

**РАЗДЕЛ** **№** **1.** **ОСНОВНЫЕ** **ХАРАКТЕРИСТИКИ** **ПРОГРАММЫ**

**1.1** **Пояснительная** **записка**

 **Актуальность** **программы**

 Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Известно, что наиболее интенсивно художественные способности детей развиваются в процессе овладения основами изобразительного творчества, когда создаются благоприятные условия эстетического восприятия окружающего мира в целом и воспитывается чувство прекрасного. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса. Трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Направленность программы**

 Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей, формирует интеллектуальную, эмоционально-чувственную и волевую сферы, способствует сенсорному воспитанию, развитию наглядно-образного, ассоциативного мышления.

 Ведущей идеей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазёры» является создание на занятиях творчески комфортной и психологически безопасной образовательной среды, в основе которой лежит принцип от простого к сложному, от знакомых понятий и навыков к новым, от творческого самовыражения в свободной технике к отработанным приёмам исполнения в соответствии с творческим замыслом исполнителя.

**Язык реализации программы:** Государственный язык РФ – русский.

**Уровень** **освоения**: базовый.

**Вид программы:** комплексная.

**Отличительные** **особенности**

Данная дополнительная общеразвивающая программа создана в результате личного опыта за несколько лет. Программа составлена с использованием современных технологий и техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Основными направлениями деятельности Арт-студии «Вернисаж» является обучение различным видам изобразительного искусства и ДПИ (живопись, графика, бумагопластика, пластилинография, нетрадиционные техники рисования).

**Адресат** **программы** дети 7-10 лет.

 Программа рассчитана на детей школьного возраста с 1-го по 4-ый класс, СОШ №27, проживающих в с. Душкино, п. Южно-Морском и п. Ливадия, которые принимаются по желанию, без предварительного отбора, при наличии заявления от родителей.

**Форма обучения:** занятия проводятся очно.

**Сроки реализации образовательной программы:** рассчитана на 2 года обучения.

**Режим занятий:**

1 год обучения – 1 академический час 1 раз в неделю – 36 часов в год.

2 год обучения – 1 академический час 1 раз в неделю – 36 часов в год.

Общее количество часов по программе: 72 часа.

**Условия набора и формирования групп.** Набор осуществляется по желанию детей, родителей (законных представителей) в соответствии с Уставом учреждения, на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

**В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют:**

**образовательную часть –** первоначальные сведения о изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве;

**воспитывающую часть –** понимание значения живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного творчества и истории искусств, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства;

**практическая работа на занятиях,** которая способствует развитию у обучающихся творческих способностей – это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.

**1.2. Цель и задачи программы**

 **Цель программы:** Развитие творческих способностей детей через изобразительное творчество.

 **Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать в детях чувство гордости за свою малую Родину;
2. Воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, целеустремлённость, самостоятельность, инициативность;
3. Сформировать у детей желание сделать свою работу общественно значимой.

**Развивающие:**

1. Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью творческой работы;
2. Развивать творческую инициативу, воображение и художественный вкус;
3. Обогатить визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий.

**Обучающие:**

1. Познакомить детей с различными направлениями, жанрами и видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
2. Научить детей приёмам работы с различными художественными материалами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, показать широту их возможного применения;
3. Сформировать навыки проектной деятельности в области изобразительного декоративно-прикладного искусства.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план I года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации****и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Введение** | **1** | **0,5** | **0,5** |  |
| 1.1 | Знакомство. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Список материалов. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Инструктаж.Викторина. |
| **2** | **Традиционные и нетрадиционные техники рисования** | **14** | **6,5** | **7,5** |  |
| 2.1 | Печатание смятой бумагой.«Котёнок» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работаВыставка  |
| 2.2 | Рисование тычками. Техника «Пуантелизм»«Осенний пейзаж» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работаВыставка  |
| 2.3 | Техника «Набрызга».Композиция «Космические дали» и «Зимний пейзаж» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа.Творческая работаВыставка |
| 2.4 | Техника «Паспарту». «Бабочка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 2.5 | Раскраска с объёмным контуром.«Дымковская барыня» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Творческая работа |
| 2.6 | Техника «Невидимые рисунки»(Восковыми мелками или свечой)«Зимние узоры на окне» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа. Творческая работа |
| 2.7 | Техника «Рисование солью»«Морская черепашка» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работаВыставка |
| 2.8 | Техника «Дудлинг».«Совёнок" | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работаВыставка |
| 2.9 | Композиция «Зимние игры и забавы» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа Игроваявикторина Творческая работа |
| 2.10 | Композиция «Летите голуби, летите!» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работаВыставка  |
| 2.11 | Композиция «Мой любимый сказочный герой» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаИгровая викторинаТворческая работа |
| 2.12 | Композиция «Цветочная поляна» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаКроссворд Творческая работа |
| 2.13 | Композиция «Портрет мамы» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| **3** |  **Стенгазеты** | **6** | **3** | **3** |  |
| 3.1 | «Цветок здоровья» - пропаганда ЗОЖ | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Викторина.Творческая работа. |
| 3.2 | «Правила дорожные – детям знать положено!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.3 | Экологическая игра-квест «День Амурского тигра» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Игра.Творческая работа |
| 3.4 | Ко дню матери «Наши мамы лучшие на свете!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.5 | К Дню народного единства «Живут в России разные народы!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.6 | «Дети-герои ВОВ», посвящённый 9 мая, Дню Победы! | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| **4** | **Декоративно-прикладное искусство** | **15** | **7,5** | **7,5** |  |
| 4.1 | Бейджик «Давайте познакомимся!» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.2 | Открытка «Летнее настроение». | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.3 | Аппликация «Закладка для книги», в технике оригами. | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.4 | «Рыбки» - игра «Рыбалка» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работаИгровая  |
| 4.5 | Открытка «С Днём учителя!» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.6 | «Весёлые прищепки» - коллективная композиция «Аквариум» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работаВыставка  |
| 4.7 | Бумагопластика «Черепашка» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.8 | Аппликация «Медуза» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа творческая работавыставка |
| 4.9 | Сувенир «Символ года». | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа Творческая работа |
| 4.10 | Композиция «Какого цвета лето» - изготовление бабочки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 4.11 | «Ёлочка» сувенир, новогодняя открытка | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 4.12 | «С Днём Победы!» - открытка | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа.Выставка  |
| 4.13 | «Подарок маме» - открытка | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа.Выставка  |
| 4.14 | «Подарок папе» - открытка  | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 4.15 | «Портрет мамы» декоративная аппликация | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа.Выставка  |
|  | **ИТОГО:** | **36** | **17,5** | **18,5** |  |

**Содержание учебного плана I года обучения**

1. **Введение**
	1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами и инструментами.

1. **Традиционные и нетрадиционные техники рисования**

**2.1 Тема: Печатание смятой бумагой. «Котёнок»**

Теория: Нетрадиционное рисование мятой бумагой принадлежит к категории тех техник рисования, которые дают полную свободу маленьким детским ручкам и позволяют проявить всю свою фантазию. Такой метод создания рисунка является увлекательным ещё на этапе подготовки, а в результате позволяет получить объёмное фактурное изображение. Рисование мятой бумагой с детьми станет не только отличным развлечением, но и поможет в плане развития его фантазии.

 Практика: Выполнение композиции «Котёнок». Материалы: бумага для рисования, краски, вода, мягкая бумага или салфетки.

**2.2 Тема: Рисование тычками. Техника «Пуантелизм». «Осенний пейзаж»**

Теория: Пуантелизм – увлекательная техника рисования ватными палочками, которое вызывает интерес не только у маленьких детей, но и у школьников, даже взрослых. Для младших школьников – это промежуточная стадия знакомства с изобразительными средствами (между пальчиком и кистью). Рисование в технике пуантелизма развивает воображение, усидчивость, мелкую моторику, помогает в изучении цветов, окружающих объектов.

Практика: Выполнение композиции «Осенний пейзаж». Материалы: бумага, краски, вода, ватные палочки.

**2.3 Тема: Техника «Набрызга». Композиция «Космические дали» и «Зимний пейзаж»**

Теория: «Набрызг» создаётся с помощью кисти или зубной щётки. Краски разного цвета и степени густоты позволяют создавать уникальные изображения, которые не возможно воссоздать в точно таком же виде. Плавные переходы от одного цвета к другому – интересная идея при изготовлении неповторимого произведения.

Практика: Выполнение самостоятельной работы по темам: «Космические дали» и «Зимний пейзаж».

**2.4 Тема: Техника «Паспарту». «Бабочка».**

Теория: Эта нетрадиционная техника рисования отлично подходит для детей начальной школы, которые ещё не умеют раскрашивать , не заходя за контур. Для техники паспарту можно использовать карандаши, восковые мелки, фломастеры или краски.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Бабочка»

**2.5 Тема: Раскраска с объёмным контуром. «Дымковская барыня»**

Теория: Ещё одна отличная идея для первых попыток рисования. Очень хочется познакомить детей с раскрасками, но они ещё недостаточно уверенно держат кисточку, поэтому все краски смешиваются, получаются грязные разводы. Прекрасное решение – сделать раскраски с объёмным контуром.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Дымковская барыня».

**2.6 Тема: Техника «Невидимые рисунки» (Восковыми мелками или свечой). «Зимние узоры на окне»**

Теория: Чтобы нарисовать невидимые картинки, потребуются восковые мелки под цвет бумаги или обычная свеча. С их помощью на бумаге оставляются невидимые линии. Они проявляются только после того, как раскрасить бумагу обычной гуашью или акварелью.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Зимние узоры на окне».

**2.7 Тема: Техника «Рисование солью». «Морская черепашка»**

Теория: Очень красивые рисунки получаются при рисовании акварелью по кристалликам соли. Можно делать рисунки по контуру, а можно сплошным слоем.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Морская черепашка».

**2.8 Тема: Техника «Дудлинг». «Совёнок»**

Теория: Дудлинг – рисование с помощью простых элементов, в прямом переводе это – каракули, закорючки, кружочки и т.п. в технике дудлинг можно рисовать из любого места, постепенно дорисовывая детали с разных сторон. Узоры могут быть совершенно любыми. Единственное условие – не задумываться над тем, что рисуешь.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Совёнок».

**2.9 Тема: Композиция «Зимние игры и забавы»**

Теория: История возникновения русских зимних игр и забав. Яркая и самобытная культура славян ярче всего проявляется в народных играх и забавах. На протяжении нескольких веков они были неотъемлемой частью. Русский народ с древних времён славился не только удивительной культурой, но и увлекательными играми.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Зимние игры и забавы».

**2.10 Тема: Композиция «Летите голуби, летите!»**

Теория: Всё о голубях. Их виды, особенности, образ жизни и среда обитания. Интересные исторические факты о голубях. Иллюстрации и книги.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Летите голуби, летите!».

**2.11 Тема: Композиция «Мой любимый сказочный герой»**

Теория: Сказки учат нас добру, учат быть сильными, верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит. Сказки вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями. Также они очень хорошо развивают воображение, фантазию.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Мой любимый сказочный герой». Можно использовать любые материалы: карандаши, краски, фломастеры, пастель, соус и т.д.

**2.12 Тема: Композиция «Цветочная поляна».**

Теория: Композиция «Цветочная поляна» введёт детей в удивительный мир цветов, их разнообразии и многоцветии. Композицию можно выполнить в любой технике и любыми средствами изображения.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Цветочная поляна».

**2.13 Тема: Композиция «Портрет мамы»**

Теория: В изобразительном искусстве портрет – самостоятельный жанр, целью которого являются отображение внешнего облика (а через него и внутреннего мира). Портрет – это повторение в пластических формах, линиях и красках живого лица. Дети всегда с удовольствием рисуют портрет своей мамы, отображая на нём всю красоту и особенность.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Портрет мамы».

1. **Коллажи, плакаты, стенгазеты.**

**3.1 Тема: «Цветок здоровья» - пропаганда ЗОЖ.**

Теория: На сегодняшний день проблема здоровья детей очень актуальна. Пропаганда здорового образа жизни помогает познакомить обучающихся с основами здорового образа жизни. Занятие проводится в игровой форме.

Практика: Создание стенгазеты «»Цветок здоровья»

**3.2 Тема: «Правила дорожные – детям знать положено!»**

Теория: Презентации «Правила дорожного движения». Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения. Безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Занятие проводится с целью ознакомления детей с правилами дорожного движения и дорожными знаками.

Практика: Создание стенгазеты «Правила дорожные – детям знать положено!».

**3.3 Тема: Экологическая игра-квест «День Амурского тигра»**

Теория: История праздника. Познавательная экологическая игра-квест «День Амурского тигра» направлена на приобретение знаний о природе Амурского тигра. Амурский тигр – один из самых крупных наземных хищников нашей планеты и один из самых малочисленных подвидов тигра, занесённый в Красную книгу.

Практика: Создание коллажа «День Амурского тигра».

**3.4 Тема: Ко дню матери «Наши мамы лучшие на свете!»**

Теория: История создания праздника «День матери». Презентация. Иллюстрации.

Практика: Создание стенгазеты «Наши мамы лучшие на свете!».

**3.5 Тема: К Дню народного единства «Живут в России разные народы!».**

Теория: История праздника. «День народного единства» - российский государственный праздник, который отмечается 4 ноября. Этот государственный праздник установлен в честь важного события в российской истории – освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 г. и приурочен к Дню Казанской иконы Божией Матери.

Практика: Создание стенгазеты «Живут в России разные народы!».

**3.6 Тема: «Дети-герои ВОВ», посвящённый 9 мая, Дню Победы!**

Теория: История праздника 9 мая – День Победы! Презентация. Исторический документальный фильм.

Практика: Создание стенгазеты «Дети-герои ВОВ».

**4. Декоративно-прикладное искусство.**

**4.1 Тема: Бейджик «Давайте познакомимся!»**

Теория: Бейджик «Давайте познакомимся!» с целью формирования доброжелательной атмосферы в группе (классе).

Практика: Создание бейджика «Давайте познакомимся!».

**4.2 Тема: Открытка «Летнее настроение»**

Теория: Открытка «Летнее настроение», отображает красоту летнего времени года. Лето, одно из самых любимых времён года для детей, которое ассоциируется у них с каникулами, отдыхом на море, в деревне и т. д.

Практика: Создание открытки «Летнее настроение» в технике аппликации.

**4.3 Тема: Аппликация «Закладка для книги», в технике оригами.**

Теория: Техника изготовления закладки для книг, в технике оригами. Что такое оригами. История возникновения закладки для книги.

Практика: Изготовление закладки в технике оригами из цветной бумаги.

**4.4 Тема: «Рыбки» - игра «Рыбалка».**

Теория: Что мы знаем о рыбах, какие они есть. Игра «Рыбалка» интересная и активная. Дети с большим удовольствием принимают участие в игровой программе.

Практика: Творческая работа. Создание игры «Рыбалка».

**4.5 Тема: Открытка «С Днём учителя!»**

Теория: История возникновения праздника «День учителя». Что такое аппликация, её виды и разнообразие.

Практика: Творческая работа по созданию открытки «С Днём учителя!», в технике аппликации.

**4.6 Тема: «Весёлые прищепки» - коллективная композиция «Аквариум».**

Теория: Техника изготовления поделок из прищепок. Иллюстраций и образцы.

Практика: Творческая работа по созданию коллективной композиции «Аквариум».

**4.7 Тема: Бумагопластика «Черепашка»**

Теория: Бумагопластика, её виды и разнообразие. Черепахи – один из четырёх современных отрядов пресмыкающихся. Иллюстрации и образцы.

Практика: Творческая работа по созданию объёмной «Черепашки».

**4.8 Тема: Аппликация «Медуза»**

Теория: Аппликация «Медуза» в смешанной технике – технике рисования и бумагопластики. Презентация «Медузы – морские планктонные организмы, которые на 99% состоят из воды.

Практика: Творческая работа по созданию аппликации «Медуза».

**4.9 Тема: Сувенир «Символ года».**

Теория: История возникновения праздника «Новый год», с его символами и атрибутами, традициями празднования нового года в разных странах.

Практика: Творческая работа по созданию сувенира «Символ года».

**4.10 Тема: Композиция «Какого цвета лето» - изготовление бабочки.**

Теория: Декоративная композиция «Какого цвета лето» - изготовление бабочки из бумаги, в декоративной форме, с использованием красок, пайеток, блёсток, фоамирана.

Практика: Творческая работа по созданию бабочки.

**4.11 Тема: «Ёлочка» сувенир, новогодняя открытка.**

Теория: Сувенир «Ёлочка», новогодняя открытка. История возникновения открыток. История праздника Новый год.

Практика: Творческая работа по созданию открытки.

**4.12 Тема: «С Днём Победы!» - открытка.**

Теория: История праздника Дня Победы! Презентация. Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Иллюстрации и образцы.

Практика: Творческая работа по созданию открытки «С Днём Победы!».

**4.13 Тема: «Подарок маме» - открытка**

Теория: История праздника 8 марта. Техника изготовления открытки в технике аппликации.

Практика: Творческая работа по созданию открытки «Подарок маме».

**4.14 Тема: «Подарок папе» - открытка**

Теория: История возникновения праздника День защитника Отечества. Иллюстрации, образцы.

Практика: Творческая работа по созданию открытки «Подарок папе»

**4.15 Тема: «Портрет мамы» декоративная аппликация**

Теория: История праздника День матери. Что такое декоративная аппликация.

Практика: Творческая работа по созданию декоративной аппликации «Портрет мамы».

**Учебный план II года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** **раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы аттестации****и контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Введение**  | **1** | **1** | **-** |   |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Список материалов. | 1 | 1 | **-** | БеседаИнструктаж  |
| **2** | **Традиционные и нетрадиционные техники рисования** | **11** | **3,5** | **7,5**  | БеседаПрактикаНаблюдениеВыставка |
| 2.1 | Композиция «Осенний букет». | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работаВыставка  |
|  2.2 | Композиция «Осенний пейзаж», в технике печатания листьями. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 2.3 | Композиция на тему «Космос» и «Первый снег» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа.Творческая работа |
| 2.4 | «Жар-птица» - рисование в декоративном стиле. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа.Творческая работа |
| 2.6 | Композиция на тему: «Русские народные сказки».  | 2 | 0,5 | 1,5 | БеседаТворческая работаВыставка |
| 2.7 | Композиция «Фруктовые фантазии» | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 2.8 | Коллективная композиция «Дымковская слобода». | 2 | 0,5 | 1.5 | Беседа.Творческая работа |
| **3** | **Коллажи, плакаты, стенгазеты** | **10** | **4** | **6** | Беседа |
| 3.1 | Коллаж «Осень в гости к нам пришла» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.2 | «Правила все знай и всегда их соблюдай!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.3 | Целевое занятие по экологическому празднику «День тигра на Дальнем Востоке». Коллаж. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.4 | Ко дню матери «Букет для мамы» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.5 | Стенгазета к Дню народного единства «Мы вместе, мы едины!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.6 | Плакат к Дню защитника Отечества «23 февраля» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа Творческая работаВыставка  |
| 3.7 | Стенгазета «Космические дали» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| 3.8 | Стенгазета «С Днём Победы!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа.Творческая работа |
| **4** | **Декоративно-прикладное искусство** | **14** | **5,5** | **8,5** |  |
| 4.1 | Открытка «Здравствуй, школа!». Аппликация. | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.2 | Аппликация в технике плетения «Закладка для книги» | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа Творческая работа |
| 4.3 | Рисуем на камнях. Игра «Крестики-нолики» | 2 | 0,5 | 1,5 | БеседаТворческая работаИгра |
| 4.4 | Открытка «Любимому учителю!», в технике скрапбукинг. | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работаВыставка |
| 4.5 | «Весёлые прищепки» - коллективная композиция «Вороньи посиделки» | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа Творческая работа Викторина игровая |
| 4.6 | Объёмная коллективная композиция «Сказочный город» | 2 | 0,5 | 1,5 | БеседаТворческая работаВыставка |
| 4.7 | Аппликация сувенир «Символ года» из глитерного фоамирана. | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.8 | Изготовление рельефа из гипса«Маска индейцев». | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.9 | «Я помню! Я горжусь!» - открытка, посвящённая 9 мая. | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа. |
| 4.10 | «Любимой мамочке!» - открытка | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
| 4.11 | «С 23 февраля!» - открытка  | 1 | 0,5 | 0,5 | БеседаТворческая работа |
|  | **ИТОГО:** | **36** | **14.5** | **21.5** |  |

**Содержание учебного плана II года обучения**

1. **Введение**
	1. **Тема: Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми. Краткое ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основными материалами и инструментами.

1. **Традиционные и нетрадиционные техники рисования**

**2.1 Тема: Композиция «Осенний букет»**

Теория: Что такое композиция? Как правильно составить композицию в листе. Что такое осень? Цвета осени, цветы осени.

 Практика: Выполнение композиции «Осенний букет». Материалы: бумага для рисования, краски, вода, кисти.

**2.2 Тема: Композиция «Осенний пейзаж», в технике печатания листьями.**

Теория: Увлекательная техника рисования печатания листьями, которое вызывает интерес не только у маленьких детей, но и у школьников, даже взрослых. Рисование в технике печатания листьями развивает воображение, усидчивость, мелкую моторику, помогает в изучении цветов, окружающих объектов.

Практика: Выполнение композиции «Осенний пейзаж». Материалы: бумага, краски, вода, листья различных растений и деревьев.

**2.3 Тема: Композиция на тему «Космос» и «Первый снег»**

Теория: Композиция создаётся с помощью кисти и гуашевых красок. Краски разного цвета и степени густоты позволяют создавать уникальные изображения, которые не возможно воссоздать в точно таком же виде. Плавные переходы от одного цвета к другому – интересная идея при изготовлении неповторимого произведения.

Практика: Выполнение самостоятельной работы по темам: «Космос» и «Первый снег».

**2.4 Тема: «Жар-птица» - рисование в декоративном стиле.**

Теория: Эта нетрадиционная техника рисования отлично подходит для детей начальной школы, которые ещё не умеют раскрашивать , не заходя за контур. Для рисования в декоративном стиле можно использовать карандаши, восковые мелки, фломастеры и краски.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Жар-птица»

**2.5 Тема: Композиция на тему: «Русские народные сказки»**

Теория: Русские народные сказки воспитали не одно поколение детей, так как всегда отличались не только интересным, но в первую очередь поучительным содержанием.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Русские народные сказки».

**2.6 Тема: Композиция «Фруктовые фантазии»**

Теория: Композиция «Фруктовые фантазии» выполняется в декоративно-прикладной технике. Для этой работы можно использовать восковые мелки или обычную свечку, гуашь или акварель.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Фруктовые фантазии».

**2.7 Тема: Коллективная композиция «Дымковская слобода»**

Теория: История Дымковской игрушки, возникшей в заречной слободе Дымково.

Практика: Выполнение самостоятельной работы «Дымковская слобода».

1. **Коллажи, плакаты, стенгазеты.**

**3.1 Тема: Коллаж «Осень в гости к нам пришла»**

Теория: Осень – золотое время года, которое приносит богатый урожай овощей и фруктов. Осенние цвета напоминаю переливы золотых, огненно-красных, оранжевых закатов. Коллаж как особый вид декоративного творчества.

Практика: Создание коллажа «Осень в гости к нам пришла»

**3.2 Тема: «Правила все знай и всегда их соблюдай!»**

Теория: Презентации по ПДД. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения. Безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Занятие проводится с целью ознакомления детей с правилами дорожного движения и дорожными знаками.

Практика: Создание стенгазеты «Правила все знай и всегда их соблюдай!».

**3.3 Тема: Целевое занятие по экологическому празднику «День тигра на Дальнем Востоке». Коллаж.**

Теория: История праздника. Познавательная занятие направлено на приобретение знаний о природе Уссурийского тигра. Уссурийский или Амурский тигр – один из самых крупных наземных хищников нашей планеты и один из самых малочисленных подвидов тигра, занесённый в Красную книгу.

Практика: Создание коллажа «День тигра на Дальнем Востоке».

**3.4 Тема: Ко дню матери «Букет для мамы»**

Теория: История создания праздника «День матери». Презентация. Иллюстрации.

Практика: Создание плаката «Букет для мамы».

**3.5 Тема:Стенгазета к Дню народного единства «Мы вместе, мы едины!».**

Теория: История праздника. «День народного единства» - российский государственный праздник, который отмечается 4 ноября. Этот государственный праздник установлен в честь важного события в российской истории – освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 г. и приурочен к Дню Казанской иконы Божией Матери.

Практика: Создание стенгазеты «Мы вместе, мы едины!».

**3.6 Тема: Плакат к Дню защитника Отечества «23 февраля»**

Теория: История создания праздника «День защитника Отечества». Презентация. Иллюстрации.

Практика: Создание плаката «23 февраля».

**3.7 Тема: Стенгазета «Космические дали»**

Теория: История праздника 12 апреля – Дня космонавтики. Первые космонавты. Презентация. Иллюстрации.

Практика: Создание стенгазеты «Космические дали».

**3.8 Тема: Стенгазета «С Днём Победы!»**

Теория: История праздника 9 мая – День Победы! Презентация. Исторический документальный фильм.

Практика: Создание стенгазеты «С Днём Победы!».

**4. Декоративно-прикладное искусство.**

**4.1 Тема: Открытка «здравствуй, школа!».**

Теория: История возникновения открыток. История праздника «День знаний – 1 сентября».

Практика: Создание открытки «Здравствуй, школа!».

**4.2 Тема: Аппликация в технике плетения «Закладка для книги»**

Теория: Техника изготовления закладки для книги, в технике плетения. История возникновения закладки для книги.

Практика: Изготовление закладки в технике плетения.

**4.3 Тема: Рисуем на камнях. Игра «Крестики-нолики»**

Теория: Рисунки на камнях – одно из древнейших видов искусства. Дети с огромным удовольствием разрисовывают камни. Изображения могут быть самыми разнообразными. Игра «Крестики-нолики» интересная. Дети с большим удовольствием принимают участие в игровой программе.

Практика: Творческая работа. Создание игры «Крестики-нолики».

**4.4 Тема: Открытка «Любимому учителю!», в технике скрапбукинг.**

Теория: История возникновения праздника «День учителя». Что такое аппликация в технике скрапбукинг, её виды и разнообразие.

Практика: Творческая работа по созданию открытки «Любимому учителю!», в технике скрапбукинг.

**4.5 Тема: «Весёлые прищепки» - коллективная композиция «Вороньи посиделки».**

Теория: Техника изготовления поделок из прищепок. Иллюстраций и образцы. Вороны, какие они? Птицы семейства – врановых. В чём отличие между видами этих птиц?

Практика: Творческая работа по созданию коллективной композиции «Вороньи посиделки».

**4.6 Тема: Объёмная коллективная композиция «Сказочный город».**

Теория: Бумагопластика, её виды и разнообразие. Объёмная аппликация по созданию сказочного города. Иллюстрации и образцы.

Практика: Творческая работа по созданию объёмной композиции «Сказочный город».

**4.7 Тема: Аппликация сувенир «Символ года» из глитерного фоамирана.**

Теория: Аппликация сувенира «Символ года» из глитерного фоамирана. История возникновения праздника «Новый год», с его символами и атрибутами, традициями. Что такое – Глитерный фоамиран и кака с ним работать.

Практика: Творческая работа по созданию аппликации сувенир «Символ года».

**4.8 Тема: Изготовление рельефа из гипса «Маска индейцев»**

Теория: История возникновения масок, их виды. Что такое рельеф? Что

 такое гипс? История индейских масок.

 Презентация, иллюстрации и образцы.

 Практика: Творческая работа по созданию маски. Выставка творческих

 работ.

**4.9 Тема: «Я помню! Я горжусь!» - открытка, посвящённая 9 мая.**

Теория: История праздника Дня Победы! Презентация. Изготовление открытки в технике скрапбукинг. Иллюстрации и образцы.

Практика: Творческая работа по созданию открытки «Я помню! Я горжусь!».

**4.10 Тема: «Любимой мамочке!» - открытка**

Теория: История праздника 8 марта. Техника изготовления открытки в технике объёмной аппликации.

Практика: Творческая работа по созданию открытки «Любимой мамочке!».

**4.11 Тема: «С 23 февраля!» - открытка**

Теория: История возникновения праздника День защитника Отечества. Иллюстрации, образцы.

Практика: Творческая работа по созданию открытки «С 23 февраля!».

**1.4 Планируемые результаты**

 Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого обучающийся.

**Личностные результаты** – сформировавшаяся у обучающегося система ценностных отношений к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

**Личностные результаты:**

 Обучающийся будет способен осознавать мотивы образовательной деятельности, определять её цели и задачи.

 Обучающийся будет уметь оценивать достоинства и недостатки собственной работы;

 Обучающийся будет способен понимать причину успеха и не успеха в учебной деятельности;

 У обучающихся будет наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.

**Метапредметные результаты –** универсальные способы деятельности обучающегося, приобретаемые в процессе освоения программы, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет уметь управлять собственной деятельностью, в том числе проектной деятельностью в области искусства;

 Обучающийся приобретёт самостоятельность: планирования, самоанализа, самооценки.

**Предметные результаты –** усвоение знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности, приобретаемые учащимися в процессе освоения программы.

**Предметные результаты:**

 *Обучающийся будет знать:*

Историю различных нетрадиционных техник рисования, различных декоративно-прикладных техник;

Правила техники безопасности, требования к организации рабочего места.

 *Обучающийся будет уметь:*

Работать с акварелью, гуашью, цветной бумагой, пластилином в различной технике;

Работать в паре и коллективно;

Изменять цвет акварели, гуаши или пластилина при помощи смешивания цветов, работать ножницами, сгибать листы бумаги, соединять детали из бумаги с помощью клея.

 *Обучающийся будет владеть:*

Инструментами, материалами, приспособлениями;

Умело сочетать разные материалы для реализации творческого замысла.

**РАЗДЕЛ** **№** **2.** **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

* 1. **Условия реализации программы**

**2.1.1 Материально-техническое обеспечение:**

* наглядные пособия;
* мольберты, столы, стулья, шкафы;
* бумага, гуашь, акварель, простые карандаши, цветные карандаши, восковые карандаши, ластик, кисти художественные, клей карандашный, клей ПВА, клей «Момент», клей для пистолета, цветной картон и бумага, ткань, нитки шерстяные и швейные , атласные ленты, синтепон, природный материал, акриловые краски, краски для батика, ножницы, бисер, стразы.
	+ 1. **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**
* интернет, ноутбук, экран, проектор, видео и аудио аппаратура;
* нормативно-правовая база;
* методическая литература
	+ 1. **Нормативно-правовая база**

1.Распоряжение Правительства РФ от 31.03 2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Министерства образования Приморского края «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 31.03.2022 г.

* + 1. **Список методической литературы**
1. Аппликации «Домашние животные», Изд.: Малыш 0+, 2022 г.
2. Магия народной куклы. Руководство по фольклорной куклотерапии. Автор: Евгения Елисеева. Изд. ЛитРес, 2021 г.
3. Фантастические миры. Книга для творчества и мечты. Серия «Арт-терапия». Автор: Джоанна Бэсфорд, Изд. Колибри, 2021 г.
4. Основы живописи. Полное учебное пособие: композиция, перспектива, живопись. Авторы: Д , Анрие, А. Касан, Ф. Дитрих. Изд. АСТ, 2021 г.
	1. **Оценочные материалы и формы аттестации**

Показателем эффективной реализации программы является уровень развития ребёнка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Формы аттестации подобраны так, чтобы ребёнок видел свой «рост» и чтобы ребёнок видел продвижение в своём развитии. Педагогический мониторинг позволяет в системе отслеживать результативность образовательного процесса.

В процессе обучения детей по данной программе применяются виды контроля:

1. Промежуточный - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодия. Просмотры работ, выполненных в течении полугода, дают полное представление о творческом росте ребёнка и выявляют наиболее характерные недостатки, над которыми нужно работать.
2. Итоговый - определяется уровень умений, знаний и навыков, которые получил обучающийся по освоению всего курса обучения по программе.

Выявление доступных результатов осуществляется:

- через просмотр и анализ законченной работы;

- через участие в выставках и конкурсах различного уровня - форма осуществляется с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, с целью выявления творческих способностей обучающихся;

- через беседу - форма осуществляется для общения на взаимном обмене мыслями и чувствами. Применяются с целью определения уровня усвоения знаний, их коррекции, уточнения, дополнения, конкретизации;

- через викторины - форма осуществляются с целью повторения и углубления изученного материала;

- через игры - форма осуществляется с целью определения наблюдательности, привычки самопроверке, учат доводить начитаю работу до конца. Дидактические игры помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки;

- через самостоятельную работу - форма осуществляется с целью выявления творческих способностей обучающихся. Умение применять накопленные знания и мастерство.

- через практику - проводится с целью получения первичных профессиональных умений и навыков.

Приложение 1 «Протокол результатов итоговой (промежуточной) аттестации».

Приложение 2 «Тестовые задания для проверки знаний.

**2.3 Методические материалы.**

Занятия изобразительным искусством должны строиться с учетов возрастных и индивидуальных возможностей детей и развивать их художественно-творческие способности.

 В работе с младшими обучающимися необходимо опираться на их искренность и непосредственность, красочность, ритмичность, декоративность, а также смелость и неожиданность композиционного решения. Учитывать способности каждого обучающегося и предъявлять требования соразмерно их возможностям, побуждать к дальнейшему художественному росту.

 За одно занятие обучающиеся должны выполнить поставленное перед ними задание. В старших группах возрастает количество часов, и усложняются задания. Длительные задания следует чередовать с быстрыми зарисовками, набросками, упражнениями с последовательным увеличением формата.

 Необходимо практиковать коллективный просмотр и обсуждение выполненных заданий для обучающихся.

 В таблице представлены критерии оценки, которыми руководствуются при обсуждении в бальной системе. Баллы от 1 до 5.

**Критерии оценки творческой работы при коллективном обсуждении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Количество баллов** |
| 1 | Общая художественная выразительность и компоновка. |  |
| 2 | Оригинальность замысла и содержательность сюжета. |  |
| 3 | Самостоятельность выполнения и аккуратность. |  |
| 4 | Проявление наблюдательности, воображение. |  |
| 5 | Правильная передача пропорций, цвета, пространства. |  |
| 6 | Владение художественной техникой и материалом. |  |
| 7 | Законченность и умение представить выполненную работу. |  |

 Для активизации творческой инициативы и обогащения замыслов, в учащихся демонстрируется наглядный материал: репродукции, лучшие работы учащихся, наглядные пособия, работы педагога. Применяются средства ИКТ, параллельно с изучаемой тематикой.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** | **2 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 | 36 |
| Количество учебных дней | 36 | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 01.09.2023-31.12.2023 | 01.09.202431.12.2024 |
| 2 полугодие | 11.01.2024-31.05.2024 | 11.01.202531.05.2025 |
| Возраст детей, лет | 7-10 | 7-10 |
| Продолжительность занятий, час | 1 | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед | 1 раз/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | 36 | 36 |

**2.5 Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Срок проведения | Тема мероприятия | Форма проведения |
| **Гражданско-патриотическое воспитание**  |
| Сентябрь | «Правила все знай и всегда их соблюдай!» | Презентация по теме.Познавательное занятие |
| Ноябрь | «Скажем террору – НЕТ!» | Презентация по темеБеседа. |
| Февраль | «Защитники Отечества!» | Презентация по теме.Игровая программа.  |
| Апрель | «С чего начинается Родина?!» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| Май  | «О той весне…» | Презентация. Просмотр патриотических и документальных фильмов. |
| **Экологическое воспитание**  |
| Октябрь | «Знатоки природы» | Игровая программа |
| Сентябрь-май | «Красная книга» | Проект |
| **Пропаганда здорового образа жизни**  |
| В течение года | «Моё здоровье - в моих руках» | Презентация.Создание буклетов. |
| **Взаимодействие с родителями**  |
| Сентябрь | Совместная работа родители + дети + педагог «Я и моя семья!» | Беседа. |
| Октябрь | «У самого синего моря» презентация и совместная творческая работа с родителями. | Мастер-класс Игровая программа. |
| Ноябрь | «Осенние посиделки» | Игровая программа |
| Декабрь | «Новогодний сувенир» | Мастер-класс |
| Январь | «Рождественские гуляния».  | Игровая программаЧаепитие |
| Февраль | «Только вместе мы большая сила!» | Игровая программа. |
| Март | «Сувенир для мамы» | Мастер-класс |
| Апрель | Совместная работа родители + дети + педагог «С чего начинается Родина?!» | Беседа.Мастер-класс |
| Май | Родительское собрание по итогам года «Тайный язык детского рисунка. Какого цвета радость?!» | Совместное творчество. |
| **Культурно-досуговые мероприятия**  |
| Октябрь, декабрь, март, июнь | «Сколько интересного вокруг!» | Выезд с родителями в музей, кинотеатр, поход на природу. |

**Список литературы**

1. Аппликации «Домашние животные», Изд.: Малыш 0+, 2022 г.
2. Магия народной куклы. Руководство по фольклорной куклотерапии. Автор: Евгения Елисеева. Изд. ЛитРес, 2021 г.
3. Фантастические миры. Книга для творчества и мечты. Серия «Арт-терапия». Автор: Джоанна Бэсфорд, Изд. Колибри, 2021 г.
4. Основы живописи. Полное учебное пособие: композиция, перспектива, живопись. Авторы: Д , Анрие, А. Касан, Ф. Дитрих. Изд. АСТ, 2021 г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (заполняется один раз в полугодие)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

**(заполняется однократно, по окончании реализации программы)**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год 20\_\_\_\_ / 20\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия, имя ребенка | № группы | Оценка |

Высокий уровень (чел.)

Средний уровень (чел.)

Низкий уровень (чел.)

Педагог: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающими планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцениваемые параметры*** | ***Критерии*** | ***Степень выраженности критерия*** | ***Кол. баллов*** | ***Формы отслеживания*** |
| 1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии | - ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает.- объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.-ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. | 1балл 2 балла 3 балла |  контрольное занятие, итоговое занятие,зачет, экзамен,собеседование,тестирование,сдача нормативов… |
| 2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением | - ребенок овладел менее  чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.- объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно, не испытывая затруднений, работает с оборудованием. | 1 балл 2балла 3 балла | Выполнение практического задания,зачетное или экзаменационное прослушивание,защита творческой работы, защита научно-исследовательской работы, проекта,участие в выставке работ,стендовый доклад,участие в концерте, конференции, тематических чтениях,прохождение полевой практики,участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, фестивалях турнирах… |

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П,

Где Т – количество баллов по теоретической подготовке;

П- количество баллов по практической подготовке.

В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

* 5-6 баллов – высокий уровень,
* 3-4 – средний уровень,
* 0-2 – низкий уровень.

### ****Для промежуточной аттестации обучающихся****

### ****в Арт-студии «Вернисаж»****

**Фамилия, имя обучающего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Бумагу и картон производят из**

А) нефти;

Б) древесины;

В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

А) пластмасс;

Б) древесина;

В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

**А**) кальку;

Б) копировальную бумагу;

В) стекло.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;

Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

А) красную;

Б) зелёную

В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

А) оригами;

Б) квиллинг;

В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

А) ручками вперед;

Б) лезвием вперед.

**8. Оригами**

А) – вырезание фигурок животных из дерева;

Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

В) – лепка фигур из глины.

**9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

А) пила, ножницы, линейка;

Б) ножницы, шило, отвертка;

В) линейка, ножницы, шило.

**10. В какой технике выполнения работ используют атласные ленты?**

А) аппликация;

Б) канзаши;

В) гризаиль.

**11. Номер телефона пожарной части**

А) 01;

Б) 02;

В) 03

**12. При неисправности инструмента**

А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;

Б) продолжите им работать;

В) возьмёте другой.

**Педагог дополнительного образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**