#

# Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность программы**

Общеразвивающая программа актуальна в настоящее время, т.к. она соответствует требованиям социальных условий сегодняшнего дня:

Современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд, особенно занятия по лепке, аппликации, рисованию, развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий несколько видов рукоделия дает ребенку возможность, найди себя в одной из разновидности творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** базовый.

**Вид программы:** интегрированный.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она создана на основании личного опыта за несколько лет. Программа составлялась с использованием современных технологий и техник декоративно-прикладного творчества сразу нескольких художественных направлений: рисованию, лепке, изготовление поделок из самых различных материалов, используемых в дополнительном образовании детей. На занятиях широко используются интерактивные методы обучения: игра и игровое обучение, создание и решение проблемных ситуаций, проектная деятельность.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывался темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа выстроена по принципу «от простого к сложному».

**Адресат программы**

Возраст обучающихся в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 5-6 лет (старшая группа детского сада) – первый год обучения, 6-7 лет (подготовительная группа детского сада)– второй год обучения.

**Формы обучения.** Занятия проводятся очно.

**Объем и срок освоения программы.** Продолжительность обучения составляет два года.

**Режим, периодичность и продолжительность занятий**

Для детей занятия проводятся:

1 год обучения (5-6лет)– 2 академических часа 1 раз в неделю – 72 часа в году.

2 год обучения (6-7 лет)– 2 академических часа 1 раз в неделю – 72 часа в году.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование художественных способностей у детей дошкольного возраста в процессе освоения различных материалов и техник.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. воспитывать умение слушать педагога, не мешать другим детям;
2. развивать у детей усидчивость;
3. сформировать навыки работы парами и в группе.

**Развивающие:**

1. развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание;
2. развивать у детей способность работать руками, развивать глазомер, стимулировать развитие памяти;
3. обогащать игровой опыт каждого ребенка, тем самым повышая влияние игры на ее художественное развитие, развитие воображения и творчества.

**Обучающие:**

1. познакомить детей с различными приемами работы рисования, , аппликацией, пластилином, природным материалом;
2. познакомить с проектной деятельностью;
3. развивать навыки пользования ножницами, клеем, кисточкой, бумагой, картоном.

## 1.3 Содержание программы

**Учебный план**

**1 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие: знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности. | **2** | 1 | 1 | Беседа,Наблюдение  |
| 2 | **БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ** | **31** |  |  |  |
| 2.1 | Аппликация | 15 | 3 | 12 | Практика Наблюдение Конкурс |
| 2.2 | Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги | 3 | 1 | 2 | Практика Соревнование |
| 2.3 | Техника скрапбукинг | 4 | 1 | 3 | Практика  |
| 2.4 | Техника гармошка | 4 | 1 | 3 | ПрактикаНаблюдение  |
| 2.5 | Техника мозаика  | 3 | 1 | 2 | ПрактикаНаблюдение Конкурс |
| 2.6 | Техника оригами | 2 | 1 | 1 | БеседаНаблюдение  |
| 3 | **КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ – коллективная работа** | **12** |  |  |  |
| 3.1 | «Мы против терроризма» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика Тестирование |
| 3.2 | «Дары осени» | 1 |  | 1 | ВикторинаНаблюдение  |
| 3.3 | «Безопасная дорога глазами детей» | 1 | 0,5 | 0,5 | ВикторинаСказкаБеседаПрактика  |
| 3.4 | Ко дню матери «Мама – солнышко моё! А мы - лучики её..» | 1 |  | 1 | БеседаПрактика Концерт |
| 3.5. | «Лицо осени» | 1 |  | 1 | Практика  |
| 3.6 | Ко Дню народного единства | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика |
| 3.7 | К празднику «Синичкин день» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика  |
| 3.8 | Ко Дню космонавтике | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика Интеллектуальная игра |
| 3.9 | К празднику 8 марта | 1 |  | 1 | Практика Наблюдение  |
| 3.10 | «Царство лягушек» | 1 |  | 1 | ВикторинаБеседаНаблюдение  |
| 3.11 | «Божья коровка» | 1 |  | 1 | БеседаНаблюдение  |
| 3.12 | Салат «Цезарь» | 1 |  | 1 | ВикторинаНаблюдение  |
| 4 | **ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ – нетрадиционная техника рисования** | **12** |  |  |  |
| 4.1 | Техника кляксография | 2 | 1 | 1 | Наблюдение Сказка |
| 4.2 | Рисования ватными палочками | 2 |  | 2 | ПрактикаНаблюдение Конкурс |
| 4.3 | Пальчиковая живопись | 2 |  | 2 | Наблюдение Конкурс |
| 4.4 | Рисование свечой | 2 |  | 2 | Наблюдение  |
| 4.5 | Оттиски штампов различных видов | 1 |  | 1 | БеседаНаблюдение  |
| 4.6 | Смешанная техника - восковые карандаши + акварель | 3 |  | 3 | Наблюдение Тестирование |
| 5 | **РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА** | **4** |  |  |  |
| 5.1 | Аппликация | 3 | 1 | 2 | Наблюдение  |
| 5.2 | Объемная аппликация из втулок | 1 |  | 1 | БеседаНаблюдение  |
| 6 | **ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ с ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ** | **4** |  |  |  |
| 6.1 | Игра «Да – нет» «Варвара - Растеряша»Игра «Паровозик» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре  |
| 6.2 | Игра «Настроение» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 6.3 | Игра «Да – нет» - Лягушонок | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 6.4. | Игра «Хорошо – плохо» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 7 | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** | **3** |  |  |  |
| 7.1 | «Веселый автобус» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игреИнтеллектуальная игра |
| 7.2 | «Космос» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игреВикторинаБеседа |
| 7.3 | «Курочка Ряба» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игреСказка |
| 8 | **ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ** | **4** |  |  |  |
| 8.1 | Выставочная работа на всероссийскую выставку | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 8.2 | Выставочная работа на городскую выставку | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 9 | **ПРОЕКТ** |  |  |  |  |
|  | «Осенний калейдоскоп» |  |  | На протяжении всего года |  |
| 10 | **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  |  |  |  |
| ИТОГО | **72** |  |  |  |

# Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Тема: Введение в программу. Знакомство со студией.

Теория. Знакомство со студией. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно-прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

Практика. Формирование групп, введение в программу. Стенгазета «Дружба».

2. Раздел: БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ.

2.1 Тема: Аппликация.

 Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика. Изготовление аппликации по образцу, поздравительные открытки.

2.2 Тема: Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги.

Теория. Историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика. Изготовление поздравительной открытки.

2.3 Тема: Техника скрапбукинг.

Теория. История происхождения скрапбукинга.

Практика. Работа с инструментами, изготовление открытки.

2.4 Тема: Техника гармошка

Теория. История возникновения техники «оригами». Складывание гармошки.

Практика: Изготовление поделки добавлениям элемента гармошки.

2.5 Тема: Техника мозаика.

Теория. История возникновения мозаики. Разновидности мозаики.

Практика. Изготовление аппликации.

2.6 Тема: Техника оригами

Теория. История возникновения техники «оригами».

Практика: Изготовление тюльпана, лисички.

3. Раздел: КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ – коллективная работа

3.1 Тема: «Мы против терроризма»

Теория. Что такое терроризм. Основы противодействия.

Практика. Изготовление стенгазеты.

3.2 Тема: «Дары осени»

Теория. Где и как растут овощи. Овощи готовим на зиму.

 Практика. Изготовление стенгазеты.

3.3 Тема: «Безопасная дорога глазами детей».

Теория. Правило поведение на дорогах улиц.

Практика. Изготовление стенгазеты.

3.4 Тема: Ко дню матери «Мама – солнышко моё! А мы - лучики её..»

Теория. История праздника День матери.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: «Лицо осени».

Теория. Деревья осенью.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: Ко Дню народного единства.

Теория. История праздника День народного единства. Пожарский и Минин их подвиги.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: К празднику «Синичкин день».

Теория. Птички синички, образ жизни и среда обитания.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: Ко Дню космонавтике.

Теория. История космоса. Планеты, звезды, спутники. Первый космонавт.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: К празднику 8 марта.

Теория. История праздника 8 марта.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: «Царство лягушек».

Теория. Всё о лягушках, среда обитания, чем питаются. Удивительные истории о лягушках.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: «Божья коровка».

Теория. Интересные истории о божьих коровках, среда обитания, чем питаются.

Практика. Изготовление панно.

* 1. Тема: Салат «Цезарь».

Теория. История создания салата "Цезарь", ингредиенты для приготовления салата.

Практика. Изготовление коллажа.

1. ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ – нетрадиционная техника рисования.
	1. Тема: Техника кляксография.

Теория. История нетрадиционной техники рисования кляксография.

Практика: Рисунок «Сакура в цвету», рисунок «Парикмахер», рисунок «Ёжик».

4.2 Тема: Рисования ватными палочками.

Теория. История нетрадиционной техники рисования ватными палочками.

Практика: Картина «Рябина», «Букет цветов.

4.3 Тема: Пальчиковая живопись.

Теория. История нетрадиционной техники рисования «пальчиковая живопись».

Практика: Рисунок «Воробышек», «Снег»

* 1. Тема: Рисование свечой.

Теория. История нетрадиционной техники рисования свечой.

Практика: Изготовление бумаги для техники мозаики, рисунок «Зонтик».

* 1. Тема: Оттиски штампов различных видов.

Теория: История штампов. Как и из какого материала можно изготовить штампы.

Практика: Рисунок «Осенняя корзина из листьев».

* 1. Тема: Смешанная техника - восковые карандаши + акварель.

Теория. История нетрадиционной техники рисования.

Практика: Рисунок «Чаю не хотите…», Спокойной ночи», «Мышонок».

1. РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО и БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.
	1. Тема: Аппликация.

Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика: Изготовление аппликации из сухоцветов, ракушек, цветного песка, из семян.

* 1. Тема: Объемная аппликация из втулок

Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика: Изготовление кошечки.

1. ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ с ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ.

6.1 Тема: Игра «Да – нет» «Варвара - Растеряша» Игра «Паровозик».

Теория. Возможность игры, как метод обучения.

Практика: Раскраска «паровозик».

* 1. Тема: Игра «Настроение».

Теория. Возможность игры, как метод обучения.

Практика: изготовление панно «Цветы».

* 1. Тема: Игра «Да – нет» - Лягушонок.

Теория. Возможность игры, как метод обучения.

Практика. Изготовление аппликации «Лягушонок».

* 1. Тема: Игра «Хорошо – плохо».

Теория. Возможность игры, как метод обучения.

Практика: Изготовление открытки «Конфетка».

1. СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ.

7.1 Тема: «Веселый автобус».

Теория. Возможность игры, как метод обучения. Ролевая игра.

Практика: Раскраска «Веселый паровозик».

7.2 Тема: «Космос».

Теория. История космоса. Солнечной системы, планет.

 Практика: Изготовление «Инопланетянин» - аппликация.

7.3 Тема: «Курочка Ряба».

Теория. Игра – фантазирование (придумывая сказку). Ролевая игра.

Практика: Изготовление «Мышка» в технике оригами.

1. ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ**.**
	1. Тема: Выставочная работа на всероссийскую выставку.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

* 1. Тема: Выставочная работа на городскую выставку.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

1. ПРОЕКТ «Осенний калейдоскоп»

Теория. Окружающая природа осени, Литературные произведения про осень.

Практика: работа с проектом. ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

## 1.4 Планируемые результаты

К концу 1 года обучения.

**Личностные** результаты:

Обучающийся будет способен осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;

Обучающийся будет уметь оценивать достоинство и недостатки собственной работы;

Обучающийся будет способен понимать причину успеха и не успеха в учебной деятельности;

У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

**Метапредметные** результаты:

Обучающийся будет уметь управлять собственной деятельностью, в том числе проектной деятельностью в области искусства;

Обучающийся приобретут самостоятельности: планирования, самоанализа, самооценки.

**Предметные** результаты:

Обучающийся будет знать:

Историю различной нетрадиционной техники рисования, различных декоративно-прикладных техник;

Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

Обучающийся будет уметь:

Работать с пластилином в различной технике;

Работать в паре и коллективно;

Сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, изменять цвет пластилина, акварели или гуаши при помощи смешивания.

Обучающийся будет владеть:

Инструментами, материалами, приспособлениями;

Умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла.

**Учебный план**

**2 года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| всего | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие: знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности. | **2** | 1 | 1 | Беседа,Наблюдение  |
| 2 | **БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ** | **31** |  |  |  |
| 2.1 | Аппликация | 4 | 2 | 8 | Практика Наблюдение  |
| 2.2 | Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги | 3 | 1 | 2 | Практика Конкурс |
| 2.3 | Техника гармошка | 2 | 1 | 1 | ПрактикаНаблюдение  |
| 2.4 | Техника мозаика  | 2 |  | 2 | ПрактикаНаблюдение Сказка |
| 3 | **КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ – коллективная работа** | **7** |  |  |  |
| 3.1 | «Дары осени» | 1 |  | 1 | БеседаНаблюдение Конкурс |
| 3.2 | Ко дню матери «Все цветы тебе родная мама» - букет пожеланий | 1 |  | 1 | Выставка БеседаПрактика  |
| 3.3 | «Дюймовочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаПрактика  |
| 3.4 | К празднику 8 марта | 1 |  | 1 | Практика Наблюдение Выставка |
| 3.5 | «Насекомые» | 3 |  | 3 | БеседаНаблюдение Викторина |
| 4 | **РИСОВАНИЕ** | **11** |  |  |  |
| 4.1 | Графические упражнения | 2 | 1 | 1 | Наблюдение  |
| 4.2 | Волшебный аквариум | 2 |  | 2 | Наблюдение ВикторинаИнтеллектуальная игра |
| 4.3 | Кружева | 2 |  | 2 | Наблюдение  |
| 4.4 | Смешанная техника - восковые карандаши + акварель | 3 | 1 | 2 | Наблюдение БеседаВыставка |
| 4.5 | Оттиски штампов различных видов | 2 |  | 2 | Наблюдение Конкурс  |
| 5 | **РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО и БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА** | **1** |  |  |  |
| 5.1 | Аппликация | 1 |  | 1 | Наблюдение Конкурс  |
| 6 | **ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ с ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ** | **4** |  |  |  |
| 6.1 | «Увеличение-уменьшение» | 1 |  | 1 | БеседаНаблюдение в игре Сказка |
| 6.2 | «Свойства и признаки» | 1 |  | 1 | Наблюдение в игре |
| 6.3 | Развитие ассоциативности | 2 |  | 2 | Наблюдение в игреСказка |
| 7 | **СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** | **4** |  |  |  |
| 7.1 | «Знакомство с матрешкой» | 1 | 0,5 | 0,5 | ВикторинаНаблюдение в игреСказка |
| 7.2 | «Космос» | 1 |  | 1 | БеседаНаблюдение в игреВикторина |
| 7.3 | «Зимний день» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение в игреКонкурс |
| 7.4 | «Птички-невелички»  | 1 |  | 1 | ВикторинаНаблюдение в игреСказка |
| 8 | **ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ** | **4** |  |  |  |
| 8.1 | Выставочная работа на всероссийскую выставку | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 8.2 | Выставочная работа на городскую выставку | 2 |  | 2 | Выставка  |
| 9 | **ПРОЕКТ** | **8** |  |  |  |
|  | По экологическому воспитанию «Планета – наш дом» | 8 |  | На протяжении всего года |  |
| 10 | **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** |  |  |  |  |
| ИТОГО | **72** |  |  |  |

**Содержание учебного плана 2 года обучения**

1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно – прикладном творчестве. Правила безопасности и личной гигиены.

Практическая работа: Изготовление стенгазеты «Дружба».

**2. Раздел: БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ**

2.1 Тема: Аппликация

Теория. История объемной аппликации. Виды аппликаций.

Практика. Изготовление аппликации по образцу, поздравительные открытки.

2.2 Тема: Техника торцевания из салфеток и креповой бумаги

Теория. Историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Практика. Изготовление поздравительной открытки.

2.3 Тема: Техника гармошка

2.4 Тема: Техника гармошка

Теория. История возникновения техники «оригами». Складывание гармошки.

Практика: Изготовление поделки добавлениям элемента гармошки.

2.5 Тема: Техника мозаика.

Теория. История возникновения мозаики. Разновидности мозаики.

Практика. Изготовление аппликации.

**3. Раздел: КОЛЛАЖИ, ПЛАКАТЫ, СТЕНГАЗЕТЫ.**

3.1 Тема: 3.1 «Дары осени».

Теория. Овощи осень. Подготовка овощей к зиме.

Практика. Изготовление стенгазеты.

* 1. Тема: Ко дню матери «Все цветы тебе родная мама» - букет пожеланий

Теория. История праздника День матери.

Практика. Изготовление коллажа.

* 1. Тема: «Дюймовочка».

Теория. Герои сказки «Дюймовочка». С какими героями познакомилась Дюймовочка.

Практика. Изготовление панно.

* 1. Тема: К празднику 8 марта.

Теория. История праздника 8 Марта.

Практика: Изготовление стенгазеты для мамы.

3.5 Тема: «Насекомые»

Теория. Как живут бабочки, муравьи, комары, жуки, пауки. Какая польза от этих насекомых.

Практика. Изготовление коллажа.

**4.РИСОВАНИЕ.**

* 1. Тема: Графические упражнения.

Теория. Графические упражнения. Разновидности графических упражнений.

Практика: Изготовление коврика с графическим изображением.

* 1. Тема: Волшебный аквариум. Рыбки, водоросли, улитки, камешки, ракушки

Теория. Рыбки, которые живут у нас в Приморье. Чем питаются рыбки.

Практика: Рисунок «Рыбки».

* 1. Тема: Кружева.

Теория. История нетрадиционной техники со свечой.

Практика: Рисунок «Кружева».

* 1. Тема: Смешанная техника - восковые карандаши + акварель

Теория. История нетрадиционной техники со свечой.

Практика: Рисунок «Снежинки».

4.5 Тема: Оттиски штампов различных видов.

Теория: История штампов. Как и из какого материала можно изготовить штампы.

1. Практика: Рисунок «Рябина».
2. **РАБОТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО и БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА.**
	1. Тема: Аппликация.

Теория. История аппликации. Разновидности аппликации из природного материала.

Практика: аппликации из сухоцветов, ракушек, цветного песка, из семян.

1. **ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ с ЭЛЕМЕНТАМИ ТРИЗ.**

6.1 Тема: «Увеличение-уменьшение».

Теория. Приемы фантазирования.

Практика: Рисунок, портрет волшебника Великана Крошки.

* 1. Тема: «Свойства и признаки».

Теория. Свойства и признаки.

Практика: Изготовление рисунка «Арбуз».

6.3Тема: Развитие ассоциативности.

Теория. Театрализованное занятие с перевоплощением.

Практика. Рисунок «Клякса», на что похожа эта клякса.

1. **СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ.**

7.1 Тема: «Знакомство с матрешкой».

Теория. История матрешки.

Практика: Изготовление «Матрешка» - аппликация.

7.2 Тема: «Космос».

Теория. История космоса. Солнечной системы, о планете Земля.

 Практика: Изготовление «Я космонавт» - аппликация.

7.3 Тема: «Зимний день».

Теория. Рассказ о зиме. Какая польза в природе от снега.

Практика: Изготовление снеговика из ватных дисков.

7.4 Тема: «Птички-невелички».

Теория. Рассказ о птицах. Какие птицы зимуют у нас в городе, а какие улетают.

Практика: Изготовление «Снегирь» - аппликация.

1. **ПОДГОТОВКА РАБОТ НА ВЫСТАВКИ .**
	1. Тема: Выставочная работа на всероссийскую выставку.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

* 1. Тема: Выставочная работа на городскую выставку.

Теория. Положение выставки, обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практика. Подбор материала и инструментов, изготовление работы.

1. **ПРОЕК «Планета - наш дом».**

Теория. Проектная деятельность: выбор темы, определение круга участников проекта, составление плана, подбор материалов и средств деятельности.

Практика: изготовление книги. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

* 1. **Планируемые результаты**

К концу 2 года обучения.

**Личностные** результаты:

Обучающийся будет поддерживать порядок на рабочем месте, соблюдать правила безопасной работы с ножницами, клеем и инструментами, которые необходимы при работе;

Обучающийся будет умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла.

**Метапредметные** результаты:

Обучающийся будет знать, как можно найти дополнительный материал выполнение творческих проектов;

Планировать пути достижения цели;

Соотносить свои действия с планированными результатами.

**Предметные** результаты:

Обучающийся будет знать:

Историю различной нетрадиционной техники рисования, различных декоративно-прикладных техник;

Этапы проектной деятельности.

Обучающийся будет уметь:

Работать с пластилином в различной технике;

Работать в паре и коллективно;

Изменять цвет акварели или гуаши при помощи смешивания.

Обучающийся будет владеть:

Инструментами, материалами, приспособлениями;

Умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла.

# РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**2.1 Условия реализации программы**

1. Материально-техническое обеспечение

* Шкафы, столы, стулья.
* наглядные пособия.
* ножницы, иглы швейные, цветной и белый картон, карандаши простые, ручки, карандаши цветные, кисти художественные, цветная бумага, циркуль, линейка, клей ПВА, клей «Момент», ткань, синтепон, нитки швейные и вязальные, кружева, атласные ленты, проволока, бисер, бросовый материал, туалетная бумага, природный материал, краски: гуашь, акриловая краска, грунтовка, контуры.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

* интернет, ноутбук, экран, проектор;
* нормативно правовая база;
* методическая литература.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации:**

Приложение А «Тестовые задания для проверки знаний.

Приложение В «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

**2.3 Методические материалы.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

1. Фронтальная форма организации обучения;

2. Групповая форма организации обучения (индивидуально-коллективная);

3. Индивидуальная форма организации обучения.

Образовательный процесс осуществляется при помощи различных методов, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

1. Объяснительно-иллюстративный (при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)

2. Репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

3.Частично-поисковый метод (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

1.Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, оценка, задание)

2.Наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, наблюдение)

3.Практические методы (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, упражнения, игровые ситуации).

4.Проблемный метод

5.Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

6.Метод проектов.

Занятие может быть: комбинированным - сочетание разных видов деятельности не имеющих логических связей между собой - после аппликации идет подвижная игра; теоретическим; практическим; комплексным (интегрированным) - реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними.

Используются игровые технологии – сюжетно-ролевые игры, дидактические игры с элементами ТРИЗ технологий.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** | **2 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 72 | 72 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2021-31.12.202 |
| 2 полугодие | 11.01.2022-31.05.2022 |
| Возраст детей, лет | 5-6 | 6-7 |
| Продолжительность занятий, час | 2 | 2 |
| Режим занятия | 1 раз/нед | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 72 | 72 |

**2.5 Нормативно-правовая база:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (от 09.11.2018 г. N 196).

4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 СанПиН 2.4.3648-20).

**Список литературы:**

1. Комарова, Т.С. Коллективное творчество дошкольников. Учебное пособие. Издательство: Педагогическое общество России, 2016.
2. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Издательство: Цветной мир, 2017.
3. Лубковская Казимера Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. Издательство: Просвещение, 2018.
4. Малая, Л. Ю. Пластинография в детском саду : Творческая мастерская. Издательство: Воспитатель ДОУ. – 2019.
5. Нестеренко А. Страна загадок. О развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ. Издательство: Литагент, 2017.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии****(индикаторы)** | **Показатели** |
| **Высокий уровень****(3 балла)** | **Средний уровень** **(2 балла)** | **Низкий уровень** **(1 балл)** |
| Общая ручная умелость (моторика) | Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно | Ручная умелость развита | Слабо развита моторика рук |
| Качество выполнения отдельных элементов | Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу | Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца | Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу |
| Качество готовой работы | Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены. | Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить | Сборка отдельных элементов не соответствует образцу |
| Организация рабочего места | Способен самостоятельно готовить свое рабочее место. | Готовит рабочее место при помощи педагога. | Испытывает серьёзное затруднение при подготовке рабочего места. |
| Трудоёмкость самостоятельность | Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, чёткая последовательность | Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления | Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца |
| Креативность | Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка | Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на уже известных способах, но внесено что-то своё | Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет |

Высокий уровень – 14 - 18 баллов

Средний уровень – 10 – 13 баллов

Низкий уровень – 6 – 9 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ В

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Проект по экологическому воспитанию**

**«Планета - наш дом»**

**в подготовительной группе**

**Актуальность темы.**
 Исследовательская, поисковая активность –естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира, он хочет его познать. Исследовать, открыть, изучить –значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. Именно исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

**Тип проекта:**
долгосрочный
**Цель проекта:**
Формирование экологической грамотности детей, бережного отношения к природе и окружающему миру.

**Задачи проекта:**
• Формировать у детей бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к миру природы, к живым существам, в
• процессе общения с ними.
• Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе
• поисково-познавательной деятельности.
• Развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.
• Охранять и укреплять здоровье детей..
**Ожидаемые результаты:**

1. у детей сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
2. дети понимают взаимосвязь в природе, бережно относятся к ней, животным, птицам, насекомым;
3. у детей развит интерес к явлениям и объектам природы;
4. дети умеют проводить несложные опыты, экспериментировать, анализировать и делать выводы;
5. повышен уровень экологической культуры родителей, родители осознают необходимость экологического воспитания детей;
6. создано единое воспитательно - образовательноое пространство ДОУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.

**Этапы реализации проекта:**
1 этап – Подготовительный
2 этап – Основной
3этап – Заключительный

**Подготовительный этап**
7. Сбор и анализ литературы по данной теме.
8. Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей.
9. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию  проекта.
10. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.
11. Насыщение предметно развивающей пространственной среды группы тематическими содержанием.

**Основной этап**

1. **Занятие по познавательному развитию на тему « Не загрязняйте моря и океаны», игра – викторина на тему: «Берегите Землю от мусора». Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме « Не загрязняйте моря и океаны»**
Задачи: уточнение знаний детей о значимости чистоты для жизни планеты и о роли человека. Расширение знания детей о видах мусора, об его утилизации и вторичном использовании. Развивать умение работать в команде, дружеские взаимоотношения. Воспитывать культуру поведения на улицах города, на пляже, соблюдать чистоту и порядок.
2. **Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме «Береги наш лес».**

Задачи: закрепление знаний о лесе, как об экосистеме. Воспитывать любовь и бережное отношение к лесу и его обитателям. Закрепить правила культурного и безопасного поведения на природе, развивать умение работать сообща.

1. **Занятие по познавательному развитию на тему: «Птицы - наши друзья».** **Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме «Берегите птиц»**

Задачи: закрепление знаний о пернатых друзьях. Воспитывать бережного отношения к окружающему миру и формировании навыка заботы о пернатых друзьях.

Воспитывать аккуратность при работе; умение работать сообща.

1. **Занятие по познавательному развитию на тему: «Насекомые луга». Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме «Насекомые луга»**

Задачи: Расширить представление детей о жизни насекомых. Формировать умения называть характерные особенности внешнего вида. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.

1. **Занятие по познавательному развитию на тему: «Первоцветы». Изготовленные детьми совместно с родителями и педагогом лист для книги по теме ««Берегите первоцветы»»**

Задачи: Закрепить и расширить знания детей о первоцветах в целом и раннецветущими растениями в городе, в его окрестностях, их особенностями, разнообразием, средой обитания, характером взаимодействия с насекомыми и животными.

**Беседы:**

**-Беседа «Помогите птицам»**
Цель: формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах; развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц; воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях.

**-Беседа «Кто в лесу вредный, а кто полезный?»
Беседа по экологии для детей «Красная Книга Приморского края».**
Цели: воспитывать у детей бережное отношение к природе родного края; познакомить детей с некоторыми видами растений и животных, занесённых в Красную книгу. Вызвать эмоциональный отклик, желание защитить природу.

**-Беседа об охране природы**.
Цель: уточнить представления детей о том, что животные нуждаются в охране и заботе, многие растения и животные в лесах и огородах, в водоемах и лугах, нуждаются в помощи и заботе людей. Закрепить и обобщить представления о растениях и животных, как о живых существах. Побуждать детей к высказыванию, умению делать выводы, логически мыслить. Углубить понимание детьми необходимости беречь растения и животных.

**-Беседа «Первоцветы – вестники весны»**

**Дидактические игры:**

-Дидактическая игра: «**Четвертый лишний**».
Цель: закреплять знания детей о насекомых.
Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвёртый лишний»

ПРИЛОЖЕНИЕ А

-Дидактическая игра: «**Чудесный мешочек».**
Цель: закрепить знания у детей, чем питаются звери. Развивать познавательный интерес.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

-Дидактическая игра: «**Узнай цветок по описанию».**
Цель: закрепить знания детей о первоцветах.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Дидактическая игра**: «Кто где живет».**
Цель: Закреплять знания о животных и местах их обитания.

Дидактический материал: Карточки «Живтные», «Места обитания».

Методика проведения: У воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

-Дидактическая игра: **«Береги природу»**

Цель: Закреплять знания об охране объектов природы.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

**Работа с родителями**

1. Поместить в уголок для родителей тему и задачи проекта.
2. Привлечь родителей в создании предметно-пространственной среды (книги, картинки, стихи, загадки).
3. Совместное творчество родителей и детей: изготовление книги «Планета - наш дом»

**Заключительный этап**
Подведение итогов
Презентация проекта

Выпуск КНИГИ «Планета - наш дом»
**Участники проекта:**
Педагог, дети и их родители.
**Срок реализации проекта:** май 2020

**Принципы реализации проекта:**

-Принцип дифференциации и индивидуализации предполагает создание условий для полного проявления способностей каждого ребенка и своевременной воспитательно - образовательной работы.

-Принцип природосообразности свидетельствует о том, что
образовательный процесс соответствует как внутренней природе, так и внешним условиям.

-Принцип диалогического общения как неотъемлемого условия
взаимодействия субъектов, отражает тесную связь между
взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка, и проецирует установку на разумное усвоение.

-Принцип доступности предусматривает осуществление экологической работы с учетом особенностей возраста, подготовленности, а также индивидуальных особенностей и психического развития детей.

-Принцип системности Достижение цели обеспечивается решением комплекса задач оздоровительной, образовательной и воспитательной направленности с соответствующим содержанием, что позволяет получить прогнозируемый результат.

-Принцип последовательности заключается в постепенном повышении
требований в процессе экологической деятельности.

**Формы реализации проекта:**

-Беседы,

-Непосредственная образовательная деятельность;

-Наблюдения и экологические экскурсии;

-Подвижные, дидактические, имитационные игры,
инсценировки экологической направленности.

**Ресурсное обеспечение проекта:**

-Уголок экологии и экспериментирования в группе.

-Методический инструментарий (картотека дидактических игр, конспекты занятий, сценарии развлечений и т.д.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Проект "ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП"**

**Актуальность**

Самое яркое, красивейшее время года - осень. Каждый видит в осени что – то свое, необычное. Кто – то видит ковер из ярких листьев, кто – то замечает только лужи, слякоть и изменения в погодных условиях, а кто – то, гуляя в лесу и выйдя в сад, наслаждается дарами осени. Богат душой тот, кто умеет видеть эту прелесть.

А как много всего интересного и необычного можно узнать благодаря этой поре, получить новые представления, впечатления для приобретения чувственного опыта, как основы для творчества.

Благодаря проекту «Осенний калейдоскоп», участники смогут увидеть красоту окружающей природы, ее очарование не только в реальной жизни, а также ее отражение  в произведениях искусства и литературы.

Проект позволит организовать совместную деятельность детей, педагогов и родителей, погружаясь в тему «Осень»..

**Условия участия:**

В сетевом проекте - конкурсе (далее – проекте)  могут принять участие команды дошкольной организации под руководством педагога. Для участия в проекте каждая команда должна иметь google аккаунт или создать его ( как создать[гугл-аккаунт](https://accounts.google.com/SignUp?service=blogger&continue=http%3A%2F%2Fwww.blogger.com&hl=ru)) .

**Участники проекта:**

* Учащиеся в дополнительном образовании под руководством педагога.
* Родители (законные представители)

**Краткое описание ситуации проекта:**

Особенность проекта в том, чтобы объединить всех участников педагогического процесса и дать детям представление об осени, как уникальном времени года в природе, его отражении в жизни и деятельности людей, творчески выполняя задания по теме проекта.

**Цель проекта**

Создание условий для развития познавательных и творческих способностей участников сетевого проекта



**Задачи:**

* Формирование основ экологического мировоззрения и культуры участников проекта через расширение представлений об осени как времени года.
* Развитие познавательного интереса и творческих способностей участников проекта.
* Формирование интереса к совместной работе в команде, навыков межличностного общения.

**Условия регистрации:**

Регистрация и знакомство участников сетевого проекта начнется с 01 сентября 2021 года.

Для регистрации необходимо внести данные в электронную форму с 01 сентября по 12 сентября 2021 года включительно.

Сроки проведения сетевого проекта являются строгими. Команды должны придерживаться плана проведения и закончить выполнение заданий всех этапов к последнему дню сетевого проекта.

**Создание материалов проекта.**

**Продукты:**

**1 задание (13.09.21 – 30.09.21)**

**Создание бук-трейлера «Уж небо осенью дышало…»**

* Выбрать литературное произведение на тему «Осень» (стихотворение, рассказ, сказка и т.д.), презентовать ее, используя рисунки и фотографии детей – участников команды. Озвучивать произведение - участниками команды (дети, педагоги, родители по выбору).
* Оформить бук-трейлер в формате видеоролика (продолжительность до 4-5 мин).
* Загрузить на<https://www.youtube.com/> . Открыть доступ для просмотра.
* Внести ссылку в таблицу продвижения.

 **Команды дошкольных образовательных учреждений**

[Таблица продвижения](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1m7ILhT2pFaD_91lVThDhCx0OcCTVwcQxstTYbzhiX_U/edit?usp=sharing)

**2 задание (01.10.21 – 20.10.21)**

**Выставка творческих работ «Дары Осени»**

* Оформить  выставку творческих работ (поделок) из природного материала в единой теме оформления (овощи, фрукты, цветы, грибы, ягоды, листья, плоды и семена леса)
* Оформить фотоотчет в виде коллажа, в котором отразить создание продуктов детской деятельности и итоговый результат оформленной выставки вместе с авторами работ (фото команды).
* Загрузить фотоколлаж на google диск. Открыть доступ для просмотра.
* Внести ссылку в таблицу продвижения.

**3 задание (21.10.21 – 12.11.21)**

**«Портрет осени»**

* Создать творческую коллективную работу из разных материалов с использованием различных техник (на усмотрение команды).
* Представить творческую работу в фотоформате, опубликовать (загрузить) на цифровой ресурс Padlet.com по ссылке <https://padlet.com/vyniha2002/5otglpbl28ld37wh>
* Дополнить  работу информацией: название команды, творческой работы (оформление в одном «стикере»).
* Внести ссылку в таблицу продвижения.



**Итоговая презентация «Как мы работали над проектом»**

**(15.11.21 – 20.11.21)**

**Награды, призы:**

Все команды получат дипломы различной степени.

**Временные рамки. Сроки реализации проекта:**

     С 01 сентября по 12 сентября 2021 года - регистрация команд на сайте сетевого проекта  **«Осенний калейдоскоп»** -  оформление визитной карточки команды.

1. Создание бук-трейлера «Уж небо осенью дышало…» (с 13 сентября 2021 г. по 30 сентября 2021 г.)
2. Выставка творческих работ «Дары Осени» (с 01 октября 2021 г. по  20 октября 2021 г.)
3. Коллективная работа «Портрет осени» (с 21 октября 2021 г. по 12 ноября 2021 г.)
4. Итоговая презентация «Как мы работали над проектом»

 (с 15 ноября 2021 г. по 20 ноября 2021 г.)

Подведение итогов и награждение команд – с  22  ноября 2021 г. по          30 ноября 2021 г.

**Способ и технологии:**

* Технология проектной деятельности;
* Личностно-ориентированная технология.

**Особенности проведения, виды деятельности:**

* Коммуникативная (свободное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* Продуктивная (ручной и художественный труд);

**Формы взаимодействия организаторов с участниками:**

**С детьми:**

* Ситуативный разговор;
* Решение проблемных ситуаций;
* Обсуждения;
* Творческие задания (изготовление совместных коллажей, работа в мини-мастерской, организация творческих выставок);

**С родителями:**

* Реализация проекта;
* Совместное творчество (дети и родители).

**Ресурсное обеспечение проекта:**

1. Компьютер с выходом в интернет.
2. Материалы для изобразительной деятельности.
3. Фотоаппарат.
4. Атрибуты для игр и театрализованной деятельности.

**Экспертная группа и порядок оценки работ**

Для определения победителей формируется Экспертная группа, которая проводит оценку конкурсных работ участников.

Результатом работы Экспертной группы  являются заполненные и подписанные индивидуальные экспертные листы с проставленными баллами, которые передаются авторам проекта для определения рейтинга участников.

**Критерии оценивания работ участников  проекта:**

1. Соответствие тематике, форме  задания, соответствие возрасту и т.п.  (0- 5 баллов)
2. Эстетичность оформления материалов,  качество представленных материалов и т. п. (0-3 балла).
3. Оригинальность подачи материалов (выразительные средства: наличие звукового сопровождения, видеоэффекты и т.п.(0-4 баллов).
4. Грамотность, культура и логичность изложения (культура русского язык и т. п.) (0-3)
5. Полнота выполнения задания (выполнено полностью– 5 баллов, частично– 3 балла.)

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОКА**

**Викторина «ЗНАТОКИ ДОРОЖНЫХ ПРАВИЛ»**

Ребята! Предлагаю вам проверить свои знания и пройти викторину по правилам дорожного движения. Будьте внимательны. Есть вопросы, где нужно найти один ответ, есть вопросы, где нудно выбрать несколько ответов, а есть вопросы, где нужно вписать правильный ответ. Не спешите отвечать, с начало подумайте. Успешно прошедшие викторину получат сертификат. УДАЧИ!!!

**1. На какой сигнал светофора можно переходить дорогу? \***

5 баллов

1. На желтый
2. На зелёный
3. На красный

**2. При включении зеленого сигнала светофора можно начинать переход? \***

5 баллов

1. Можно
2. Нельзя

**3. Где можно играть в различные игры? \***

5 баллов

1. На проезжей части
2. На тротуаре

Только на специально оборудованной площадке

**4. В какую сторону необходимо посмотреть, прежде чем начать переходить дорогу? \***

5 баллов



1. Направо
2. Налево
3. Прямо

**5. Что обозначает зеленый мигающий сигнал светофора? \***

5 баллов

1. Запрещает дальнейшее движение через перекресток
2. Разрешает движение, но предупреждает, что вскоре будет включен красный свет

**6. Можно ли ехать на велосипеде, у которого не работает тормоз? \***

5 баллов

1. Можно
2. Нельзя
3. Можно, но с маленькой скоростью

**7. Можно ли переходить через проезжую часть, если на основном светофоре включен красный сигнал, а на пешеходном — зеленый? \***

5 баллов

1. Да
2. Нет

**8. Какие виды переходов вы знаете? \***

5 баллов



1. Прямой
2. Наземный
3. Подземный

Вокруг

**9. В этом месте, как ни странно, Ждут чего – то постоянно. Кто – то сидя, кто – то стоя Что за место здесь такое? \***



**10. Этот знак нам друг большой, От беды спасает, И у самой мостовой, Водителей предупреждает....... \***



**11. Что регулирует движение на дороге? \***

5 баллов

1. Глаза
2. Светофор
3. Машины