

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

Большинство родителей приводят своих детей впервые в различные творческие коллективы. Мотивом многих родителей является желание максимально развить способности своего ребенка, дать ему образование, которое станет гарантом успешности будущей взрослой жизни. Программ «Сундучок идей» обусловлена тем, что в настоящее время она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотивации к познанию и творчеству, так же создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

**Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности включает практический и ориентированный характер, в результате чего учащиеся имеют возможность овладеть главными приёмами бумагопластики, бисероплетения, вышивки крестом, папье-маше, изобразительное искусство и т.д.

Подготовка по такой программе образует подходящие условия для умственного и внутреннего развития личности ребенка, формирования когнитивной деятельности и творческого самовыражения детей. Её цель и задачи направлены на развитие индивидуальных творческих способностей. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Уровень освоения:** базовый

**Отличительные особенности**

Данная дополнительная общеразвивающая программа создана в результате личного опыта за несколько лет. Программа составлялась с использованием современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества сразу нескольких ремесел: бумагопластика, бисероплетение, папье-маше, плетение из бумажной лозы, работа с природным материалом, проектная деятельность. Многообразие и привлекательность современного рукоделия, основываясь на первоисточник народного творчества.

**Адресат программы**

Возраст обучающихся в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 5-15 лет. Программа рассчитана на МАОУ СОШ, д/сад.

**Формы обучения**. Занятия проводятся очно.

**Объём и срок освоение программы**

Программа рассчитана на один года обучения.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Для детей занятия проводятся:

группа ЦВР– 3 академических часа 1 раз в неделю - 108 часов в году.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Совершенствование и развитие личности ребёнка, пробуждение в нём интереса к творческому познанию окружающего мира и раскрытие его творческого потенциала посредством занятий в различной техники декоративно-прикладного творчества.

**Задачи программы:**

Воспитательные:

1. Воспитывать аккуратность, целеустремленность, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережное отношение к материальным ценностям;
2. развивать влечения работать в коллективе;
3. Стимулировать мотивацию к творческому труду, работе на результат.

Развивающие:

1. Формировать у ребят творческие способности;
2. Развивать художественное мышление и фантазию;
3. Формировать у обучающихся художественное понимание окружающего мира.

Обучающие:

1. Формировать знания и навыки, приобретенные на занятиях;
2. Обучить способам создания композиций;
3. Обучить приемам работы с разнообразными материалами.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Введение в программу. Знакомство со студией. Стенгазета «Давай познакомимся» | **3** | 1 | 2 | Беседа,  Наблюдение |
| 2 | **БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ** | **21** |  |  |  |
| 2.1 | Дракон | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.2 | Самолет | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.3 | Пасхальная курочка | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.4 | Ёлочная игрушка | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.5 | Замок | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение  выставка |
| 2.6 | Ракета | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 2.7 | Танк | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 3 | **ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ** | **9** |  |  |  |
| 3.1 | Тыква | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 3.2 | Волшебная палочка | **3** | 1 | 2 | Практика  Наблюдение |
| 3.3 | Корзинка | **3** | 1 | 2 | Беседа  Практика  Наблюдение |
| 4 | **ТЕХНИКА ПАПЬЕ-МАШЕ** | **36** |  |  |  |
| 4.1 | Сова | **6** | 1 | 5 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 4.2 | Органайзер для карандашей | **6** | 1 | 5 | Беседа  Наблюдение  Практика  Выставка |
| 4.3 | Лягушка | **6** | 1 | 5 | Беседа  Наблюдение  Практика  Выставка |
| 4.4 | Кролик | **6** | 1 | 5 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 4.5 | Курочки | **6** | 1 | 5 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 4.6 | Ёлочные игрушки | **6** | 1 | 5 | Беседа  Наблюдение  Практика  Выставка |
| 5 | **КАРТИНЫ В СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИКАХ** | **9** |  |  |  |
| 5.1 | Шерстяная живопись | 3 | 1 | 2 | Наблюдение  Самостоятельная работа по образцу |
| 5.2 | Кинусайга | 3 | 1 | 2 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 5.3 | Цветной песок | 3 |  | 3 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 6 | **БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ** | **12** |  |  |  |
| 6.1 | Розы | **3** | 1 | 2 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 6.2 | Дерево | **6** | 1 | 5 | Беседа  Наблюдение  Практика  Выставка |
| 6.3 | Насекомые | **3** | 1 | 2 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 7 | **РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ** | **12** |  |  |  |
| 7.1 | Панно «Осень» | **3** | 1 | 2 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 7.2 | Игра «Крестики нолики» | **3** | 1 | 2 | Беседа  Наблюдение  Практика  Игра |
| 7.3 | Креативная ёлочка | **3** | 1 | 2 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 7.4 | Аппликация из круп | **3** | 1 | 2 | Беседа  Наблюдение  Практика |
| 8 | **ПОДГОТОВКА РАБОТ К ВЫСТАВКЕ** | **6** |  |  |  |
| 8.1 | Выставочные работы на всероссийские, международные выставки | 3 |  | 3 | Выставка  Практика |
| 8.2 | Выставочные работы на городские, краевые, кустовые выставки | 3 |  | 9 | Выставка  Практика |
| 9 | **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  |  |  |  |
| ИТОГО | | **108** | 26 | 82 |  |

**Содержание учебного плана**

Программа корректируется в течении и по окончанию учебного года.

1. **Тема: Введение в программу. Знакомство со студией.**
2. **Раздел БУМАЖНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.**

2.1 Тема: «Дракон».

Теория. Что такое бумажное моделирование. История, Технология изготовления.

Практика. Изготовление дракона.

2.2 Тема: «Самолет».

Теория. История, Технология изготовления.

Практика. Изготовление самолета.

2.3Тема: «Пасхальная курочка».

Теория. Инструкция по основам бумажного моделирования. Подробное описание приемов и сборки моделирования

Практика. Изготовление пасхальной курочки.

2.4 Тема: «Ёлочная игрушка».

Теория. История елочной игрушки.

Практика. Изготовление елочной игрушки «Кролик».

2.5 Тема: «Замок».

Теория. Как построить модель из бумаги. Приемы и сборка.

Практика. Изготовления замка.

2.6 Тема: «Ракета».

Теория. Все о космической ракете. История, на чем летит ракета, части ракеты.

Практика. Изготовление ракеты.

2.7 Тема: «Танк».

Теория. Самые необычные танки всех времен. Когда появились танки.Интересные факты о танках.

Практика. Изготовление танка.

1. **Тема: ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ.** 
   1. Тема: «Тыква».

Теория. Как появилась техника бумажной лозы. Изготовление материала для работы, нарезка бумагу, скрутка бумаги, покраска, высушивание.

Практика. Изготовление тыквы.

* 1. Тема: «Волшебная палочка».

Теория. Способы плетения из бумажной лозы: веревочка, шахматка.

Практика. Изготовления волшебной палочки.

* 1. Тема: «Корзинка».

Теория. Варианты разных форм корзинки. Плетение шахматкой. Завершение работы.

Практика. Изготовление корзинки.

1. **Тема: ТЕХНИКА ПАПЬЕ-МАШЕ.**
   1. Тема: «Сова»

Теория. История возникновения техники папье-маше. Способы работы в этой технике. Лепка из массы.

Практика. Изготовление совы.

* 1. Тема: «Органайзер для карандашей»

Теория. Послойное папье-маше. Как работать в этой технике. Просушка. Изготовление клейстера для работы.

Практика. Изготовление органайзера для карандашей.

* 1. Тема: «Лягушка»

Теория. Послойное папье-маше. Как работать в этой технике. Просушка. Изготовление клейстера для работы. Подготовка бумаги. Раскраска готовой работы.

Практика. Изготовление лягушки.

4.4 Тема: «Кролик»

Теория. Способы работы в этой технике. Лепка из массы. Раскраска готовой работы. Необходимые краски для оформления.

Практика. Изготовление кролика.

4.5 Тема: «Курочка»

Теория. Способы изготовления папье-маше. Какую бумагу применяют для технике. Папье-маше из яичных лотков.

Практика. Изготовление курочки.

4.6 Тема: «Ёлочная игрушка»

Теория. Как сушить папье-маше. Каким клеем пользоваться.

Практика. Изготовление ёлочной игрушки «кролик».

1. **Тема: КАРТИНЫ В СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИКАХ.**
   1. Тема: Шерстяная живопись.

Теория. История возникновения шерстяной живописи. Знакомство с материалом. Просмотр работ выполненных в данной технике. Техника безопасности при выполнении работ.

Практика. Изготовление картины из шерсти.

5.2 Тема: Картина в технике «кинусайга».

Теория. Знакомство с историей возникновения техники «кинусайга». Знакомство с основными инструментами, тканями.

Практика. Копирование эскиза на пеноплекс. Подбор эскизов. Изготовление работы.

5.3 Тема: Цветной песок.

Теория. История, как зародилась идея рисования песком. Песочная анимация: современное искусство или древнее творчество. Приёмы рисования песком.

Практика. Изготовление работ из песка.

1. **Тема: БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ.**
   1. Тема: «Роза»

Теория. История возникновения техники бисероплетения. Разновидности бисера и проволоки для работы.

Практика. Изготовление маленького букетика роз.

* 1. Тема: «Дерево»

Теория. Техники бисероплетения. Петельная техника.

Практика. Изготовление дерева.

* 1. Тема: «Насекомые»

Теория. Параллельное плетение, петельное плетение, объемное плетение. Материал для работы.

Практика. Изготовление насекомых

1. **Тема: РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.**

7.1 Тема: Панно «Осень».

Теория. В какое время лучше собирать материал для работы. Из какого материала можно изготовить панно на стену. Как правильно сушить материал для работы.

Практика. Изготовления панно «Осень».

7.2 Тема: Игра «Крестики нолики».

Теория. Подборка мелких камешек для работы. Какую краску лучше применять на камных.

Практика. Изготовление игры «Крестики-нолики».

7.3 Тема: «Креативная ёлочка».

Теория. Все о празднике Новый год. Какие подарки можно приготовить своими руками для этого праздника.

Практика. Изготовление сувенира «Креативная ёлочка».

7.4 Тема: «Аппликация из круп»

Теория. Показ работ из круп. Какие крупы хорошо использовать для аппликации. Каким клеем пользоваться, какую основу брать для работы, чтоб работа не деформировалась.

Практика. Изготовление картины из круп.

1. **Тема: ПОДГОТОВКА РАБОТ К ВЫСТАВКЕ.**

8.1 Тема: Выставочные работы на всероссийские, международные выставки

Теория. Положение выставки. Изучение темы выставки.

Практика. Подбор материала и инструментов. Изготовление работы.

8.2 Тема: Выставочные работы на городские, краевые, кустовые выставки

Теория. Положение выставки. Изучение темы выставки.

Практика. Оформление работ к выставке.

* 1. **Планируемые результаты**

Личностные результаты:

1. Обучающийся будет способен осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
2. Обучающийся будет уметь оценивать достоинство и недостатки собственной работы;
3. Обучающийся будет способен понимать причину успеха и не успеха в учебной деятельности;
4. У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

Метапредметные результаты:

1. Обучающийся приобретёт умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
2. Обучающийся будет уметь работать в коллективе, слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

Историю различных декоративно-прикладных техник;

Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Обучающийся будет уметь:

Работать в различной технике;

Работать в паре и коллективно;

Изменять цвет гуаши и акриловых красок при помощи смешивания.

Обучающийся будет владеть:

Инструментами, материалами, приспособлениями;

Умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение

* Шкафы, столы, стулья.
* наглядные пособия.
* ножницы, цветной и белый картон, карандаши простые, ручки, карандаши цветные, кисти художественные, цветная бумага, циркуль, линейка, клей ПВА, клей «Момент», ткань, синтепон, нитки швейные и вязальные, кружева, атласные ленты, проволока, бисер, бросовый материал, туалетная бумага, природный материал, краски: гуашь, акриловая краска, грунтовка, контуры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

* интернет, ноутбук, экран, проектор;
* нормативно правовая база;
* методическая литература.

Список литературы:

1. Богатова Ирина: Оригами. Цветы. Издательство: Мартин, 2020
2. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2011.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

Приложение В «Тестовые задания для проверки знаний.

Приложение Г «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

**2.3 Методические материалы.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный: устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

-наглядный - (выполнение) педагогом, работа по образцу;

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный: дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский: самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный: одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | | **1 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней | | 108 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2022-31.12.2022 |
| 2 полугодие | 11.01.2023-31.05.2023 |
| Возраст детей, лет | | 5-15 |
| Продолжительность занятий, час | | 3 |
| Режим занятия | | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 108 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Форма проведения |
| Гражданско-патриотическое воспитание | | |
| февраль | «Есть такая профессия – Родину защищать» | Познавательная игра |
| сентябрь | «Почему дети попадают в дорожные аварии.» | Познавательное занятие |
| декабрь | «Какие опасности подстерегают на улицах и дорогах» | Интегрированное занятие |
| апрель-май | «Свет вечного огня» | Проект |
| Экологическое воспитание | | |
| октябрь | «Сбережём планету» | Игровая программа |
| Пропаганда здорового образа жизни | | |
| Сентябрь, октябрь ,ноябрь | «Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия» | Проект |
| Взаимодействие с родителями | | |
| сентябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия» | Проект |
| октябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия» | Проект |
| ноябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия» | Проект |
| декабрь | «Новогодний подарок» | Мастер-класс |
| январь | В гостях у Деда Мороза. Чаепитие | Игровая программа |
| февраль | «Умеете ли вы контролировать себя?» | Тест для родителей и детей |
| март | «Подарок» | Мастер-класс |
| Культурно-досуговые мероприятия | | |
|  |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Вышивка крестом. Подборка детских вышивок. <http://karolina-felitsi.blogspot.ru/2013/07/vishivanie-krestom-podborka-detskih-vishivok.html> Дата обращения 25.08.2017.
2. Моргуновская Ю.О.Русские обережные куклы. Семейная энциклопедия. – М.: Издательство: «[Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/)», 2016.
3. Расщупкина С. Поделки из папье-маше. <http://iknigi.net/avtor-svetlana-raschupkina/72941-podelki-iz-pape-mashe-svetlana-raschupkina/read/page-1.html> Дата обращения 25.08.2017.
4. Шерстюк Ю. Бисероплетение. [https://moreidey.ru/biseropletenie. Дата обращения 25.08.2017](https://moreidey.ru/biseropletenie.%20Дата%20обращения%2025.08.2017).

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ПРОЕКТ - КОНКУРС**

**«Крепкая, здоровая семья – сильная, великая Россия»**

 **Актуальность**

Чувство Родины… Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомиться с детским садом, своей семьей, своей улицей, селом или городом, краем, а затем и со страной.

**Условия участия:**

В познавательно - педагогическом  проекте - конкурсе (далее – проекте)  могут принять участие команды д/сада и учащихся школ под руководством педагога.

**Что дает участие в проекте ребенку?**

* + Реализация и раскрытие творческих возможностей детей.
  + Патриотическое воспитание юных граждан Российской Федерации.
  + Развитие познавательной активности.
  + Развитие навыков сотрудничества в команде.

**Что дает участие в проекте родителям (законным представителям)?**

* Повышение мотивации к участию в жизни своих детей и студии «Страна мастеров»
* Укрепление и развитие воспитательного потенциала семьи, повышение статуса отцовства и материнства в обществе, повышение внутренней мотивации, самооценки родителей с детьми, и пропаганда успешности семьи.
* Распространение положительного опыта семейного воспитания и повышение ответственности родителей за воспитание детей;
* Популяризация среди подрастающего поколения ценности семьи и образ благополучной семьи и семейных ценностей.
* Мотивация на эмоционально-личностное и патриотическое воспитание детей в условиях семьи.

**Краткое описание ситуации проекта:**

Особенность проекта в том, что вместе с семьей мы не только будем познавать и создавать новое, но и будем активно трудиться и отдыхать в одной команде «педагоги-дети-родители»**,** где родители станут не наблюдателями, а активными участниками проекта.

**Цель проекта**

Укрепление партнерских отношений семей воспитанников, школьников и образовательного учреждения через создание атмосферы общности интересов, направленных на вовлечение родителей в проектную деятельность, решая проблему нравственно-патриотического и социально-личностного воспитания детей.

***Задачи:***

1. Привлечение внимания семьи к проблеме здорового образа жизни.

2.Формирование предпосылок поисковой деятельности через знакомство с историей, географией и культурой России.

3.Систематизация информации, презентация её.

4.Развитие интереса к совместной работе в команде, творческих способностей, познавательной активности, навыков межличностного общения.

5. Пропаганда опыта успешного семейного воспитания.

6. Повышение качества семейного воспитания через коллективные творческие дела, развитие семейного творчества в семьях, воспитывающих детей дошкольного и школьного возрастов.

**Прогнозируемый результат**

* Формирование устойчивой позиции отношения к национальной культуре, здоровому образу жизни, семейным отношениям.
* Повышение интереса к истории, культуре России, расширение кругозора.
* Создание благоприятной среды для активизации воспитательной функции семьи - на основе пропаганды личного примера и авторитета родителей, гармоничных внутрисемейных отношений (уклада, традиций, образа жизни семьи).
* Укрепление семейных традиций.
* Повышение уровня воспитанности детей.
* Закрепление точек соприкосновения интересов, взглядов родителей и детей.

Проектная деятельность ставит каждого члена семьи в позицию активного участника, дает возможность реализовать семейные творческие замыслы, формирует информационный инструментарий. Это ведет к сплочению семьи, развитию коммуникативных навыков детей. Создается обстановка общей увлеченности и творчества. Каждый член семьи вносит посильный вклад в общее дело, выступает одновременно и организатором, и исполнителем, и экспертом деятельности, а значит, берет на себя ответственность за производимое действие.

Таким образом, создается душевный контакт между родителями и детьми, положительный пример старших, здоровый психологический климат в семье, общая увлеченность полезным делом.

**Условия регистрации:**

Знакомство участников проекта начнется с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА:**

**1. Фоторепортаж «За здоровьем всей семьей» (\_с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**

* Творчески рассказать о проведенном командой Дне здоровья, презентовать его, используя фотографии.
* Внести ссылку в таблицу продвижения.

Представление репортажа возможно в презентации - google (возможно использование других программ и сервисов) или видеоролика.

Если команда использует формат видеоролика (продолжительность ролика 4-5 мин), то он должен быть загружен на <https://www.youtube.com/> .

**2. Эмблема проекта** **"Все начинается с семьи"**(с**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_по\_\_\_\_\_\_\_)**

* Создать слайд в коллективной презентации "Эмблема проекта".
* Внести ссылку в Таблицу продвижения.

Техника исполнения по усмотрению команды.

**3. Виртуальная экскурсия «Посмотри на мир с любовью»**(с\_\_\_\_\_\_\_по\_\_\_)

* Творчески представить обзорную виртуальную экскурсию «Посмотри на мир с любовью». В экскурсии отразить путешествия участников команды по России.
* Внести ссылку в Таблицу продвижения.

Выбор формата экскурсии (фотоэкскурсия или видеоэкскурсия) по усмотрению команды.

В работе использовать разнообразные средства изобразительной деятельности, фотографии.

Если команда использует формат видеоролика (продолжительность ролика 4-5 мин), то он должен быть загружен на <https://www.youtube.com/> .

**4. "Облако слов" «Игры, которые мы выбираем»**(**с\_\_\_\_\_\_\_по\_\_\_\_\_\_)**Создать "облако слов" на тему «Игры, которые мы выбираем»

* Представить одну игру из "облака слов"(форма представления по желанию команды)
* Оформить игру гиперссылкой в "облаке слов"
* Внести ссылку в Таблицу продвижения.

Форма "облака слов" и количество слов, используемых в работе, по усмотрению команды.

**После завершения выполнения каждого этапа по таблице продвижения экспертная комиссия подсчитывает баллы.**



**Награды, призы:**

Все команды получат дипломы различной степени.

**Способ и технологии:**

* Технология исследовательской деятельности;
* Технология проектной деятельности;
* Личностно-ориентированная технология.

**Особенности проведения, виды деятельности:**

Познавательно-исследовательская (сбор и анализ информации);

Коммуникативная (свободное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

Продуктивная (ручной и художественный труд);

Трудовая (развитие трудовой деятельности).

**Формы взаимодействия организаторов с участниками:**

**С детьми:**

* Ситуативный разговор;
* Решение проблемных ситуаций;
* Обсуждения;
* Творческие задания (изготовление совместных коллажей, работа в мини-мастерской, организация творческих выставок);
* Игра

**С родителями:**

* Реализация проекта;
* Совместное творчество (дети и родители).

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Компьютер с выходом в интернет.
2. Материалы для изобразительной деятельности.
3. Фотоаппарат.
4. Атрибуты для игр и театрализованной деятельности.

**Экспертная группа и порядок оценки работ**

Для определения победителей формируется Экспертная группа, которая проводит оценку конкурсных работ участников.

Результатом работы Экспертной группы являются заполненные и подписанные индивидуальные экспертные листы с проставленными баллами, которые передаются авторам проекта для определения рейтинга участников.

**Критерии оценивания работ участников и проекта:**

1. Соответствие требованиям положения, (тематика, форма задания, соответствие возрасту и т.п. (0- 5 баллов)
2. Эстетичность оформления материалов (, качество представленных материалов и т. п. (0-3 балла).
3. Оригинальность подачи материалов (выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты и т.п.(0-4 баллов).
4. Грамотность, культура и логичность изложения (культура русского язык и т. п.) (0-3)
5. Полнота выполнения задания (выполнено полностью– 5 баллов, частично– 3 балла.)

|  |  |
| --- | --- |
| **1 место** | Получают команды, набравшие 17-20 баллов |
| **2 место** | Получают команды, набравшие 13-16 баллов |
| **3 место** | Получают команды, набравшие 9-12 баллов |

Все остальные команды получают диплом участника (менее 9 баллов).

**ПРИЛОЖЕНИЕ В**

**Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающими планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцениваемые параметры*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности критерия*** | ***Кол. баллов*** | ***Формы отслеживания*** |
| 1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1балл    2 балла    3 балла | контрольное занятие,  итоговое занятие, зачет,  экзамен, собеседование, тестирование, сдача нормативов… |
| 2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее  чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога. - ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 1 балл    2  балла    3 балла | Выполнение практического задания,зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творческой работы,  защита научно-исследовательской работы, проекта, участие в выставке работ,  стендовый доклад, участие в концерте, конференции, тематических чтениях, прохождение полевой практики, участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах… |

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

* 5-6 баллов – высокий уровень,
* 3-4 – средний уровень,
* 0-2 – низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### ****Анкета для промежуточной аттестации обучающихся в студии ДПИ «Страна мастеров»****

**Фамилия, имя обучающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Бумагу и картон производят из**

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

**А**) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) фольгу.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

**8. Оригами**

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

**9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

**10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?**

А) аппликация;

Б) торцевания;

В) квиллинг.

**11. Номер телефона пожарной части**

А) 01;

Б) 02;

В) 03

**12. При неисправности инструмента**

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

**Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**