема: **Астра**

Теория. Беседа о разнообразии сортов астр. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.4 Тема: **Божья коровка**

Теория. Рассматривание иллюстраций. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.5 Тема: **Эмоции**

Теория. Упражнение «Эмоции». Наблюдение за эмоциями детей и взрослых.

Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.6 Тема: **Воздушные шарики**

Теория. Цвета радуги. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5. 1.7 Тема:  **Ракета**

Теория. Презентация «От воздушного шара до ракеты». Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.8 Тема:  **Снегирь**

Теория. Беседа о зимующих птицах. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.9 Тема:  **Теремок**

Теория. Работа со схемой. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.10 Тема: **Новогодние украшения**

Теория. Рассматривание новогодних игрушек. Показ изготовления

объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.11 Тема: **Огород на подоконнике**

Теория. Беседа о выращивании некоторых овощей в помещении. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.12 Тема: **Подснежники**

Теория. Беседа о первых весенних цветах. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.13 Тема: **Котик с клубком**

Теория. Беседа о домашних любимцах. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.14 Тема: **Варежки**

Теория. Рассматривание варежек в раздевалке своей группы детского сада. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.15 Тема: **Моя малая Родина**

Теория. Презентация «Где я живу». Показ изготовления панорамной аппликации из бумаги «Мой детский сад» с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.16 Тема: **Весеннее цветение**

Теория. Беседа о цветущих весенних деревьях и кустах. Показ изготовления цветов из салфеток с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.17 Тема: **Мост через речку**

Теория. Рассматривание фотографий, какие бывают мосты. Показ изготовления моста из бумажных трубочек, с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.18 Тема:  **Дымка**

Теория. История дымковской игрушки. Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.19 Тема: **Городец**

Теория. История искусства «Городец». Показ изготовления объемной поделки из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

5.1.20 Тема: **Этикет. Столовые приборы.**

Теория. Правила этикета за столом. Показ изготовления вилки, ложки и сервировочного конверта из бумаги с последующим раскрашиванием и подрисовыванием деталей.

Практика. Изготовление работы.

**5.2.** Тема: **Объемные раскраски:**

Средства выразительности: фактура, цвет. Раскрашивание гипсовых фигурок учит чувствовать детей объем и форму, правильно сочетать цвета, развивает воображение. Педагог знакомит детей с особенностями акриловых красок и гуаши, помогает правильно подобрать цвета, подсказывает какие детали необходимо раскрасить в первую очередь.

5.2.1 Тема: **ПДД**

Теория. Правила дорожного движения. Показ изготовления дороги, дорожных знаков для игры «Безопасная дорога». Раскрашивание гипсовых фигурок автомобилей.

Практика. Изготовление работы.

Тема 5.2.2 Тема: **Насекомые**

Теория. Беседа о насекомых.

 Практика. Раскрашивание гипсовых фигурок насекомых для украшения участка детского сада.

**5.3. Тема:** **Рисование бытовыми предметами (вилка пластиковая):**

5.3.1 Тема: **Белый медведь**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Материалы: одноразовая пластиковая вилка, гуашь, лист бумаги. Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской пластиковую вилку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь контур белого медведя. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Практика. Изготовление работы.

5.3.2 Тема: **Фантазийные цветы**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Материалы: одноразовая пластиковая вилка, гуашь, лист бумаги. Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской пластиковую вилку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь контур цветка. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Практика. Изготовление работы.

**5.4.** **Тема:**  **Аппликация, рисование в технике «Тычок» жесткой полусухой кистью**

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

5.4.1 Тема: **Утенок**

Теория. Беседа о домашних животных и птицах. Показ выполнения работы.

«Тычок» жесткой полусухой кистью. Листья и веточки выполняются в виде аппликации.

Практика. Изготовление работы.

5.4.2 Тема: **Зимний лес**

Теория. Рассматривание картин с видами природы. Показ выполнения работы. «Тычок» жесткой полусухой кистью. Стволы деревьев рисуются или выполняются в виде аппликации.

Практика. Изготовление работы.

5.4.3 Тема: **Лиса**

Теория. Рассматривание иллюстраций о животных. Показ выполнения работы. «Тычок» жесткой полусухой кистью.

Практика. Изготовление работы.

**5. Тема: Кляксография:**

5.5.1 Тема: Фантазия

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Практика. Изготовление работы.

5.5.2 Тема: **Ветка цветущая**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Практика. Изготовление работы.

**5.6. Тема: Веселые точки (ватные палочки):**

5.6.1 Тема: **Муравейник**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Материалы: емкость с черной и коричневой гуашью, ватная палочка, кисточка, лист бумаги. Способ получения изображения: хаотично, кисточкой наносятся полоски коричневой краской, это будет муравейник, и затем ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит точки на лист бумаги, изображая муравья. Дорисовываются кистью лапки, и другие мелкие детали.

Практика. Изготовление работы.

5.6.2 Тема: **Куст вишни**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Материалы: емкость с красной гуашью, ватная палочка, лист бумаги. Способ получения изображения: сначала рисуется кисточкой куст, затем ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит точки-ягоды на лист. Дорисовываются листочки.

Практика. Изготовление работы.

**5.7.** **Тема: Экспериментирование:**

5.7.1 Тема: **Волшебные превращения**

Теория. Беседа об образование вторичных цветов, о разнообразии выразительных средств рисования. Показ выполнения работы. Образование вторичных цветов путем смешивания красок

Средства выразительности: цвет. Вторичные цвета - это цвета, которые создаются при смешении двух основных цветов. При смешивании желтого и синего создается зеленый, желтый и красный создает оранжевый, синий и красный создает фиолетовый.

Практика. Изготовление работы.

5.7.2 Тема: **Зимний пейзаж**

Теория. Набрызг с солью Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: соль, краска, кисть, бумага, баночка для воды. Соль придает рисунку причудливые узоры. При изображении любого пейзажа или яркого фона можно использовать соль, чтобы придать фону рисунка красивую текстуру. Фон необходимо посыпать солью, пока краска еще не высохла. Когда краска подсохнет, просто стряхните остатки соли. На их месте останутся необычные светлые пятнышки. Добавить деревья в снегу и т.п.

Практика. Изготовление работы.

**5.8. Тема: Штампование листьями и мятой бумагой:**

5.8.1 Тема: **Осенний лес**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Материалы: бумага, гуашь, бумажные комочки большого и маленького размеров. В работе можно использовать и кисточки, чтобы прорисовать или дополнить элементы рисунка.

Практика. Изготовление работы.

5.8.2 Тема: **Осенний букет**

Теория. Беседа о разнообразии выразительных средств рисования. Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Практика. Изготовление работы.

**Раздел 6**

Виртуальная выставка детских работ по итогам учебного года.

Итоговое тестирование. Приложение А.

Формы контроля. Приложение Б

**1.4 Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- У обучающегося повысится динамика развития мелкой моторики пальцев и кистей рук.

- У обучающегося улучшится общая ручная умелость.

- Обучающийся будет самостоятелен, улучшатся навыки самообслуживания.

- У обучающегося будет сформировано положительное отношение к ручному труду.

Метапредметные результаты:

- Обучающийся будет уметь определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- Обучающийся научиться оценивать результаты своей работы.

- У обучающегося сформируются навыки самоконтроля и самооценки.

Предметные результаты:

-Обучающийся будет владеть инструментами, материалами, приспособлениями для художественного творчества.

- Обучающийся будет знать правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

- У обучающегося формируются знания о свойствах материалов для художественного творчества.

- У обучающегося формируются умения определять последовательность изготовления изделия (поделки), способы соединения деталей, эффективные средства достижения результата.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ** **УСЛОВИЯ**

**2.1** **Условия** **реализации** **программы**

1. Материально-техническое обеспечение:

Учебно-иллюстративный материал:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;

- наглядные пособия (схемы, фотографии готовых работ прошлых лет);

- образцы.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, бросовый и природный материал, клей-карандаш, краски, кисти.

Темы программы могут меняться в зависимости от востребованности, от темы недели дошкольного учреждения и наличия материалов.

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Информационное обеспечение: интернет, ноутбук, экран, проектор.

**Нормативно-правовая база;**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Список методической литературы для педагогов:**

1. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. –160 с.: ил.

2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн.-М.: ТЦ Сфера, 2019.-240с.

3.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебнометодическое пособие.- М.ИД «Цветной мир», 2010. - 198 с.

4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2021. – 176 с.: цв. вкл.

5. Шорыгина Т.А. Детский сад. Методическое пособие. – перераб. и дополн. М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с. (Детям о самом важном).

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

2.2.1 В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговый.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Цель проведения: определения уровня развития детей, их творческих способностей в форме ознакомительной беседы с обучающимися. Знание правил правильной организации рабочего места и безопасной работы.

Текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

Цель проведения: определение степени усвоения обучающимися учебного материала.

Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение

ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.

Промежуточный контроль. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения. Проводится в конце полугодия.

Итоговый контроль осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам в конце каждого учебного года.

Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль.

Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы

2.2.2 Формы контроля:

* фронтальный метод (работа со всей группой дошкольников). Вопросы и задания предлагаются всей группе. Обычно ребята дают краткие ответы с места;
* индивидуальный метод (выявление знаний, умений и способностей обучающегося). У каждого ребенка свое задание, которое нужно выполнить без чьей – либо помощи;
* комбинированный метод (сочетание индивидуального с фронтальным).

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе на занятиях в беседе, в устном опросе, при наблюдении на практике используются следующие критерии оценки:

* умение координировать движения рук в соответствии с изображаемым предметом;
* знание (не знание) правил работы с ножницами;
* знание (не знание) последовательности нанесения клея на деталь;
* умение обогащать изображение деталями;
* навык хорошей ориентации на плоскости листа бумаги;
* владение композиционными умениями;
* умение планировать свою работу, осуществлять самоконтроль своей деятельности.

При соответствии названия темы, на занятиях, проводятся соревнования «Кто сделает длиннее гусеницу (гирлянду…)», «Кто сделает аккуратнее (точнее…)» и др.

 Игры и викторины: «Путешествие в страну «Ручного труда», «Инструменты и предметы – помощники», «Наши руки не знают скуки».

В течение года организуются выставки готовых поделок к «Празднику осени», «Дню матери», к «Новому году», к «23 февраля», к 8 Марта.

2.2.3 Приложение А «Педагогическая диагностика уровня развития ручной умелости рук детей старшего дошкольного возраста»

2.2.4 Приложение Б «Протокол результатов итоговой (промежуточной…) аттестации».

**2.3 Методические материалы**

При проведении занятий учитывается:

- уровень знаний, умений и навыков воспитанников;

- самостоятельность ребенка;

- его активность;

- его индивидуальность;

- особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

Ведущими технологиями кружка являются игровая и здоровьесберегающая.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия.

А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный: обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный: чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой: организация работы в группах;

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

- и другие.

 Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребенку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1-й год** |
|  Продолжительность 2021-2922 уч. года | 36 недель |
|  Количество учебных дней | 72 / 2 раза в неделю |
|  Продолжительность  учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2022-31.12.2022 |
| 2 полугодие | 11.01.2023-31.05.2023 |
|  Возраст детей, лет | 5-6 |
|  Продолжительность занятия, час | 1 |
|  Режим занятия | 2 раза/нед |
|  Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **2-й год** |
|  Продолжительность 2021-2922 уч. года | 36 недель |
|  Количество учебных дней | 72 / 2 раза в неделю |
|  Продолжительность  учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2023-31.12.2023 |
| 2 полугодие | 11.01.2024-31.05.2024 |
|  Возраст детей, лет | 6-7 |
|  Продолжительность занятия, час | 1 |
|  Режим занятия | 2 раз/нед |
|  Годовая учебная нагрузка, час | 72 |

* 1. **Календарный** **план** **воспитательной** **работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Дата |
| 1 | «Краски осени» (выставка осенних букетов, созданных из высушенного природного и бросового материала, выполненных совместно с родителями) | Сентябрь |
| **2** |  ТБ. Целевое занятие «Опасные предметы» | Октябрь |
| **3** | Целевое занятие «Здоровый образ жизни» | Ноябрь |
| **4** | ТБ «Скоро, скоро новый год, к детям елочкапридет» | Декабрь  |
| **5** | Целевое занятие «Виртуальное путешествие по родному поселку». | Январь  |
| **6** | Целевое занятие «Защитники Отечества» | Февраль |
| **7** | Целевое занятие «Мамин день» | Март |
| **8** | Целевое занятие «Азбука безопасности»  | Апрель |
| **9** | 1.Целевое занятие «День Победы»,2.Видеоролик «Вот и стали мы взрослей» | Май |

**СПИСОК** **ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. – М.: «Лист», 2019- 176 c.
2. Бондаренко, Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество» / Т.М. Бондаренко. - М.: Метода, 2020. - 216 c.
3. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2021. - 135 c.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательство: Цветной мир, 2019.
5. Моргун, Д. В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М.: ЭкоПресс, 2020. - 201 c.

**Приложение А**

**Педагогическая диагностика уровня развития ручной умелости рук, детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
| Высокий уровень3 балла | Средний уровень2 балла | Низкий уровень1 бал |
| Общая моторика рук | Хорошо развита координация движений | Недостаточно скоординированы движения рук, небольшая неточность движений | Нарушена общая координация движений, их точность. Затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы. |
| Мелкая моторика пальцев рук | У детей мелкая моторика сформирована хорошо, со всеми заданиями справляются быстро и легко. | У детей мелкая моторика развита. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях. | У таких детей мелкая моторика движения скованные, они затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные.  |
| Качество готовой работы | Работа выполнена, самостоятельно, аккуратно, композиционные требования соблюдены | Работа выполнена с небольшой помощью взрослого, композиционные требования соблюдены | Без помощи взрослого не справляется |
| Организация рабочего места | Способен подготовить самостоятельно свое рабочее место. Поддерживает порядок на рабочем месте | Готовит свое рабочее место при помощи взрослого.  | Без помощи взрослого не справляется |
| Творческий подход | Изделие выполняет по собственному замыслу. Есть творческая находка. | Изделие выполняет по образцу и по собственному замыслу. | Изделие выполняется по образцу. |
| Самостоятельность | Работа выполнена полностью самостоятельно, в быстром темпе, с четкой последовательностью | Работа выполнена с небольшой помощью взрослого, в среднем темпе, с сомнительной последовательностью | Работа выполнена с помощью взрослого, в медленном темпе, последовательность по консультации взрослого. |

**Приложение Б**

**Образец**

 **ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ**

 **Промежуточной (итоговой)**

аттестации обучающихся в объединении текстильной мастерской «…»

Дата проведения \_\_\_

Форма проведения \_\_ творческая выставка

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

**Результаты промежуточной (итоговой) аттестации**

**по программе «…»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Фамилия, имя ребенка** | **Год обучения 1 группа** | **Оценка** |
|  | **1 группа** |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 2… |  |  |  |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень\_\_\_\_\_\_чел.

средний уровень \_\_\_\_\_\_чел.

низкий уровень \_\_\_\_\_\_чел.

Подпись педагога

Подпись зам. директора по УВР